



ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

2 octubre 2024

Newsletter del Ateneo Núm. 69



ateneodepalencia.com

AGENDA

CONCIERTO DE GUITARRA

4 OCTUBRE, viernes
20:00 H.
Sede Ateneo

CONCIERTO DE GUITARRA

Carles Pons: Concierto de Guitarra

PRESENTACIÓN XXII FESTIVAL DE GUITARRA DE PALENCIA-DIAPASIÓN

Carles Pons i Altés, guitarra

Ha realizado conciertos, entre otros lugares, en España Bahrain, Turquía, Bulgaria, Brasil, Perú, México, Alemania, Francia, Suiza, Austria, Eslovaquia, Serbia, Hungría, Mónaco, Gran Bretaña, Italia, EEUU, Japón...

Ha actuado como solista con diferentes orquestas, bajo la dirección de directores como Frank Rodríguez-Freites, Jordi Colomer, Juan José Ocón, Béla Kóteles o Michele Santorsola.

En 2019, realizó un gira, auspiciada por Spain Arts & Culture, por EEUU, donde actuó en Nueva York, Portland (Guitar Series), Nehalem (Oregon) y Widhbay Island (WA); y en Japón (Tokio, Yokohama y Nagoya).



PRESENTACIÓN DE LIBRO

A
ATENEÓ de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

16 OCTUBRE, miércoles
20:00 H.

Sede Ateneo

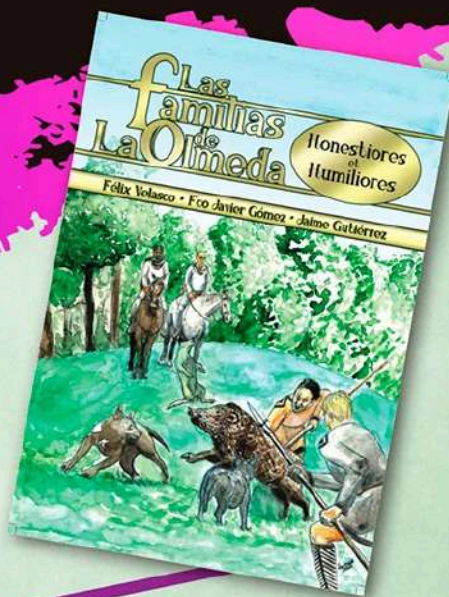
PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Las familias de la Olmeda: Honestiores et Humiliores

De FÉLIX VELASCO FARGAS (Manresa, 1968),

Dibujante de comics, ilustrador, ensayista y estudioso del noveno arte. Como artista se ha especializado en comic de recreación histórica y en concreto del Paleolítico. Nos presentará su obra "Las familias de La Olmeda: Honestiores y Humiliores", editada por la Diputación de Palencia; cómic donde se relata la vida en la villa romana de La Olmeda, en Saldaña, Palencia, villa tardorromana de gran importancia en nuestra historia provincial y nacional. Este comic ha contado con un relato de Francisco Javier Gómez y un texto del arqueólogo Jaime Gutiérrez.

PRESENTA: Carmelo Montero



PRESENTACIÓN DE LIBRO

17 OCTUBRE, jueves
20:00 H.
Sede Ateneo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

El Ángel del Señor anunció a la Jessi

De **ABBÉ NOZAL**, ateneísta Nº6. Escritor, pintor y cineasta.

La confesión literaria «El Ángel del Señor anunció a la Jessi», escrita en primera persona, va dedicada a cuantos caminan a nuestro lado sin preguntarse nada, sin reflexionar, sin exponerse. Un libro divertido pero que quema en las manos.

Esta novela deambula con mucho humor por el hipotético escenario de la ciudad de Palencia, convertida para la ocasión en centro del universo cristiano, meta de un turismo milagrero ansioso por ver llover cuando no hay nubes.

PRESENTA: **Mónica Laguna,**

Licenciada en Bellas Artes, Grado de Historia y Ciencias de la Música,
Licenciada en Empresariales y ex Controladora Aérea.



EXPOSICIÓN

A
ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

Hasta 25 OCTUBRE,
de martes a viernes
18:00 - 21:00 H.

