

ATENEO de PALENCIA  
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

6 noviembre 2024

# Newsletter del Ateneo. Nº 74



[ateneodepalencia.com](http://ateneodepalencia.com)

# CONVOCATORIA ELECTORAL



Estimados socios:

Desde secretaría del Ateneo  
Científico, Literario y Artístico de Palencia,

**SE COMUNICA:**

Que en reunión celebrada el **1 de octubre de 2024**, la Junta Directiva del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Palencia, en aplicación de lo dispuesto en el Capítulo V de los Estatutos, ha acordado **convocar elecciones para la renovación de la Junta Directiva de esta entidad.**

Elección que tendrá lugar en Asamblea General Extraordinaria que se celebrará el **12 de diciembre de 2024.**

Adjuntamos calendario electoral y enlace a los Estatutos del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Palencia.

En Palencia, a 30 de octubre de 2024.

CALENDARIO ELECTORAL ELECCIONES JUNTA DIRECTIVA DEL ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE PALENCIA.

1/10/24	Acuerdo convocatoria elecciones
30/10/24	Comunicación a los socios de la convocatoria de elecciones
30/10/24 a 01/11/2024	Elaboración censo electoral (artículo 36, 3 días desde el acuerdo)
02/11/24 a 06/11/2024	Consulta del censo electoral y petición de rectificaciones art 36, 5 días siguientes a la elaboración del censo)
31/10/24 a 06/11/2024	Solicitudes para formar parte de la mesa electoral. de elecciones) ( art 37, 7 días desde la notificación de la convocatoria)
07/11/24 a 13/11/2024	Constitución mesa electoral, rectificaciones del censo electoral si procede y aprobación de los censos definitivos de electores y elegibles. (art 37, proceso concluido en 15 días desde la convocatoria de elecciones)
30/10/24 a 19/11/2024	Presentación de candidaturas. (art 38, 20 días desde la convocatoria)
20/11/24	
<p><b>Única candidatura</b> Proclamación y fin del proceso electoral.</p>	<b>Varias candidaturas:</b>
	Del 21/11/24 a 28/11/2024 proclamación de candidaturas e información a los socios. aquí se convoca a la asamblea extraordinaria por lo menos 7 días antes de la celebración
	Del 29/11/24 a 11/12/2024 campaña electoral
	12/12/24 celebración de elecciones

ESTATUTOS DEL ATENEO

# AGENDA

## EXPOSICIÓN

Hasta 22 NOVIEMBRE,  
de martes a viernes  
18:00 - 21:00 H.  
Sede Ateneo

EXPOSICIÓN:

# Palencia años 20-50. Objetos de la Industria y del Comercio

Colección de **ROBERTO GARCÍA RODRÍGUEZ**,  
Conjunto de piezas que conforman una colección entrañable recreando el  
universo de relaciones sociales del que procedemos.

Del 29 de OCTUBRE al 22 de NOVIEMBRE,  
de martes a viernes 18:00 - 21:00 H.  
En la Sede del Ateneo



# CHARLA



**7 NOVIEMBRE, jueves**  
**20:00 H.**  
**Sede Ateneo**

**CHARLA:**

## **Palencia, un lugar al que le conviene la palabra esperanza**

**Con ENRIQUE DELGADO HUERTOS,**  
Profesor Colaborador Honorífico, Licenciado en Geografía e Historia por  
la Universidad de Valladolid y Doctor en Geografía por la Universidad  
de Valladolid.

**PRESENTA:**  
**Fernando Martín Aduriz**  
Vicepresidente del Ateneo



## CURSO

No pierdas esta oportunidad de descubrir el  
Románico desde una nueva perspectiva.

11 y 12 NOVIEMBRE, lunes y martes  
de 18:00 a 20:00 H.

Sede Ateneo

CURSO:

## El románico más allá del arte

Con Cristina Párbole Martín, Historiadora medieval.

La provincia de Palencia alberga una de las mayores concentraciones de románico del mundo, en la zona norte se han llegado a catalogar más de 250 restos románicos. La cantidad esta unida a la calidad de los edificios románicos, que muestran una gran pureza arquitectónica y artística, esto ha llevado a tomar las iglesias como documentos perfectamente válidos para entender la sociedad medieval y su mentalidad.

