



ATENEO de PALENCIA  
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

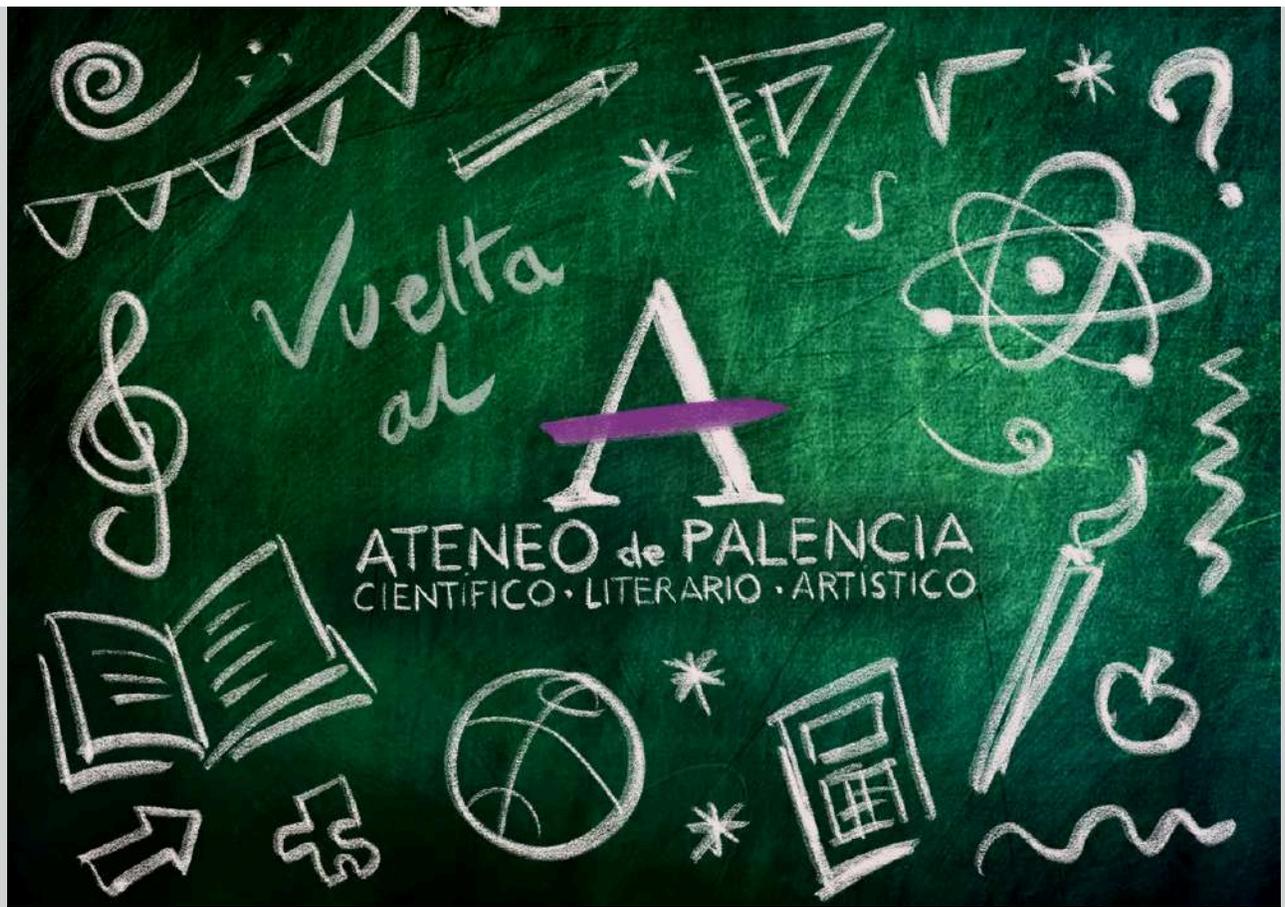
19 septiembre 2024

# Newsletter del Ateneo Núm. 67



[ateneodepalencia.com](http://ateneodepalencia.com)

