



ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

12 noviembre 2024

Newsletter del Ateneo. Nº 75



ateneodepalencia.com

CONVOCATORIA ELECTORAL



Estimados socios:

Desde secretaría del Ateneo
Científico, Literario y Artístico de Palencia,

SE COMUNICA:

Que en reunión celebrada el **1 de octubre de 2024**, la Junta Directiva del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Palencia, en aplicación de lo dispuesto en el Capítulo V de los Estatutos, ha acordado **convocar elecciones para la renovación de la Junta Directiva de esta entidad.**

Elección que tendrá lugar en Asamblea General Extraordinaria que se celebrará el **12 de diciembre de 2024.**

Adjuntamos calendario electoral y enlace a los Estatutos del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Palencia.

En Palencia, a 30 de octubre de 2024.

CALENDARIO ELECTORAL ELECCIONES JUNTA DIRECTIVA DEL ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE PALENCIA.

1/10/24	Acuerdo convocatoria elecciones
30/10/24	Comunicación a los socios de la convocatoria de elecciones
30/10/24 a 01/11/2024	Elaboración censo electoral (artículo 36, 3 días desde el acuerdo)
02/11/24 a 06/11/2024	Consulta del censo electoral y petición de rectificaciones art 36, 5 días siguientes a la elaboración del censo)
31/10/24 a 06/11/2024	Solicitudes para formar parte de la mesa electoral. de elecciones) (art 37, 7 días desde la notificación de la convocatoria)
07/11/24 a 13/11/2024	Constitución mesa electoral, rectificaciones del censo electoral si procede y aprobación de los censos definitivos de electores y elegibles. (art 37, proceso concluido en 15 días desde la convocatoria de elecciones)
30/10/24 a 19/11/2024	Presentación de candidaturas. (art 38, 20 días desde la convocatoria)
20/11/24	
Única candidatura Proclamación y fin del proceso electoral.	Varias candidaturas:
	Del 21/11/24 a 28/11/2024 proclamación de candidaturas e información a los socios. aquí se convoca a la asamblea extraordinaria por lo menos 7 días antes de la celebración
	Del 29/11/24 a 11/12/2024 campaña electoral
	12/12/24 celebración de elecciones



ATENEIO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

INFORMES - PROPUESTAS - VOTACIONES

Jueves,
12 de diciembre

19:00 - Primera convocatoria

19:30 - Segunda convocatoria

Sede del Ateneo de Palencia
C/ Sta. Teresa de Jesús, 4 • Palencia

¡Participa!

Al finalizar la Asamblea,
COCKTAIL DEL ATENEIO
148 Aniversario y Navidad 2024



ESTATUTOS DEL ATENEIO

AGENDA

CURSO

No pierdas esta oportunidad de descubrir el Románico desde una nueva perspectiva.

11 y 12 NOVIEMBRE, lunes y martes
de 18:00 a 20:00 H.

Sede Ateneo

CURSO:

El románico más allá del arte

Con Cristina Párbole Martín, Historiadora medieval.

La provincia de Palencia alberga una de las mayores concentraciones de románico del mundo, en la zona norte se han llegado a catalogar más de 250 restos románicos. La cantidad esta unida a la calidad de los edificios románicos, que muestran una gran pureza arquitectónica y artística, esto ha llevado a tomar las iglesias como documentos perfectamente válidos para entender la sociedad medieval y su mentalidad.

En este curso que lleva por título "El románico: más allá del arte" analizaremos los templos desde diferentes perspectivas, primero hablaremos de aquello que nos aporta el estudio de un edificio románico y, por último, estudiaremos la iconografía románica con detalle para poder identificar las diferentes representaciones que se plasman en las iglesias y conocer en profundidad su simbología.

El objetivo es conocer las emociones y sensaciones que quedaron recogidas en las piedras, entender el románico no solo como un estilo artístico y valorar, más aún si cabe, el patrimonio románico. Acercarse al románico palentino para conocer nuestra historia y el legado de nuestros antepasados.

Inscripciones:

- Para ateneístas gratuito.
- Para no ateneístas 20 €

Formaliza tu inscripción mediante:

- WhatsApp Nº 660085828
- secretaria@ateneodepalencia.com



CURSO: EL ROMÁNICO MÁS ALLÁ DEL ARTE

PRIMERA SESIÓN.

Aprender a mirar el edificio románico.