En este curso que lleva por título "El románico: más allá del arte" analizaremos los templos desde diferentes perspectivas, primero hablaremos de aquello que nos aporta el estudio de un edificio románico y, por último, estudiaremos la iconografía románica con detalle para poder identificar las diferentes representaciones que se plasman en las iglesias y conocer en profundidad su simbología.

El objetivo es conocer las emociones y sensaciones que quedaron recogidas en las piedras, entender el románico no solo como un estilo artístico y valorar, más aún si cabe, el patrimonio románico. Acercarse al románico palentino para conocer nuestra historia y el legado de nuestros antepasados.

Inscripciones:

- Para ateneístas gratuito.
- Para no ateneístas 20 €

Formaliza tu inscripción mediante:

- WhatsApp Nº 660085828
- secretaria@ateneodepalencia.com

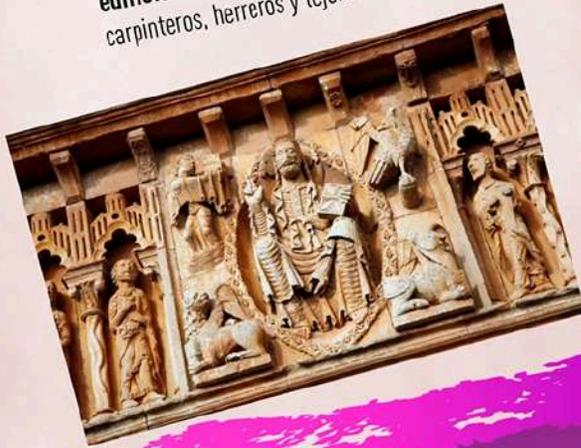


## CURSO: EL ROMÁNICO MÁS ALLÁ DEL ARTE

### PRIMERA SESIÓN.

Aprender a mirar el edificio románico.

- 1- **¿Qué debemos saber del románico?**
- 2- **El templo románico por fuera:** materiales, posición de la aldea, el papel de espadañas, pórticos y torres.
- 3- **El templo románico por dentro:** la casa de Dios, lugar de protección, centro recaudador de impuestos, espacio de justicia y lugar de enterramiento.
- 4- **Simbolismo del templo:** Símbolo de los diferentes poderes, partes del edificio, luces y espacios.
- 5- **Oficios vinculados con la construcción del edificio románico:** canteros, caleros, pintores, carpinteros, herreros y tejeros.



### SEGUNDA SESIÓN.

Aprender a mirar la iconografía románica.

- 1- **Iconografía sagrada en el románico.**
  - **La idea del bien y del mal.**
    - **Representaciones de Dios:** Dextera Domini, Maiestas Domini, el Crismón, Agnus Dei y Trinidad Paternitas.
    - Representaciones del Diablo.
  - **Biblias de piedra.**
    - **Iconografía del Antiguo Testamento:** Génesis, Prefiguraciones de Cristo y representaciones menos habituales.
    - **Iconografía del Nuevo Testamento:** Ciclo del nacimiento de Jesús, vida de Jesús, ciclo de la Pasión y representaciones menos habituales.
- 2- **Iconografía profana en el románico.**
  - **Lo real y lo imaginado:** Bestiario real y bestiario imaginado.
  - **El mundo militar y su iconografía.**
  - **Los pecados y sus representaciones.**
  - **Lo cotidiano en el románico:** calendario agrícola, diferentes oficios, escenas festivas y escenas eróticas.

**Duración del curso:** dos sesiones, de dos horas cada sesión. En una primera sesión se abordará el estudio del edificio desde sus diferentes perspectivas y en la segunda se llevará a cabo un análisis de la iconografía que encontramos en las iglesias románicas.

De forma opcional la clase teórica se completará con una parte práctica que servirá para poner en valor los conocimientos adquiridos durante la sesión.