# AGENDA



## INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

**24 SEPTIEMBRE, martes**  
**20:00 H.**  
**Sede Ateneo**

**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN:**

**(EXPOSICIÓN)<sup>3</sup>**

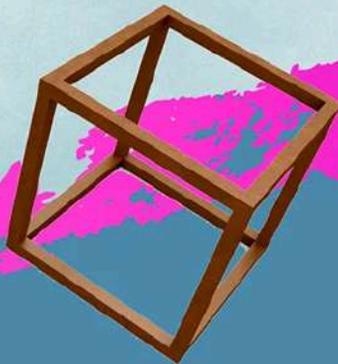
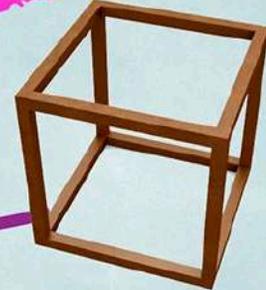
**Álvaro Gutiérrez Baños**

Arquitecto y experto en libros desplegados y móviles, además de un gran coleccionista, nos va a mostrar en esta ocasión su colección de "cubos" que ha ido adquiriendo a lo largo del tiempo.

La muestra se mostrará en la sede del Ateneo desde **el 24 de septiembre hasta el 25 de octubre** en horario de 19 a 22 h.

**(EXPOSICIÓN)<sup>3</sup>**

"Exposición al cubo", inicia un nuevo ciclo del Ateneo de Palencia con el objetivo de mostrar esos pequeños tesoros que acumulamos en casa bajo las más diversas formas y procedencias. En este caso, el espécimen es el cubo o hexaedro, el polígono regular por excelencia que desde los tiempos de Platón ha seguido fascinando a filósofos, matemáticos, artistas y arquitectos de los más variados países. La naturaleza los crea con asombrosa perfección en la cristalización de la pirita, siendo las de la mina de Navajún, en La Rioja, un referente mundial que atrae a entusiastas de la mineralogía de todo el planeta.



Diputación de Palencia

# CLUB DE LECTURA



26 SEPTIEMBRE, jueves  
20:00 H.

Sede Ateneo

SECCIÓN DE LITERATURA

CLUB DE LECTURA "CASILDA ORDÓÑEZ"

## Ganarse la vida de David Trueba

Se comentará la obra elegida.  
Conexión Presencial y por Zoom.



# HOMENAJE A FRAN SANZ REQUENA

  
ATENEÓ de PALENCIA  
CIENTÍFICO - LITERARIO - ARTÍSTICO

HOMENAJE

# Homenaje a Fran Sanz Requena

Sábado 28 de septiembre, 19:00 h.

En San Pedro Cultural (Becerril de Campos).

Invitación extensiva a todos los ateneístas.

Confirmar asistencia hasta el 20 de septiembre al whatsapp: 660 08 58 28.

  
ATENEÓ de PALENCIA  
CIENTÍFICO - LITERARIO - ARTÍSTICO

  
AGRUPACION  
ASTRONOMICA  
PALENTINA

UVa



# LOS ATENEÍSTAS en los MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Compartimos artículos publicados en Medios. Solicitamos de todos los ateneístas nos envíen sus artículos o textos al whatsapp del Ateneo: 660 08 58 28

## Artículo de Fernando Martín Aduriz

"Revuelta al cole", Artículo de Fernando M. Aduriz



DIRECCIÓN ÚNICA

**Fernando Martín Aduriz**

## *Revuelta al cole*

10/09/2024

Los días previos a la vuelta al cole son insufribles. El martilleo publicitario de los grandes almacenes y de los sádicos de regional preferente transmitiendo con cierto regodeo la vuelta a la disciplina escolar, sin importarles lo que eso significa en esos niños que temen silenciosamente encontrarse con un sufrimiento incommunicable, y además a destiempo. La idea de que se acaba lo bueno tampoco siempre es verdad, pues para muchos lo bueno es justamente regresar a las aulas. Con todo, un elemento horrendo aparece en las noticias. Se trata de asociar vuelta al cole con dinero. La noticia no es la pedagogía, la noticia no es la poesía inherente al hecho. La noticia es el coste económico para las familias de la vuelta al cole. Pero no debería ser ese asunto económico lo más trascendente. No en sociedades que gastan cantidades ingentes en objetos prescindibles. Parece que todo lo que significa infancia comienza a verse con ojos económicos: no tenemos niños porque cuestan mucho dinero. Y así España, paso a paso, logró situarse en la cola de los países del mundo de menor natalidad. Y una generación entera decidió que era mejor tener mascota que tener niño. Ahora van descubriendo que también son caros, aunque obedecen más. Pero nuestras aulas escolares no se vaciaron del todo merced a la entrada de niños hijos de inmigrantes, con lo que el paisaje escolar se hizo internacional en muchos lugares de nuestro país, mientras otros vieron cerrarse colegios. De esto no parece darse demasiada noticia. Diré más. De lo que no se habla es de ninguna revuelta pedagógica. Ni una novedad pedagógica o tecnoeducativa. Ni un nuevo modo de organización escolar, ni un elemento innovador de verdad, no de anuncio. Nada