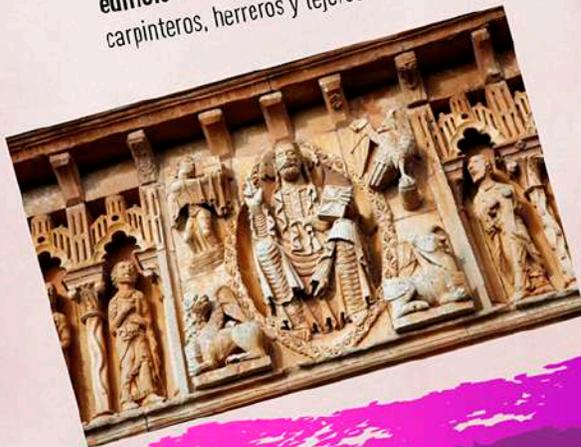
1- ¿Qué debemos saber del románico?

2- El templo románico por fuera: materiales, posición de la aldea, el papel de espadañas, pórticos y torres.

3- El templo románico por dentro: la casa de Dios, lugar de protección, centro recaudador de impuestos, espacio de justicia y lugar de enterramiento.

4- Simbolismo del templo: Símbolo de los diferentes poderes, partes del edificio, luces y espacios.

5- Oficios vinculados con la construcción del edificio románico: canteros, caleros, pintores, carpinteros, herreros y tejeros.



SEGUNDA SESIÓN.

Aprender a mirar la iconografía románica.

1- Iconografía sagrada en el románico.

• La idea del bien y del mal.

- Representaciones de Dios: Dextera Domini, Maiestas Domini, el Crismón, Agnus Dei y Trinidad Paternitas.
- Representaciones del Diablo.

• Biblias de piedra.

- Iconografía del Antiguo Testamento: Génesis, Prefiguraciones de Cristo y representaciones menos habituales.

- Iconografía del Nuevo Testamento: Ciclo del nacimiento de Jesús, vida de Jesús, ciclo de la Pasión y representaciones menos habituales.

2- Iconografía profana en el románico.

• Lo real y lo imaginado: Bestiario real y bestiario imaginado.

• El mundo militar y su iconografía.

• Los pecados y sus representaciones.

• Lo cotidiano en el románico: calendario agrícola, diferentes oficios, escenas festivas y escenas eróticas.

Duración del curso: dos sesiones, de dos horas cada sesión. En una primera sesión se abordará el estudio del edificio desde sus diferentes perspectivas y en la segunda se llevará a cabo un análisis de la iconografía que encontramos en las iglesias románicas.

De forma opcional la clase teórica se completará con una parte práctica que servirá para poner en valor los conocimientos adquiridos durante la sesión.

Se realizará una salida en la que se visitarán los siguientes edificios: la ermita de Santa Cecilia de Vallespinoso de Aguilar, la ermita de San Pelayo de Perazancas de Ojeda y la iglesia de San Juan Bautista de Moarves de Ojeda. Durante las visitas se pondrán en práctica todos los conocimientos adquiridos durante el curso.

PRESENTACIÓN de LIBRO

A
ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

14 NOVIEMBRE, jueves
20:00 H.
Sede Ateneo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Oriéntate: cree, espera, ama. **Renovar las virtudes trinitarias**

De LUIS ÁNGEL MONTES PERAL

SINOPSIS: Pertenece a la esencia del cristianismo creer, esperar y darse, acciones centrales que corresponden a tres de las características más profundas inherentes al ser humano; acciones además que transmiten verdad, belleza y felicidad. Practicando las virtudes trinitarias, el ADN de la identidad religiosa, el creyente se eleva mediante la gracia por encima de sí mismo sin salir de su finitud.

LUIS ÁNGEL MONTES PERAL (1946), sacerdote diocesano de Palencia, se doctoró en Teología Bíblica en la Facultad de Teología de la Universidad de Múnich bajo la dirección de Joachim Gnllka, uno de los grandes exégetas de nuestro tiempo. Ha dedicado la mayor parte de su vida a la docencia, sobre todo de la Sagrada Escritura con especial incidencia en el Nuevo Testamento. Sus publicaciones alcanzan ya más de treinta libros.