Se realizará una salida en la que se visitarán los siguientes edificios: la ermita de Santa Cecilia de Vallespinoso de Aguilar, la ermita de San Pelayo de Perazancas de Ojeda y la iglesia de San Juan Bautista de Moarves de Ojeda. Durante las visitas se pondrán en práctica todos los conocimientos adquiridos durante el curso.

# PRESENTACIÓN de LIBRO



**14 NOVIEMBRE, jueves**  
**20:00 H.**  
**Sede Ateneo**



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO:**

## **Orientate: cree, espera, ama.** **Renovar las virtudes trinitarias**

**De LUIS ÁNGEL MONTES PERAL**

**SINOPSIS:** Pertenece a la esencia del cristianismo creer, esperar y darse, acciones centrales que corresponden a tres de las características más profundas inherentes al ser humano; acciones además que transmiten verdad, belleza y felicidad. Practicando las virtudes trinitarias, el ADN de la identidad religiosa, el creyente se eleva mediante la gracia por encima de sí mismo sin salir de su finitud.

**LUIS ÁNGEL MONTES PERAL** (1946), sacerdote diocesano de Palencia, se doctoró en Teología Bíblica en la Facultad de Teología de la Universidad de Múnich bajo la dirección de Joachim Gnllka, uno de los grandes exégetas de nuestro tiempo. Ha dedicado la mayor parte de su vida a la docencia, sobre todo de la Sagrada Escritura con especial incidencia en el Nuevo Testamento. Sus publicaciones alcanzan ya más de treinta libros.

**PRESENTAN:** **Nicolás Castellanos Franco**, Obispo emérito de Palencia, fundador de "Hombres Nuevos" y Premio Ateneo de Cooperación.  
**Y Fernando M. Aduriz**, Vicepresidente del Ateneo



# LOS ATENEÍSTAS en los MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Compartimos artículos publicados en Medios. Solicitamos de todos los ateneístas nos envíen sus artículos o textos al whatsapp del Ateneo: 660 08 58 28

Artículo de Fernando Martín Aduriz

"Interruptus sea", Artículo de Fernando M. Aduriz



DIRECCIÓN ÚNICA

**Fernando Martín Aduriz**

## *De la contingencia*

05/11/2024

Se sigue un mismo circuito en cuanto acontece una catástrofe natural o una tragedia accidental.

No en el mismo orden, pero se acude a la exigencia de respuesta inmediata y puntual de los supuestos protectores y evitadores de tragedias que suelen ser las autoridades públicas. También a la bronca entre esas autoritas con acusaciones mutuas de inacción o tardanza o malas decisiones. Por no hablar de los últimos en incorporarse al circo que son los conspiranoicos con su certeza delirante de que todo obedece a un plan, y sin que nos olvidemos de los fundamentalistas que lo atribuyen a nuestro mal comportamiento.

La idea de fondo es que todo percance, todo accidente, toda catástrofe natural se puede evitar. Y que basta con que estemos alerta y sigamos rigurosos protocolos. El delirio cientificista se suma así al rito obsesivo de control absoluto del mundo, no tanto para minimizar riesgos que sería lo inteligente, no, sino por el afán de no interiorizar lo contingente. Ante la imposibilidad de aceptar humildemente lo contingente, y mejorar lo mejorable, el recurso que se propone es convertir al humano en máquina obediente que aplica protocolos.

Pero nada peor que protocolizar la vida. ¿Dónde queda la intuición femenina, el ojo clínico del médico, dónde el olfato del emprendedor y del inventor, dónde la chispa creadora del artista? Queda muerto en manos de programas artificiales inteligentes y sin aparente riesgo alguno de contingencia indeseada. Queda hundido bajo los pasos rígidos del protocolo de turno, que desconoce el sentido

inextinguible de lo contingente, del juego azaroso de la naturaleza, siempre imprevisible. Además, por estos lares hispanos las falsas alarmas son muy mal vistas. Y si se quiere prever todo al máximo, obedecer al cálculo probabilístico supondrá alarmar a la población de continuo para que nadie reproche nada. La naturaleza tiene sus sorpresas imprevisibles. Se sabe. Lo que no debería constituir ya una sorpresa, por sus antecedentes en catástrofes anteriores, lo seguro tras cualquier contingencia es la respuesta inmediata de los de al lado, de los voluntarios, de la gente joven que ha hecho circular un lema genial: sólo (solo) el pueblo salva al pueblo. En medio de la tragedia, cuando aún se desconoce la magnitud y amplitud de la misma, las voces y el ruido no aportan. Qué bien haría el silencio, callar, ayudar, respetar el dolor.