Sede Ateneo

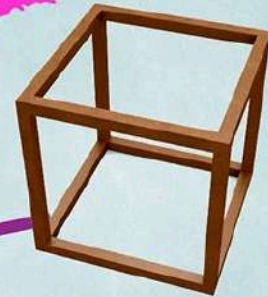
EXPOSICIÓN:

(EXPOSICIÓN)³

"Exposición al cubo", inicia un nuevo ciclo del Ateneo de Palencia con el objetivo de mostrar esos pequeños tesoros que acumulamos en casa bajo las más diversas formas y procedencias. En este caso, el espécimen es el cubo o hexaedro, el polígono regular por excelencia que desde los tiempos de Platón ha seguido fascinando a filósofos, matemáticos, artistas y arquitectos de los más variados países. La naturaleza los crea con asombrosa perfección en la cristalización de la pirita, siendo las de la mina de Navajún, en La Rioja, un referente mundial que atrae a entusiastas de la mineralogía de todo el planeta.

Álvaro Gutiérrez Baños

Arquitecto y experto en libros desplegados y móviles, además de un gran coleccionista, nos va a mostrar en esta ocasión su colección de "cubos" que ha ido adquiriendo a lo largo del tiempo.



LOS ATENEÍSTAS en los MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Compartimos artículos publicados en Medios. Solicitamos de todos los ateneístas nos envíen sus artículos o textos al whatsapp del Ateneo: 660 08 58 28

Artículo de Fernando Martín Aduriz

"Del despertar", Artículo de Fernando M. Aduriz

Diario Palentino

PALENCIA

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN



DIRECCIÓN ÚNICA

Fernando Martín Aduriz

Del despertar

24/09/2024

Me interesa más el despertar, proclama Benjamin Labatut, el escritor de Maniac y de Un verdor terrible. Es una idea que ha acompañado también mucho mi vida de psicoanalista, más pendiente de la llegada de ese instante a lomos de mis analizantes, que del insufrible dormir de la mayoría que nos rodea. De hecho, fue Freud quien aseveró que la mayoría desea dormir, y que lo que le cuesta de verdad cada día a esa mayoría es despertarse y salir al mundo, abandonando los placenteros refugios.

Un amigo de John von Neumann, ese genio matemático del siglo XX al que debemos el mundo de ordenadores que nos rodea, dijo que era «el único despierto». Y cuando en nuestra vida cotidiana queremos elogiar a un niño muy pequeño precoz solemos decir que está muy despierto.

Al «cierra los ojos y mira» de Wittgenstein, una verdad incuestionable, se aproxima este deseo de animar a despertar para ver lo invisible, que como Labatut pienso que es justamente lo que nos mantiene vivos, aun cuando el nombre de lo invisible que me gusta más es el nombre de «deseo».

Podemos tener de todo, podemos tener lo material y lo necesario para subsistir, pero si no tenemos eso invisible que se llama deseo, entonces estamos ya muertos simbólicamente hablando, o vivimos dormidos pidiendo pautas. Una caterva de amos siempre estará dispuesta, desde el dominio, a ejercer la distribución de pautas concretas y sencillas...para vivir mejor sin meterse en líos.

Quienes me decían desde tiempos inmemoriales que lo esencial era ser razonable me despistaron lo justo, afortunadamente, porque «el sueño de la razón produce monstruos», y no se puede avanzar mucho sin leer a Unamuno y su famoso prólogo a su Vida de Don Quijote y Sancho. Piénsese en la lección del universal Quijote animado por esa estrella refulgente y sonora. La fortuna es encontrarse cerca, o caminar al lado de algunos mínimos locos que busquen la utilidad de lo inútil. Y que aunque duela, canten las verdades del barquero, para ser los despertadores que nos sacan del confort y la rutina. Como hace un loco. Como hace un adolescente febril. Como hace un niño despierto.

[Accede al artículo](#)

RECOMENDACIONES

Javier de la Cruz Macho, ateneísta N°34 dará esta conferencia.