PRESENTAN: **Nicolás Castellanos Franco**,
Obispo emérito de Palencia, fundador de "Hombres Nuevos" y Premio Ateneo de Cooperación.
Y Fernando M. Aduriz, Vicepresidente del Ateneo



CONFERENCIA

15 NOVIEMBRE, viernes
20:35 H.
Sede Ateneo

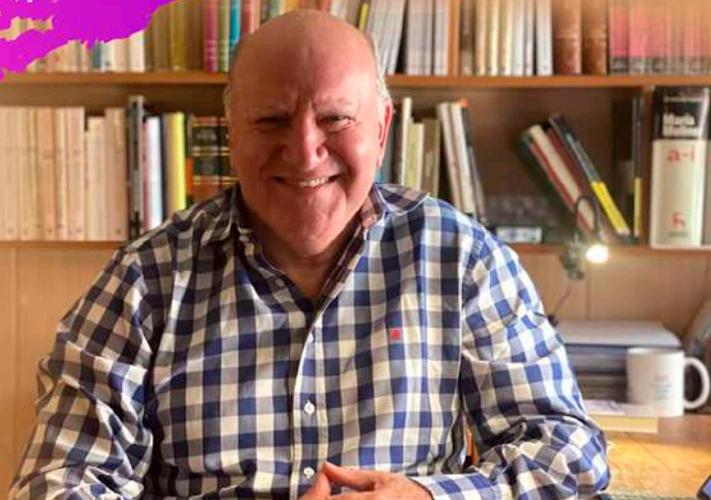
SECCIÓN PSICOANÁLISIS:

CONFERENCIA:

El País del Psicoanálisis

Por **FERNANDO MARTÍN ADURIZ**,
Psicoanalista, Escritor y Vicepresidente del Ateneo.

PRESENTA: **Virginia Franco Varas**
Presidenta del Ateneo



EXPOSICIÓN

El martes 19, a las 20:00 h. Roberto García Rodríguez, el coleccionista de "Palencia años 20-50" que actualmente se expone en nuestra sede, estará en disposición de atender a cuantas personas tengan interés en dicha colección.

Hasta 22 NOVIEMBRE,
de martes a viernes
18:00 - 21:00 H.
Sede Ateneo

EXPOSICIÓN:

Palencia años 20-50. Objetos de la Industria y del Comercio

Colección de **ROBERTO GARCÍA RODRÍGUEZ,**

Conjunto de piezas que conforman una colección entrañable recreando el universo de relaciones sociales del que procedemos.

Del 29 de OCTUBRE al 22 de NOVIEMBRE,
de martes a viernes 18:00 - 21:00 H.
En la Sede del Ateneo



LOS ATENEÍSTAS en los MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Compartimos artículos publicados en Medios. Solicitamos de todos los ateneístas nos envíen sus artículos o textos al whatsapp del Ateneo: 660 08 58 28

Artículo de Fernando Martín Aduriz

"Interruptus sea", Artículo de Fernando M. Aduriz



DIRECCIÓN ÚNICA

Fernando Martín Aduriz

De la contingencia

05/11/2024

Se sigue un mismo circuito en cuanto acontece una catástrofe natural o una tragedia accidental.

No en el mismo orden, pero se acude a la exigencia de respuesta inmediata y puntual de los supuestos protectores y evitadores de tragedias que suelen ser las autoridades públicas. También a la bronca entre esas autoritas con acusaciones mutuas de inacción o tardanza o malas decisiones. Por no hablar de los últimos en incorporarse al circo que son los conspiranoicos con su certeza delirante de que todo obedece a un plan, y sin que nos olvidemos de los fundamentalistas que lo atribuyen a nuestro mal comportamiento.

La idea de fondo es que todo percance, todo accidente, toda catástrofe natural se puede evitar. Y que basta con que estemos alerta y sigamos rigurosos protocolos. El delirio cientificista se suma así al rito obsesivo de control absoluto del mundo, no tanto para minimizar riesgos que sería lo inteligente, no, sino por el afán de no interiorizar lo contingente. Ante la imposibilidad de aceptar humildemente lo contingente, y mejorar lo mejorable, el recurso que se propone es convertir al humano en máquina obediente que aplica protocolos.

Pero nada peor que protocolizar la vida. ¿Dónde queda la intuición femenina, el ojo clínico del médico, dónde el olfato del emprendedor y del inventor, dónde la chispa creadora del artista? Queda muerto en manos de programas artificiales inteligentes y sin aparente riesgo alguno de contingencia indeseada. Queda hundido bajo los pasos rígidos del protocolo de turno, que desconoce el sentido

inextinguible de lo contingente, del juego azaroso de la naturaleza, siempre imprevisible. Además, por estos lares hispanos las falsas alarmas son muy mal vistas. Y si se quiere prever todo al máximo, obedecer al cálculo probabilístico supondrá alarmar a la población de continuo para que nadie reproche nada. La naturaleza tiene sus sorpresas imprevisibles. Se sabe. Lo que no debería constituir ya una sorpresa, por sus antecedentes en catástrofes anteriores, lo seguro tras cualquier contingencia es la respuesta inmediata de los de al lado, de los voluntarios, de la gente joven que ha hecho circular un lema genial: sólo (solo) el pueblo salva al pueblo. En medio de la tragedia, cuando aún se desconoce la magnitud y amplitud de la misma, las voces y el ruido no aportan. Qué bien haría el silencio, callar, ayudar, respetar el dolor.