Accede al artículo

## "La sucursal del Banco de España en Palencia", Artículo de Javier de la Cruz Macho, ateneísta N°34



### La sucursal del Banco de España en Palencia

El Banco de España, como tal, se fundó en 1856, al calor de la ley de creación de bancos de emisiones que permitió la constitución del Banco de Palencia, al que aludimos en el artículo anterior. A pesar de su nombre, el Banco de España no tenía presencia en todo el país. En 1858 abrió sucursales en Valencia y Alicante. Posteriormente se fue instalando en las principales ciudades españolas, entre ellas Valladolid y Santander. En 1874 todos los bancos locales de emisión, que aún existían, se integraron en el Banco de España, lo que supuso ampliar la red de sucursales. En ese año el Banco de Palencia ya se había disuelto, por lo que se perdió la oportunidad de haber contado con una sucursal del Banco de España en la ciudad.

Ante esta situación las autoridades locales, entre ellos algunos de los antiguos integrantes del Banco de Palencia, empezaron a solicitar la instalación de una sucursal en Palencia. Las actas municipales recogen esta insistencia. La primera vez fue en 1879, formándose una comisión que estudió la propuesta y la elevó a las autoridades

pertinentes. Pero no se obtuvo ninguna respuesta. La importancia de la existencia de esa sucursal en la ciudad radicaba en que, a diferencia de la actualidad, el Banco de España podía conceder créditos a empresas y particulares, por lo que era un importante elemento de dinamización económica.

#### curioso:

El edificio que se construyó para albergar la sucursal del Banco de España en Palencia está hoy destinado a juzgado, frente a la iglesia de La Compañía

Sin embargo, a pesar del fracaso inicial no se cayó en el empeño. En 1881 se recurrió a los diputados palentinos en las Cortes. Estos se reunieron con el Banco de España, transmitiendo al Ayuntamiento su disposición favorable, aunque también comunicaban que, dada la enfermedad que en ese momento padecía el gobernador del Banco, la decisión podía demorarse.

¡Y se demoró! Tres años pasaron hasta que, en febrero de 1884, se retomaron las gestiones que, esta vez sí culminaron con éxito. El 29 de septiembre quedó instalada la sucursal del Banco de España, siendo su primer director Marcelo López Díez, contando con Valentín Calderón como primer administrador, Manuel Torontegui como interventor,

y Tomás Villar, como Oficial secretario. Esta primera sucursal se instaló en la calle Mayor n.º 7, en una casa arrendada a D. Gabino de Romarate y Constanza. Poco a poco esta sucursal fue creciendo y aumentando su personal. En poco tiempo contaba, además del director, con un interventor, un cajero, un oficial, tres escribientes, un ayudante de caja, dos cobradores, un portero y tres ordenanzas. Ese aumento de personal hizo necesario buscar un nuevo local como sede, para lo que el Banco de España adquirió los edificios n.º 8 de la Castilla y n.º 2 de Barrionuevo, a principios de 1900.

Allí se construyó, tras el derribo de los inmuebles existentes, un edificio de nueva planta diseñado por el arquitecto del Banco de España, el sr. Artáiz. Las obras se subastaron por 140.000 pts. Originalmente contaba con sótano, piso bajo, primero y segundo. La planta baja se destinaba a las oficinas, mientras que el primer piso lo ocupaban las viviendas del director y el cajero y el segundo las de los para porteros, ordenanzas y cobradores. En el sótano se ubicaban las cajas fuertes conteniendo el dinero y los diferentes activos, además del archivo.