Biblioteca Pública de Palencia

08 de Octubre de 2024

19:30 horas



Conferencia

Las primeras exhibiciones cinematográficas en Palencia. Del cine al aire libre a las primeras salas



Javier de la Cruz Macho

Doctor en Historia y Catedrático de Enseñanza Secundaria

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO DE LA SALA



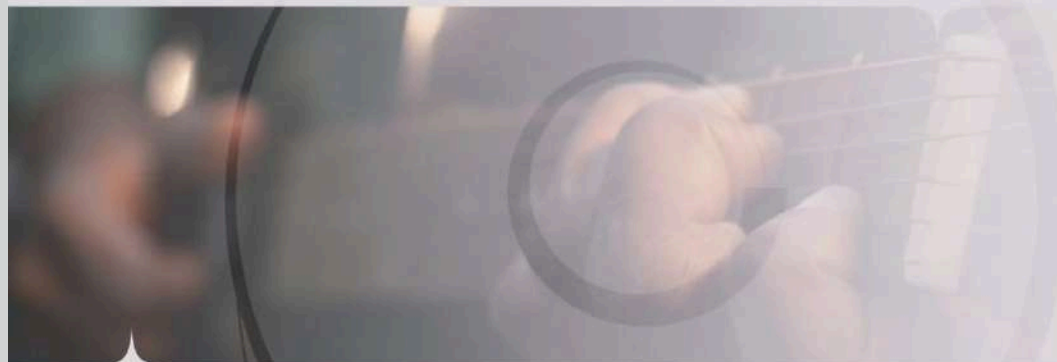
**DÍA DEL
CINE
ESPAÑOL**

#AcercamosElCine

El ateneísta Carles Pons N°92, Director artístico de Diapasón, XXII Festival de Guitarra de Palencia nos invita a asistir.

DIAPASIÓN

XXII FESTIVAL DE GUITARRA DE PALENCIA



TEATRO PRINCIPAL DE PALENCIA

SÁBADO 5 OCTUBRE, 20:30H. • DOMINGO 6 OCTUBRE, 19:00H. • VIERNES 11 OCTUBRE, 20:30H.

VIERNES 5 Y DOMINGO 13. 20:00H. • GUARDO (SEDE PROVINCIAL DE DIAPASIÓN) • AUDITORIO MUNICIPAL.

PALENCIA

SÁBADO 5 OCTUBRE 20:30H

- **FABIO MONTOMOLI**
MONTOMOLI PLAYS BACH
- **DÚO DUSUL**
EUDORO GRADE. GUITARRA ESPAÑOLA
RICARDO MARTINS. GUITARRA PORTUGUESA
LA GUITARRA PORTUGUESA

DOMINGO 6 OCTUBRE 19:00H

- **CARLOS PIÑANA**
Y MIGUEL ÁNGEL ORENCO
LA GUITARRA FLAMENCA

VIERNES 11 OCTUBRE 20:30H

- **CARLES PONS**
LA GUITARRA ESPAÑOLA: LA COPLA
- **SACRI DELFINO**
LA GUITARRA ELÉCTRICA: JAZZ
- **DÚO DELFINO-PONS**

Organiza
Asociación Musical Calandria

Director Artístico
Carles Pons

carlesponsaltes@gmail.com
www.carlespons.org/diapasion.html

Venta anticipada
Taquillas del Teatro Principal
Días de función
Online

www.teatroprincipaldepalencia.es

Entrada: 7 €



El ateneísta N°80 Javier del Burgo organiza estas jornadas todos los martes a las 19:30 h. en Librería del Burgo (C/ Marqués de Albaida 7)



24 DE SEPTIEMBRE

Donald Bello

Filósofo. U.V.a.