Accede al artículo

"La sucursal del Banco de España en Palencia", Artículo de Javier de la Cruz Macho, ateneísta N°34



La sucursal del Banco de España en Palencia

El Banco de España, como tal, se fundó en 1856, al calor de la ley de creación de bancos de emisiones que permitió la constitución del Banco de Palencia, al que aludimos en el artículo anterior. A pesar de su nombre, el Banco de España no tenía presencia en todo el país. En 1858 abrió sucursales en Valencia y Alicante. Posteriormente se fue instalando en las principales ciudades españolas, entre ellas Valladolid y Santander. En 1874 todos los bancos locales de emisión, que aún existían, se integraron en el Banco de España, lo que supuso ampliar la red de sucursales. En ese año el Banco de Palencia ya se había disuelto, por lo que se perdió la oportunidad de haber contado con una sucursal del Banco de España en la ciudad.

Ante esta situación las autoridades locales, entre ellos algunos de los antiguos integrantes del Banco de Palencia, empezaron a solicitar la instalación de una sucursal en Palencia. Las actas municipales recogen esta insistencia. La primera vez fue en 1879, formándose una comisión que estudió la propuesta y la elevó a las autoridades

pertinentes. Pero no se obtuvo ninguna respuesta. La importancia de la existencia de esa sucursal en la ciudad radicaba en que, a diferencia de la actualidad, el Banco de España podía conceder créditos a empresas y particulares, por lo que era un importante elemento de dinamización económica.

curioso:

El edificio que se construyó para albergar la sucursal del Banco de España en Palencia está hoy destinado a juzgado, frente a la iglesia de La Compañía

Sin embargo, a pesar del fracaso inicial no se cayó en el empeño. En 1881 se recurrió a los diputados palentinos en las Cortes. Estos se reunieron con el Banco de España, transmitiendo al Ayuntamiento su disposición favorable, aunque también comunicaban que, dada la enfermedad que en ese momento padecía el gobernador del Banco, la decisión podía demorarse.

¡Y se demoró! Tres años pasaron hasta que, en febrero de 1884, se retomaron las gestiones que, esta vez sí culminaron con éxito. El 29 de septiembre quedó instalada la sucursal del Banco de España, siendo su primer director Marcelo López Díez, contando con Valentín Calderón como primer administrador, Manuel Torontegui como interventor,

y Tomás Villar, como Oficial secretario. Esta primera sucursal se instaló en la calle Mayor n.º 7, en una casa arrendada a D. Gabino de Romarate y Constanza. Poco a poco esta sucursal fue creciendo y aumentando su personal. En poco tiempo contaba, además del director, con un interventor, un cajero, un oficial, tres escribientes, un ayudante de caja, dos cobradores, un portero y tres ordenanzas. Ese aumento de personal hizo necesario buscar un nuevo local como sede, para lo que el Banco de España adquirió los edificios n.º 8 de la Castilla y n.º 2 de Barrionuevo, a principios de 1900.

Allí se construyó, tras el derribo de los inmuebles existentes, un edificio de nueva planta diseñado por el arquitecto del Banco de España, el sr. Artiaz. Las obras se subastaron por 140.000 pts. Originalmente contaba con sótano, piso bajo, primero y segundo. La planta baja se destinaba a las oficinas, mientras que el primer piso lo ocupaban las viviendas del director y el cajero y el segundo las de los para porteros, ordenanzas y cobradores. En el sótano se ubicaban las cajas fuertes conteniendo el dinero y los diferentes activos, además del archivo.



Javier de la Cruz Macho es Doctor en Historia y Catedrático de Enseñanza Secundaria.
www.historiadepalencia.es - historiadepalencia@gmail.com

PaCO | 39
El Banco de España llegó a contar con 70 oficinas en todo el país. En 1982 se realizó una reordenación que supuso que tan sólo quedase una sucursal en cada capital de provincia, con la excepción de Santiago de Compostela. Con la llegada del euro, en 2002, se fueron cerrando, progresivamente, las sucursales, al perder funciones el banco en favor del Banco Central Europeo. De hecho, fue en ese año cuando se cerró la sucursal de Palencia, tras 118 años de presencia en la capital. En la actualidad solo quedan 22 sucursales del Banco de España en nuestro país.