Javier de la Cruz Macho es Doctor en Historia y Catedrático de Enseñanza Secundaria.  
[www.historiadepalencia.es](http://www.historiadepalencia.es) - [historiadepalencia@gmail.com](mailto:historiadepalencia@gmail.com)

PaCO | 39  
El Banco de España llegó a contar con 70 oficinas en todo el país. En 1982 se realizó una reordenación que supuso que tan sólo quedase una sucursal en cada capital de provincia, con la excepción de Santiago de Compostela. Con la llegada del euro, en 2002, se fueron cerrando, progresivamente, las sucursales, al perder funciones el banco en favor del Banco Central Europeo. De hecho, fue en ese año cuando se cerró la sucursal de Palencia, tras 118 años de presencia en la capital. En la actualidad solo quedan 22 sucursales del Banco de España en nuestro país.

El edificio que ocupó la sucursal palentina estuvo una temporada sin uso, para acoger, finalmente, tras una remodelación y ampliación, varios juzgados. Su aspecto externo e interno se ha visto muy transformado. En su parte exterior, sólo la planta primera y el sótano muestran la construcción original, quedando el resto cubierto por una estructura acristalada, que esconde la ampliación en altura.

Accede al artículo

## LOTERIA

Animando a los Ateneistas que vayan a por su décimo de lotería de Navidad del Ateneo a la Administración de Loterías N°4 CARMEN, nuestra socia fundadora.

NAVIDAD  
2024

ATENEO de PALENCIA  
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

10.666

Lotería Nacional

# ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Nº4

## *Carmen*

Plazuela de la Sal  
(Plaza Mayor)  
34001 - Palencia

979 741 128

627 434 131

[cinfestadp@gmail.com](mailto:cinfestadp@gmail.com)



## RECOMENDACIONES

XI JAZZ PALENCIA FESTIVAL 2024

# XI JAZZ PALENCIA FESTIVAL 2024



**SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE**

**20:30 H** · TEATRO PRINCIPAL

**ARIEL BRÍNGUEZ QUINTET**

*Nostalgia cubana*

**VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE**

**21:00 H** · TEATRO ORTEGA

**THE DEE DEE BRIDGEWATER  
QUARTET**

*We Exist*

**SÁBADO, 16 DE NOVIEMBRE**

**20:30 H** · TEATRO ORTEGA

**MARIA SCHNEIDER  
& CLASIJAZZ BIG BAND**

**VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE**

**21:00 H** · TEATRO ORTEGA

**LAKECIA BENJAMIN QUARTET**

*Phoenix*

**SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE**

**20:30 H** · TEATRO ORTEGA

**ANTONIO SERRANO, CARLES  
BENAVENT, TINO DI GERALDO  
Y ANTONIO SÁNCHEZ**

*A Paco*

[www.jazzpalencia.es](http://www.jazzpalencia.es)

Organiza:

**jazz**  
PALENCIA FESTIVAL

Patrocina:

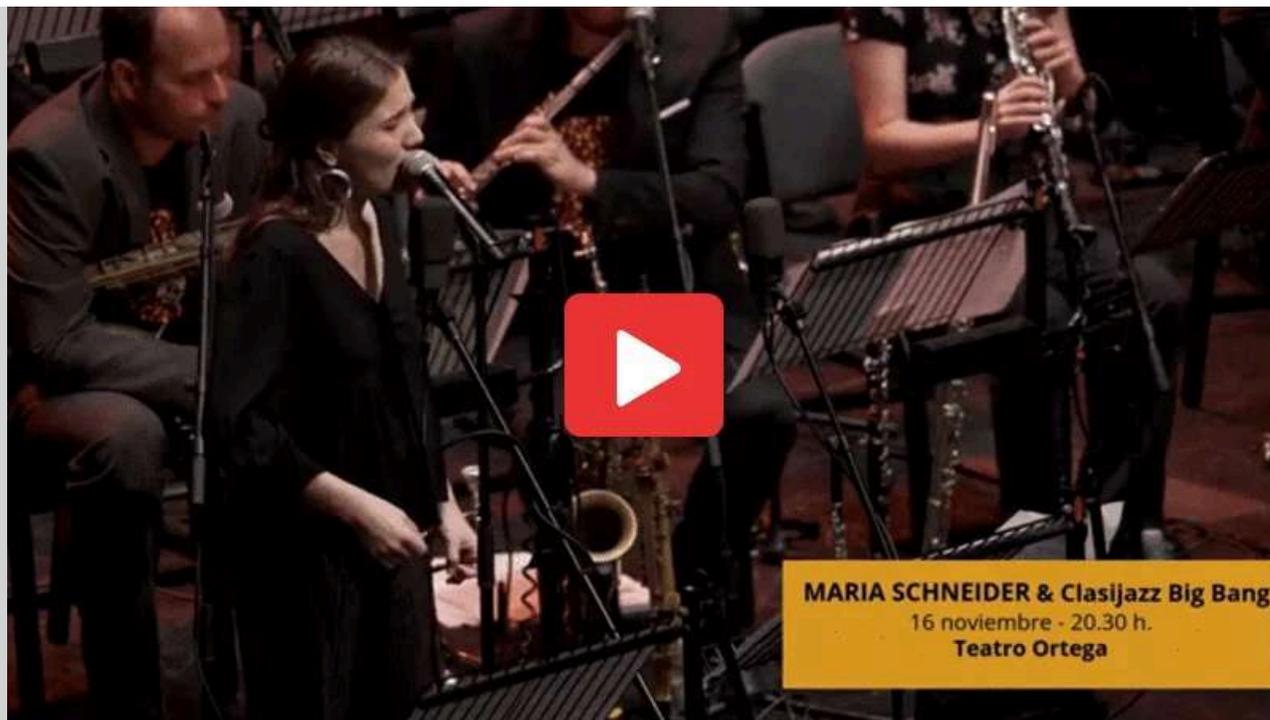
**PALENCIA**  
AYUNTAMIENTO

**Diputación  
DE PALENCIA**

**GOBIERNO  
DE ESPAÑA**  
INSTRUMENTOS  
MUSICOS

**inaem**  
INSTRUMENTOS  
MUSICOS DE CALIDAD  
TOTAL GARANTÍA

**NOS  
IMPULSA**  
Junta de  
Castilla y León



[CONSULTA EL PROGRAMA](#)

---

## FUNDOS y la Muestra de Cine Internacional de Palencia lanzan MicroSaberes, un nuevo certamen de cortometrajes documentales.

El concurso está abierto a la presentación de cortometrajes documentales, con una duración máxima de 3 minutos, sobre algunos de los retos o desafíos sociales que enfrenta la comunidad de Castilla y León.



**FUNDOS**  
FUNDACIÓN OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEÓN

**NOTA DE PRENSA**

**FUNDOS y la Muestra de Cine Internacional de Palencia lanzan MicroSaberes, un nuevo certamen de cortometrajes documentales**

Gracias al convenio suscrito entre ambas entidades, la cita cinematográfica palentina incorpora a su programación oficial un certamen de cine documental de breve duración abierto a la presentación de cortometrajes, de hasta tres minutos, en torno a algunos de los retos o desafíos sociales que enfrenta Castilla y León.

Este concurso fallará dos galardones: el Premio del Jurado MicroSaberes al Mejor Microdocumental, dotado con 2.000 euros, y el Premio del Público, dotado con 1.000 euros y cuyas votaciones se realizarán a través de la web de Canal Saber, la plataforma multimedia de FUNDOS.

Los realizadores interesados en participar podrán presentar sus trabajos en Festhome hasta el próximo 15 de diciembre.

8 de octubre de 2024

La Muestra de Cine Internacional de Palencia (MCIP) y la Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS) han sellado durante la tarde de ayer lunes 7 de octubre un acuerdo de colaboración para la puesta en marcha de un nuevo certamen audiovisual. El concurso, que lleva por título MicroSaberes, está abierto a la presentación de cortometrajes documentales, con una duración máxima de 3 minutos, sobre algunos de los retos o desafíos sociales que enfrenta la comunidad de Castilla y León.