01 DE OCTUBRE

Roberto Martínez Carrancio

Lector

08 DE OCTUBRE

Elena Carricajo Rodríguez

Doctoranda en literatura coreana

15 DE OCTUBRE

Ana Frechilla

Artista visual

22 DE OCTUBRE

Mario González

Creador de contenidos de
Universal Music Spain

29 DE OCTUBRE

Be Gómez

Poeta y docente de Lengua y Literatura

05 DE NOVIEMBRE

Mercedes Herrero

Creadora escénica. Licenciada en dramaturgia

12 DE NOVIEMBRE

Eva Villaver

Astrofísica

19 DE NOVIEMBRE

Gemma Orgaz

Librera

26 DE NOVIEMBRE

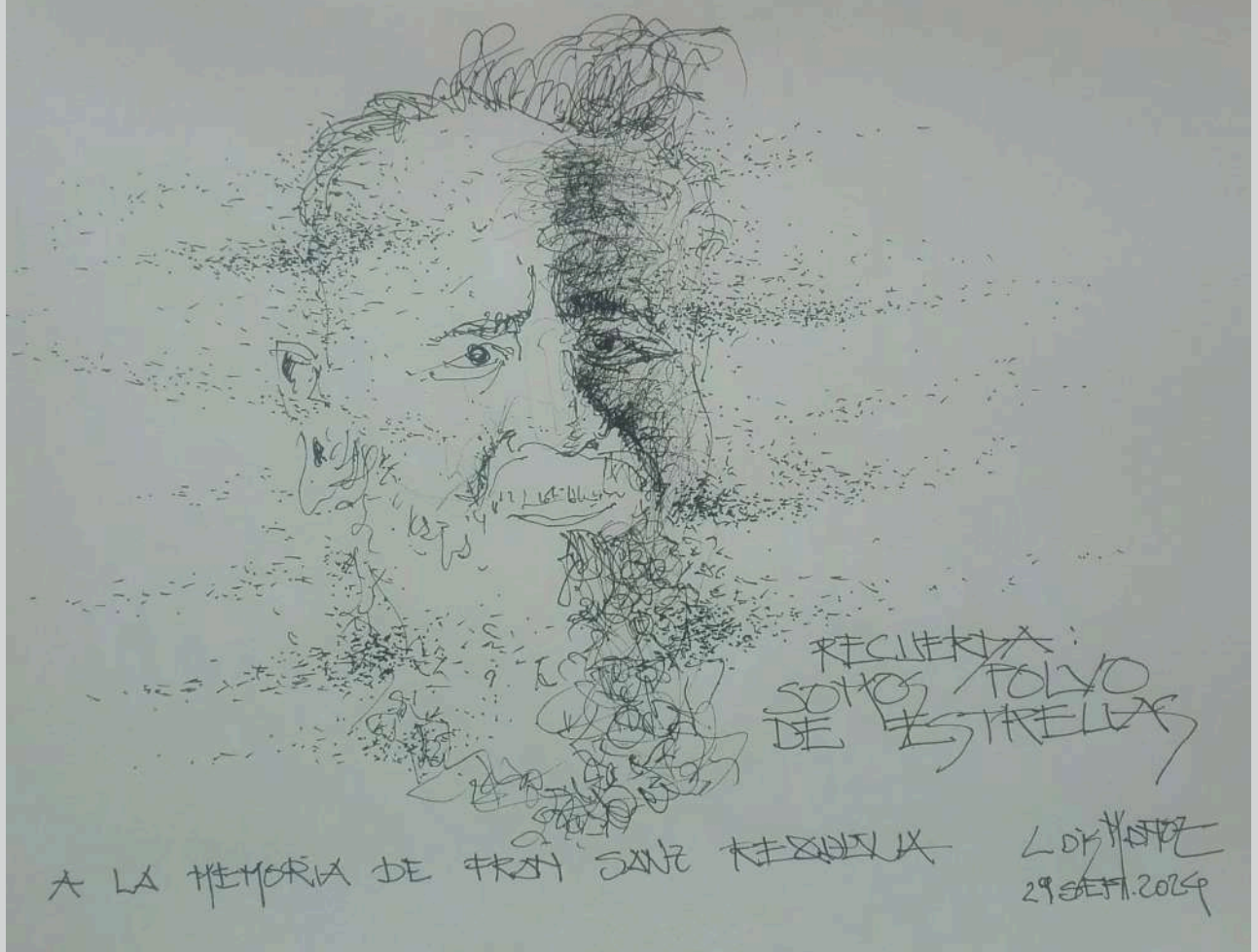
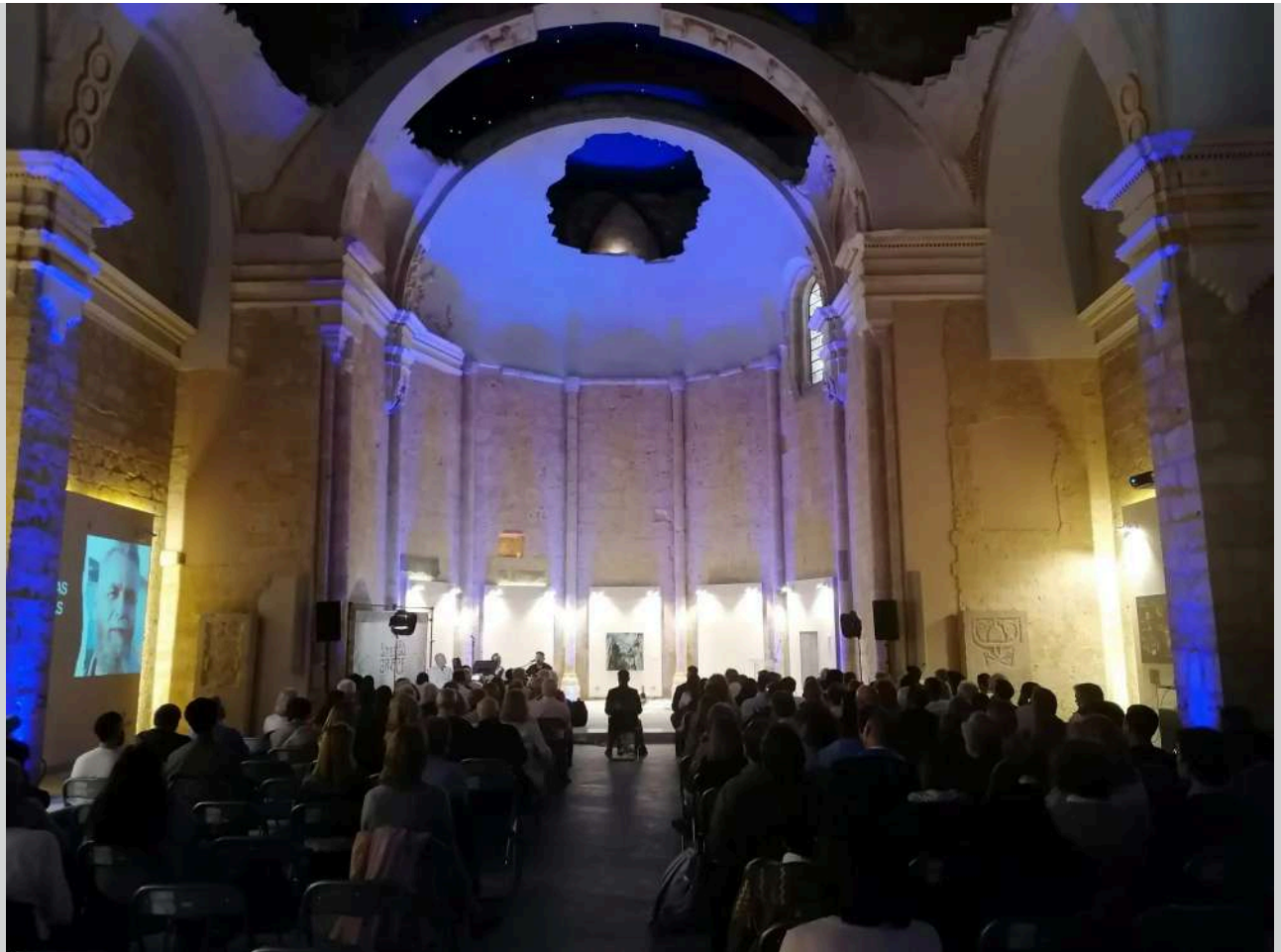
Juan Cruz Pascual Gil