El edificio que ocupó la sucursal palentina estuvo una temporada sin uso, para acoger, finalmente, tras una remodelación y ampliación, varios juzgados. Su aspecto externo e interno se ha visto muy transformado. En su parte exterior, sólo la planta primera y el sótano muestran la construcción original, quedando el resto cubierto por una estructura acristalada, que esconde la ampliación en altura.

[Accede al artículo](#)

"Viveiro", Artículo de Froilán de Lózar, ateneísta
Nº81

Diario Palentino

PALENCIA

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN



LA MADEJA

Froilán de Lózar

Viveiro

08/11/2024

Capital de la Mariña Occidental, Viveiro es, me pareció, una ciudad en mitad de un lago. Su nombre, según algunos filólogos, procede del latín: Vivarium, terreno donde se cultivaba árboles y plantas, que se fue transformando con el paso de los siglos: Vivario, Vivairo, Viveiro y Vivero. Después de detenernos en San Cibrao, municipio de Cervo, conocido por su playa del Torno, reconocida por la UE con el distintivo de bandera azul, Viveiro fue una implosión, el punto y aparte. Manoliño, emigrante gallego que anduvo de tubero por Suiza y Argentina, se acerca, sin conocerme de nada, cuando estoy ensimismado haciendo fotos y observando un trozo importante de muralla.

Se trata de un pasadizo que formaba parte del adarve de la antigua muralla. Al final del segundo tramo encontramos unas escaleras que nos dejan cerca del Mercado de Abastos. Me explica que esta ciudad estuvo circundada por altas y anchas murallas con cuatro portillos y seis puertas de las que se conservan tres: la del Castillo del Puente o de Carlos V, construida ya en la Edad Moderna, punto perfecto para adentrarse en el casco histórico; la del Vallado, circundada por importantes restos arqueológicos y la Porta da Vila, un arco con bóveda de cañón que funcionaba como antigua entrada del Camino Real.

Tanto se anima la conversación y hasta tal punto nos comprendemos que será mi guíapreciado por este precioso pueblo, mostrándome acto seguido los pasos de la Semana Santa que alcanzan aquí mucho renombre y está catalogada como

Fiesta de Interés Turístico Internacional. Tampoco faltan fiestas de interés en los pueblos cercanos: en el mes de julio la rapa das bestas en Candaoso, que pertenece a este municipio, tradición que consiste en cortarle la cola y las crines a los caballos salvajes. Una fiesta gallega por antonomasia que mencioné cuando visitamos San Andrés de Teixido. Y la Romería de Naseiro, también conocida como «Romance do Bo Xantar», que se celebra a finales de agosto. Miles de personas conviven esos días creando un poblado en el valle con cabañas sencillas, donde se servirán miles de raciones de pulpo mientras resuenan las canciones de las charangas y los gaiteros. Viveiro es un pueblo con encanto, con sus galerías acristaladas y pintadas de blanco y sus nobles casas de piedra y de granito, mirando a la Ría, frente a los jardines del periodista y poeta gallego Noriega Varela.

[Accede al artículo](#)

LOTERIA

Animando a los Ateneistas que vayan a por su décimo de lotería de Navidad del Ateneo a la Administración de Loterías N°4 CARMEN, nuestra socia fundadora.



**NAVIDAD
2024**



ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

10.666

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº4

Carmen

**Plazuela de la Sal
(Plaza Mayor)
34001 - Palencia**

**979 741 128
627 434 131**

cinfestadp@gmail.com



RECOMENDACIONES

XI JAZZ PALENCIA FESTIVAL 2024

XI JAZZ PALENCIA FESTIVAL 2024



SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE

20:30 H · TEATRO PRINCIPAL

ARIEL BRÍNGUEZ QUINTET

Nostalgia cubana

VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE

21:00 H · TEATRO ORTEGA

**THE DEE DEE BRIDGEWATER
QUARTET**

We Exist

SÁBADO, 16 DE NOVIEMBRE

20:30 H · TEATRO ORTEGA

**MARIA SCHNEIDER
& CLASIJAZZ BIG BAND**

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE

21:00 H · TEATRO ORTEGA

LAKECIA BENJAMIN QUARTET

Phoenix

SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE

20:30 H · TEATRO ORTEGA

**ANTONIO SERRANO, CARLES
BENAVENT, TINO DI GERALDO
Y ANTONIO SÁNCHEZ**

A Paco

www.jazzpalencia.es

Organiza:

jazz
PALENCIA FESTIVAL

Patrocina:

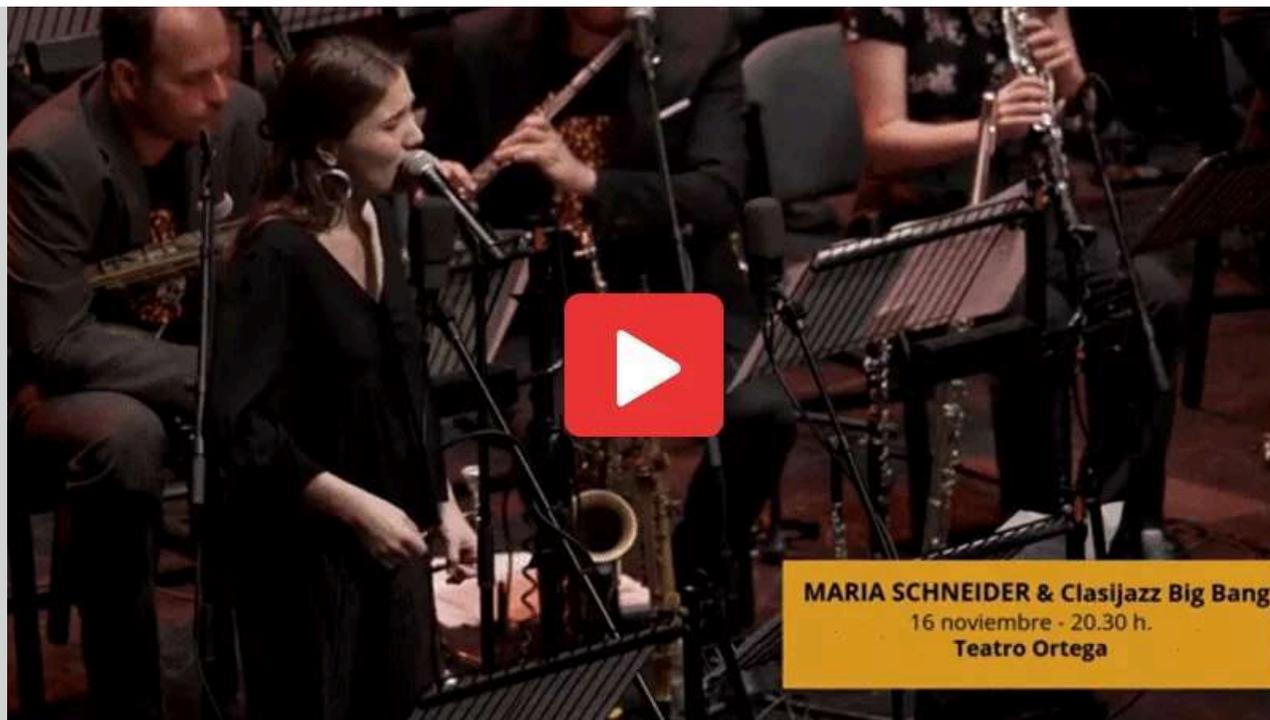
PALENCIA
AYUNTAMIENTO

**Diputación
DE PALENCIA**

**GOBIERNO
DE ESPAÑA**
INSTRUMENTOS
MUSICOS

inaem
INSTRUMENTOS
MUSICOS DE CALIDAD
Y GARANTÍA

**NOS
IMPULSA**
Junta de
Castilla y León



[CONSULTA EL PROGRAMA](#)

FUNDOS y la Muestra de Cine Internacional de Palencia lanzan MicroSaberes, un nuevo certamen de cortometrajes documentales.

El concurso está abierto a la presentación de cortometrajes documentales, con una duración máxima de 3 minutos, sobre algunos de los retos o desafíos sociales que enfrenta la comunidad de Castilla y León.



FUNDOS
FUNDACIÓN OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEÓN

NOTA DE PRENSA

FUNDOS y la Muestra de Cine Internacional de Palencia lanzan MicroSaberes, un nuevo certamen de cortometrajes documentales

Gracias al convenio suscrito entre ambas entidades, la cita cinematográfica palentina incorpora a su programación oficial un certamen de cine documental de breve duración abierto a la presentación de cortometrajes, de hasta tres minutos, en torno a algunos de los retos o desafíos sociales que enfrenta Castilla y León.

Este concurso fallará dos galardones: el Premio del Jurado MicroSaberes al Mejor Microdocumental, dotado con 2.000 euros, y el Premio del Público, dotado con 1.000 euros y cuyas votaciones se realizarán a través de la web de Canal Saber, <https://www.canalsaber.es/>.

Los realizadores interesados en participar podrán presentar sus trabajos en Festhome hasta el próximo 15 de diciembre.