El director de la Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS), José María Viejo del Pozo, y el presidente de la Asociación Amigos del Cine de Palencia, entidad copropietaria de la cita cinematográfica junto a la Universidad Popular de Palencia, Pedro Rodríguez Villareal, fueron los encargados de firmar un convenio que da luz verde a un proyecto que nace con la vocación de potenciar la creación cinematográfica, ser una plataforma de proyección a nuevos valores del cine e impulsar nuevas miradas sobre la realidad social de la región. La colaboración de FUNDOS supone, además, un importante espaldazo para la Muestra de Cine de Palencia, que después de treinta y tres ediciones constituye una de las principales citas audiovisuales de la región por volumen de proyecciones y actividades complementarias.

Los realizadores interesados en presentar sus trabajos podrán hacerlo en el portal web de Festhome desde el próximo 14 de octubre y hasta 15 de diciembre de 2024, ambos inclusive. Las bases completas del certamen pueden, asimismo, consultarse en [www.palencia.mcip.com](http://www.palencia.mcip.com).

Un jurado formado por miembros de FUNDOS y componentes de la MCIP visualizará las obras a concurso y, después de valorar distintos aspectos técnicos, narrativos e interpretativos de los cortometrajes a concurso, fallará el Premio del Jurado MicroSaberes al Mejor Microdocumental, dotado con 2.000 euros. Todas las obras en competición podrán aspirar, asimismo, al Premio del Público MicroSaberes, dotado con 1.000 euros, y cuyas votaciones se realizarán a través de la web de Canal Saber ([www.canalsaber.es](http://www.canalsaber.es)). Se computarán como votos el número total de "me gusta" que haya recibido cada una de las piezas en líza. El fallo del jurado se dará a conocer el viernes 28 de febrero de 2025 y la entrega de premios tendrá lugar el domingo 2 de marzo de 2025 en el Centro de Artes Escénicas de Paredes de Nava.

El acuerdo también contempla que Canal Saber, la plataforma multimedia de contenidos culturales, científicos y tecnológicos impulsada por la Fundación, será el Canal Oficial de este certamen de cine documental.

FUNDOS es una entidad privada sin ánimo de lucro que desarrolla sus actividades en ámbitos tan diversos como la promoción cultural, la inclusión financiera y el fomento de la innovación social. Su apuesta por las artes se concreta en la gestión de centros museísticos como el Museo Casa Botines Gaudi, y una extensa red de auditorios y espacios culturales, así como en el apoyo a otras destacadas iniciativas creativas, un compromiso que ahora extiende a la Muestra de Cine de Palencia.

\* Se adjunta nota de prensa y fotografía

\* Pie de foto: Pedro Rodríguez Villareal, presidente de la Asociación Amigos del Cine de Palencia y José María Viejo, director general de FUNDOS.

\* Contacto medio: +34 910 918 / comunicacion@fundos.es / [comunicacion@fundos.es](mailto:comunicacion@fundos.es)

El ateneísta N°80 Javier del Burgo organiza estas jornadas todos los martes a las 19:30 h. en Librería

del Burgo (C/ Marqués de Albaida 7)



24 DE SEPTIEMBRE

**Donald Bello**

Filósofo. U.V.a.

01 DE OCTUBRE

**Roberto Martínez Carrancio**

Lector

08 DE OCTUBRE

**Elena Carricajo Rodríguez**

Doctoranda en literatura coreana

15 DE OCTUBRE

**Ana Frechilla**

Artista visual

22 DE OCTUBRE

**Mario González**

Creador de contenidos de  
Universal Music Spain

29 DE OCTUBRE

**Be Gómez**

Poeta y docente de Lengua y Literatura

05 DE NOVIEMBRE

**Mercedes Herrero**

Creadora escénica. Licenciada en dramaturgia

12 DE NOVIEMBRE

**Eva Villaver**

Astrofísica

19 DE NOVIEMBRE

**Gemma Orgaz**

Librera

26 DE NOVIEMBRE

**Juan Cruz Pascual Gil**

## ALBÚM DE FOTOS

Exposición "Palencia años 20-50. Objetos de la Industria y del Comercio". Colección de Roberto García Rodríguez.