Juan Cruz Pascual Gil
Etnobotánico

ALBÚM DE FOTOS

Homenaje a Fran Requena Sanz, astrofísico palentino y ateneísta.





Durante el acto, Fernando Martín Aduriz leyó el siguiente texto:

Una San Silvestre

Decía Murakami que lo más importante que aprendemos en la escuela es que las cosas más importantes no se pueden aprender allí. Esto mismo me ocurrió a mí en una San Silvestre palentina, corriendo al lado de Fran Requena. Quedamos en el Ateneo, apareció con su hijo, él lo recordará hoy. Y nos encaminamos al barrio de San Antonio cumpliendo con todo el protocolo que incluye cantar el “pucelano el que no vote es”, mientras saltamos, y reímos la vieja rivalidad entre dos ciudades, remedo de la perenne rivalidad imaginaria que circunda nuestras vidas a cada esquina. Y prestos a correr, los primeros kilómetros son tranquilos y nos permiten intercambiar confidencias. Especialmente recuerdo una lección que Fran me dio sobre las relaciones entre ciencia, lo suyo, y psicoanálisis, lo mío. A mi tradicional queja acerca de lo imposible de entrar la sociedad y los comités de ética en los contextos que justifiquen el inicio de las investigaciones científicas frente a las facilidades para hacerlo en los contextos de descubrimiento me dijo que tampoco los científicos podemos entrar en los gabinetes de los psicoanalistas, y que cada disciplina es celosa de sus secretos. Y entonces me hizo ver algo sorprendente que no olvidaré, que en su disciplina los secretos son accesibles, pues el cielo abierto tiene sus secretos disponibles. A la derrota dialéctica le balbuceé la objeción del aserto del filósofo, “cierra los ojos y mira”. Y la broma siguiente (“ahora que no que nos la damos”) nos devolvió a la carrera y al silencio de nuestro ajetreo interno. Creo que Fran se llevó su secreto, y sus secretos.