8 de octubre de 2024

La Muestra de Cine Internacional de Palencia (MCIP) y la Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS) han sellado durante la tarde de ayer lunes 7 de octubre un acuerdo de colaboración para la puesta en marcha de un nuevo certamen audiovisual. El concurso, que lleva por título MicroSaberes, está abierto a la presentación de cortometrajes documentales, con una duración máxima de 3 minutos, sobre algunos de los retos o desafíos sociales que enfrenta la comunidad de Castilla y León.

El director de la Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS), José María Viejo del Pozo, y el presidente de la Asociación Amigos del Cine de Palencia, entidad copropietaria de la cita cinematográfica junto a la Universidad Popular de Palencia, Pedro Rodríguez Villanar, fueron los encargados de firmar un convenio que da luz verde a un proyecto que nace con la vocación de potenciar la creación cinematográfica, ser una plataforma de proyección a nuevos valores del cine e impulsar nuevas miradas sobre la realidad social de la región. La colaboración de FUNDOS supone, además, un importante espaldarazo para la Muestra de Cine de Palencia, que después de treinta y tres ediciones constituye una de las principales citas audiovisuales de la región por volumen de proyecciones y actividades complementarias.

Los realizadores interesados en presentar sus trabajos podrán hacerlo en el portal web de Festhome desde el próximo 14 de octubre y hasta 15 de diciembre de 2024, ambos inclusive. Las bases completas del certamen pueden, asimismo, consultarse en www.palencia.mcip.com.

Un jurado formado por miembros de FUNDOS y componentes de la MCIP visualizará las obras a concurso y, después de valorar distintos aspectos técnicos, narrativos e interpretativos de los cortometrajes a concurso, fallará el Premio del Jurado MicroSaberes al Mejor Microdocumental, dotado con 2.000 euros. Todas las obras en competición podrán aspirar, asimismo, al Premio del Público MicroSaberes, dotado con 1.000 euros, y cuyas votaciones se realizarán a través de la web de Canal Saber (<https://www.canalsaber.es/>). Se computarán como votos el número total de "me gusta" que haya recibido cada una de las piezas en líza. El fallo del jurado se dará a conocer el viernes 28 de febrero de 2025 y la entrega de premios tendrá lugar el domingo 2 de marzo de 2025 en el Centro de Artes Escénicas de Paredes de Nava.

El acuerdo también contempla que Canal Saber, la plataforma multimedia de contenidos culturales, científicos y tecnológicos impulsada por la Fundación, será el Canal Oficial de este certamen de cine documental.

FUNDOS es una entidad privada sin ánimo de lucro que desarrolla sus actividades en ámbitos tan diversos como la promoción cultural, la inclusión financiera y el fomento de la innovación social. Su apuesta por las artes se concreta en la gestión de centros museísticos como el Museo Casa Botines Gaudi, y una extensa red de auditorios y espacios culturales, así como en el apoyo a otras destacadas iniciativas creativas, un compromiso que ahora extiende a la Muestra de Cine de Palencia.

* Se adjunta nota de prensa y fotografía

* Pie de foto: Pedro Rodríguez Villanar, presidente de la Asociación Amigos del Cine de Palencia y José María Viejo, director general de FUNDOS.

* Contacto medio: +34 910 918 / comunicacion@fundos.es / www.obra-social.es/fundos.es

El ateneísta N°80 Javier del Burgo organiza estas jornadas todos los martes a las 19:30 h. en Librería

del Burgo (C/ Marqués de Albaida 7)



24 DE SEPTIEMBRE

Donald Bello

Filósofo. U.V.a.

01 DE OCTUBRE

Roberto Martínez Carrancio

Lector

08 DE OCTUBRE

Elena Carricajo Rodríguez

Doctoranda en literatura coreana

15 DE OCTUBRE

Ana Frechilla

Artista visual

22 DE OCTUBRE

Mario González

Creador de contenidos de
Universal Music Spain

29 DE OCTUBRE

Be Gómez

Poeta y docente de Lengua y Literatura

05 DE NOVIEMBRE

Mercedes Herrero

Creadora escénica. Licenciada en dramaturgia

12 DE NOVIEMBRE

Eva Villaver

Astrofísica

19 DE NOVIEMBRE

Gemma Orgaz

Librera

26 DE NOVIEMBRE

Juan Cruz Pascual Gil

Encuentro Musical I Tuba Noel en Palencia y el II Encuentro Regional de Tubas y Bombardino de Castilla y León.



[Más información](#)

ALBÚM DE FOTOS

Comienzo del curso "El románico más allá del arte" con Cristina Párbole Martín





Charla: "Palencia, un lugar al que le conviene la palabra esperanza" con Enrique Delgado Huertos.