## NOTICIAS DEL CANAL SABER

Canal Saber el canal de difusión cultural que mas crece en Castilla y León obra de la Fundación Fundos, socio preferente del Ateneo de Palencia. Cada semana incorporamos este Canal Saber. Los socios del Ateneo si lo desean pueden suscribirse al Canal Saber.

Canal Saber, plataforma multimedia de la Fundación FUNDOS. Uno de los canales de cultura punteros en España, con más de 23.000 suscriptores y más de 2 millones de visualizaciones. Es la principal plataforma online cultural de Castilla y León. Disponible en YouTube, Spotify, Apple Podcast, iVoox y CanalSaber.es

## A nuestros amigos | Entrevista a Adrián Orr (director de cine)



**Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.**

# ¡HAZTE ATENEÍSTA!

Quiero ser ATENEÍSTA



 **FICHA DE INSCRIPCIÓN DE SOCIO**

ATENEIO de PALENCIA  
CIENTÍFICO - LITERARIO - ARTÍSTICO

Nombre: \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_  
Fecha de Nac: \_\_\_\_\_ NIF: \_\_\_\_\_  
Mail: \_\_\_\_\_  
Tfno móvil: \_\_\_\_\_  
Domicilio postal: \_\_\_\_\_  
Código Postal: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_  
Profesión: \_\_\_\_\_  
Facebook: \_\_\_\_\_  
Instagram: \_\_\_\_\_  
Twitter: \_\_\_\_\_

Solicito formar parte del Ateneo de Palencia como socio de número.

Cuota que elijo pagar:  60€ Semestral  45 Trimestral  40 bimensual  30 Mensual

IBAN: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día: \_\_\_\_\_

# FICHA DE INSCRIPCIÓN SOCIO PROTECTOR



Nombre Empresa / Institución / Persona: \_\_\_\_\_

Marca Comercial: \_\_\_\_\_

CIF: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Tfn.: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_

Adjuntar logotipo de la Entidad para carteles, web y roller:

## Solicita formar parte del Ateneo de Palencia como SOCIO PROTECTOR.

Cuota ANUAL que elijo pagar como PROTECTOR del Ateneo de Palencia:

240€ (mínima)    600€ (recomendada)    1.200€ (Premium)

IBAN (22 dígitos): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día:

**NÚMERO DE SOCIO DEL ATENEO:** \_\_\_\_\_



## NUEVAS CUOTAS PARA EL AÑO 2024

Según lo aprobado en la Asamblea anual:

- **Socios de número:** Cuota mínima semestral: **40€**. Cobro: los días 16 de febrero y 16 de agosto de 2024.
- **Socios fundadores:** • Cuota recomendada, **10€ /mes**. Cobro semestral de 60€ en febrero y agosto.
  - Cuota mínima: igual que socios de número.Indicar cada socio qué cuota decide si recomendada o mínima por el WhatsApp del Ateneo: 660 085 828.
- **Cuota de miembro Junta Directiva:** **30€ /mes**, cobro electivo.

**Nota:** Las cuotas serán de cobro semestral desde 2024 para evitar excesivos gastos bancarios. La cuota mínima pasa de 5€ a 6,66€, una pequeña subida, pero muy importante globalmente pensando en el cambio de sede.

## NUESTROS SOCIOS PROTECTORES



LARGA VIDA AL ATENEO



**ATENEO DE PALENCIA.  
Fundado en 1876 por Ricardo  
Becerro de Bengoa. Refundado en  
2016**

*C/ Santa Teresa de Jesús, 4, PALENCIA. España.*

**WHATSAPP: 660 085 828.**

660085828

ateneodepalencia1876@gmail.com

Estás suscrito a esta lista de correo por pertenecer a la base de datos de socios del Ateneo de Palencia o por haberte suscrito a ella voluntariamente. Todos los datos personales recogidos en esta newsletter son recabados y tratados conforme a las normativas de protección de datos vigentes.

No deseo recibir la Newsletter del Ateneo de Palencia