Y nosotros nos quedamos con los nuestros, que hoy en parte desvelamos. Porque lo que él no pudo saber es que para nosotros funcionaba como una estrella unamuniana, “una estrella refulgente y sonora”, lo que él no pudo saber es el vacío estrellado que dejó a su marcha, y que ahora, en el Ateneo al menos, no encontramos la estrella que le sustituya. Fue, como seremos, una estrella fugaz corriendo junto a amigos.

Homenaje de ciencia y rock and roll

San Pedro Cultural recuerda la figura del desaparecido astrofísico José Francisco Sanz Requena



Homenaje a José Francisco Sanz Requena en San Pedro Cultural. Manuel Brágimo

Accede a la noticia



Sanz Requena, 'físico'

El profesor Fran Sanz Requena viene a esta columna porque imaginativamente se dispone a dar un curso sobre la física de los superhéroes. Si, un profesor de Universidad, de una Facultad de Física, hablando en términos asequibles.

El deseo de divulgación científica pasa por un acto de generosidad, de aproximación al otro. De hecho, nuestro vecino ilustrado, ha dejado escrito que «en este empeño y por mi afán de divulgar la ciencia llegamos a la situación de que habrá que hacer algo para que no sólo mis alumnos sino la sociedad en general también sea capaz de comprender esas ideas». Prueba de ello es que propone llevar la ciencia a tertulias en los bares, y hasta en una Radio tiene un programa llamado *La tercera Ley de Kepler*.

Su tesis es que se puede aprender física de forma divertida. No es asunto baladí. La didáctica buscó desde sus inicios el mejor modo de transmitir el saber, especialmente a jóvenes que tienen la cabeza en otro sitio. Conseguir captar su atención ha sido siempre un reto para los profesores más deseantes. El recurso motivador de los premios, los puntos, las notas, las promociones nunca fue suficiente, al igual que mucho menos los castigos, las reprimendas, los suspensos, las descalificaciones morales, las humillaciones. Toda esa caterva conductista antigua, renovada con nuevas palabras, siempre se estrelló con un misterio: sólo profesores con entusiasmo (y con respeto a sí mismos y a su función docente) concitan la atención y el respeto de sus alumnos.

Tenemos hoy un buen paradigma en el Profesor Sanz Requena, muy palentino, pese a haber nacido en Valladolid. Portada en *Nature*, doctor en ciencias físicas, miembro de grupos de investigación en ciencias planetarias... sin embargo, todo esa erudición de nada serviría, si no tuviera ese talento y esa disposición a pensar en el alumno y su proceso de aprendizaje, su procesamiento de la información, sus intereses e inquietudes en nuestra época. Pensar en los demás en definitiva, eso que nos reconcilia con lo mejor del lazo social.

Un súper profesor que enseña física. Y que enseña generosidad.



Fernando Martín Aduriz



Los cursos
del **Ateneo** 2018
15 MINUTOS

Fran Sanz Requena

"Física de los superhéroes"



Día: 26 de mayo
Horario: 10:30 a 13:01

Inscripciones:
www.ateneodepalencia.com
Sede del Ateneo: C/ Santa Teresa, 4.
Horario:
Lunes a viernes de 11:00 a 13:00
y de 18:00 a 20:00.
Sábados de 10:00 a 14:00.
Aportación: 22€, No socios 28€



**ACTIVIDADES GRATUITAS
EN SAN PEDRO CULTURAL
DÍA 3 DE MARZO DE 2018**

**EXPOSICIÓN ASTROFOTOGRAFÍA
"EL COSMOS DESDE TIERRAS PALENTINAS"
A CARGO DE JOSE ANTONIO SÁEZ**
INAUGURACIÓN A LAS 17:00H.
[DEL 3 DE MARZO AL 1 DE ABRIL]