Exposición "Palencia años 20-50. Objetos de la Industria y del Comercio". Colección de Roberto García Rodríguez.



NOTICIAS DEL CANAL SABER

Canal Saber el canal de difusión cultural que mas crece en Castilla y León obra de la Fundación Fondos, socio preferente del Ateneo de Palencia. Cada semana incorporamos este Canal Saber. Los socios del Ateneo si lo desean pueden suscribirse al Canal Saber.

Canal Saber, plataforma multimedia de la Fundación FUNDOS.
Uno de los canales de cultura punteros en España, con más de 23.000 suscriptores y más de 2 millones de visualizaciones. Es la principal plataforma online cultural de Castilla y León. Disponible en YouTube, Spotify, Apple Podcast, iVoox y CanalSaber.es

Defender al pueblo | Entrevista a Tomás Quintana
(Procurador del Común)



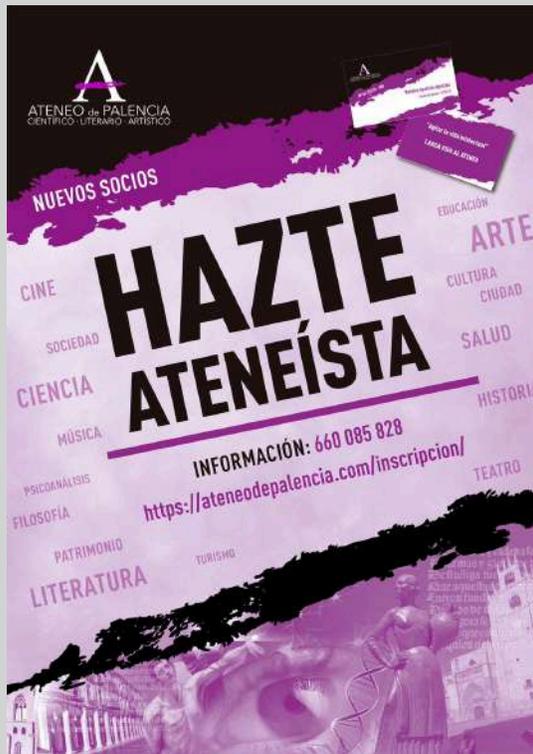
Salve María | Entrevista a Mar Coll (directora de cine)



Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.

¡HAZTE ATENEÍSTA!

Quiero ser ATENEÍSTA





ATENEIO de PALENCIA
CIENTÍFICO - LITERARIO - ARTÍSTICO

FICHA DE INSCRIPCIÓN DE SOCIO



Nombre: _____ Apellidos: _____

Fecha de Nac: _____ NIF: _____

Mail: _____

Tfno móvil: _____

Domicilio postal: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Profesión: _____

Facebook: _____

Instagram: _____

Twitter: _____

Solicito formar parte del Ateneo de Palencia como socio de número.

Cuota que elijo pagar: 60€ Semestral 45 Trimestral 40 bimensual 30 Mensual

IBAN: _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día: _____

FICHA DE INSCRIPCIÓN SOCIO PROTECTOR



Nombre Empresa / Institución / Persona: _____

Marca Comercial: _____

CIF: _____

Mail: _____

Tfn.: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Adjuntar logotipo de la Entidad para carteles, web y roller:

Solicita formar parte del Ateneo de Palencia como SOCIO PROTECTOR.

Cuota ANUAL que elijo pagar como PROTECTOR del Ateneo de Palencia:

240€ (mínima) 600€ (recomendada) 1.200€ (Premium)

IBAN (22 dígitos): _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día:

NÚMERO DE SOCIO DEL ATENEO: _____



NUEVAS CUOTAS PARA EL AÑO 2024

Según lo aprobado en la Asamblea anual:

- **Socios de número:** Cuota mínima semestral: **40€**. Cobro: los días 16 de febrero y 16 de agosto de 2024.
- **Socios fundadores:** • Cuota recomendada, **10€ /mes**. Cobro semestral de 60€ en febrero y agosto.
 - Cuota mínima: igual que socios de número.Indicar cada socio qué cuota decide si recomendada o mínima por el WhatsApp del Ateneo: 660 085 828.
- **Cuota de miembro Junta Directiva:** **30€ /mes**, cobro electivo.

Nota: Las cuotas serán de cobro semestral desde 2024 para evitar excesivos gastos bancarios. La cuota mínima pasa de 5€ a 6,66€, una pequeña subida, pero muy importante globalmente pensando en el cambio de sede.

NUESTROS SOCIOS PROTECTORES



LARGA VIDA AL ATENEO