**CONFERENCIA "EL UNIVERSO POR TELHO"
POR FRANCISCO SANZ REQUENA [18:00H.]**

**VISITA GUIADA A CARGO DE
CARLOS DEL OLMO [19:00H.]**



Ayuntamiento de Bercerril de Campos
san pedro cultural
Fundación Ateneo de Palencia

Diputación DE PALENCIA
UEMC Universidad Europea Miguel de Cervantes
ATENEOS DE PALENCIA CENTRO JERÓNIMO ABRILIO

NOTICIAS DEL CANAL SABER

Canal Saber el canal de difusión cultural que más crece en Castilla y León obra de la Fundación Fundos, socio preferente del Ateneo de Palencia. Cada semana incorporamos este Canal Saber. Los socios del Ateneo si lo desean pueden suscribirse al Canal Saber.

Canal Saber, plataforma multimedia de la Fundación FUNDOS. Uno de los canales de cultura punteros en España, con más de 23.000 suscriptores y más de 2 millones de visualizaciones. Es la principal plataforma online cultural de Castilla y León. Disponible en YouTube, Spotify, Apple Podcast, iVoox y CanalSaber.es

"El color de los sueños" | Entrevista a Alfredo Melgar
(Coleccionista)



Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.

¡HAZTE ATENEÍSTA!

Quiero ser ATENEÍSTA





ATENEIO de PALENCIA
CIENTÍFICO - LITERARIO - ARTÍSTICO

FICHA DE INSCRIPCIÓN DE SOCIO



Nombre: _____ Apellidos: _____

Fecha de Nac: _____ NIF: _____

Mail: _____

Tfno móvil: _____

Domicilio postal: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Profesión: _____

Facebook: _____

Instagram: _____

Twitter: _____

Solicito formar parte del Ateneo de Palencia como socio de número.

Cuota que elijo pagar: 60€ Semestral 45 Trimestral 40 bimensual 30 Mensual

IBAN: _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día: _____

FICHA DE INSCRIPCIÓN SOCIO PROTECTOR



Nombre Empresa / Institución / Persona: _____

Marca Comercial: _____

CIF: _____

Mail: _____

Tfn.: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Adjuntar logotipo de la Entidad para carteles, web y roller:

Solicita formar parte del Ateneo de Palencia como SOCIO PROTECTOR.

Cuota ANUAL que elijo pagar como PROTECTOR del Ateneo de Palencia:

240€ (mínima) 600€ (recomendada) 1.200€ (Premium)

IBAN (22 dígitos): _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día:

NÚMERO DE SOCIO DEL ATENEO: _____



NUEVAS CUOTAS PARA EL AÑO 2024

Según lo aprobado en la Asamblea anual:

- **Socios de número:** Cuota mínima semestral: **40€**. Cobro: los días 16 de febrero y 16 de agosto de 2024.
- **Socios fundadores:** • Cuota recomendada, **10€ /mes**. Cobro semestral de 60€ en febrero y agosto.
 - Cuota mínima: igual que socios de número.Indicar cada socio qué cuota decide si recomendada o mínima por el WhatsApp del Ateneo: 660 085 828.
- **Cuota de miembro Junta Directiva:** **30€ /mes**, cobro electivo.

Nota: Las cuotas serán de cobro semestral desde 2024 para evitar excesivos gastos bancarios. La cuota mínima pasa de 5€ a 6,66€, una pequeña subida, pero muy importante globalmente pensando en el cambio de sede.

NUESTROS SOCIOS PROTECTORES



LARGA VIDA AL ATENEO



**ATENEO DE PALENCIA.
Fundado en 1876 por Ricardo
Becerro de Bengoa. Refundado en
2016**

C/ Santa Teresa de Jesús, 4, PALENCIA. España.

WHATSAPP: 660 085 828.

660085828

ateneodepalencia1876@gmail.com

Estás suscrito a esta lista de correo por pertenecer a la base de datos de socios del Ateneo de Palencia o por haberte suscrito a ella voluntariamente. Todos los datos personales recogidos en esta newsletter son recabados y tratados conforme a las normativas de protección de datos vigentes.

No deseo recibir la Newsletter del Ateneo de Palencia