nuevo bajo el sol. Misma pedagogía, misma didáctica, mismos escenarios (ni un solo colegio construido con los nuevos materiales arquitectónicos, ninguna escuela deslumbrante, los mismos deterioros de nuestros herrumbrosos centros educativos), sólo el trabajo silencioso de quienes han hecho de transmitir saber un ideal en sus vidas, como esas maestras de educación infantil que lo dan todo, o esos profesores de secundaria que aprovecharon el verano para seguir estudiando. Podría pedirse en las noticias año tras año eso: una gran revuelta económica para dotar a la educación del mejor presupuesto, colegios con instalaciones ultramodernas y las mejores pedagogías innovadoras. O lo que sería revolucionario, que los escolares amaran leer, gustaran de saber más, quisieran estudiar por el placer de estudiar, no para tener más dinero, sino para ser mejores.

[Accede al artículo](#)

Artículos de Froilán de Lozar, ateneísta N°81

"Léxico Montaña Palentina" Servir-Silencioso

## LÉXICO MONTAÑA PALENTINA

# servir-silicoso



### — S

#### Servir

1. tr. Copular el ganado vacuno. *"La sirvió el toro y quedó."* [EHCR: Camporredondo.]

#### Servus

(*Marcareg.*)

1. m. Betún para los zapatos (*Proviene de la marca de betún que se vendía en el economato de minas*). [AYVB: Barruelo.] [SRVP: Santibáñez de Resoba.]

#### Sestear

1. intr. Acarrarse. Acarrarse las ovejas a medio día. [ALCL: Otero de Guardo.]

#### Seta

1. f. Vulva. [PCVM: Menaza.]

## Setero

1. m. Buscador de setas. *"Es curioso, ¿y setas hay por aquí o no? Hay más seteros que setas. Ah, bueno, eso sí, no las dejan crecer."* [GCAR: Cardaño de Abajo.]

[Accede al artículo](#)

"La nevera de Guardo"

## La nevera de Guardo

25  
Veces  
comparti  
do

f Compartir

Pin

Compartir

@

<

📅 septiembre 15, 2024

*En el año 2022 la Diputación de Palencia premiaba la labor de los vecinos de las localidades palentinas que recuperaban espacios de uso común y ahí se mencionaba la rehabilitación de la antigua nevera de Guardo por la Asociación de Entibadores Palentinos. Pozos históricos hechos a mano y forrados de piedra que se usaban para conservar productos que después se repartían en carnicerías y pescaderías.*



[Accede al artículo](#)

# Artículos de Javier de la Cruz Macho, ateneísta N°34

## "La primera proyección cinematográfica en Palencia, 1897"

PALENCIA HISTÓRICA

PaCO | 68



### La primera proyección cinematográfica en Palencia. 1897

El cine nace, oficialmente, el 28 de diciembre de 1895, cuando los hermanos Lumière realizaron la primera proyección pública. En España, el cinematógrafo llegó en 1896 cuando un representante de la casa Lumière realizó, el 13 de mayo, un pase sólo para la prensa, y el 14 para el gran público. "Se proyectaron tres cintas: *El regador regado, La Avenida de los Campos Eliseos y La salida de los obreros de la fábrica Lumière*".

Diez meses después el cine llegó a Palencia. Por la ciudad circularon unos pasquines informativos con el siguiente texto: "*En breve inauguración del Kinetógrafo (fotografías animadas); gran acontecimiento nunca visto en esta ciudad*". Eran los mismos pasquines que la empresa responsable

distribuía por las ciudades por las que pasaba.

Para la proyección de las películas se utilizó un salón que había en la calle don Sancho, n.º 17 (actualmente el 11, coincidiendo con La Galería, aproximadamente).

#### curioso:

El 6 de marzo de 1897 tuvo lugar la primera proyección cinematográfica en Palencia, en la calle Don Sancho número 17 (hoy en día, La Galería)

Acompañaba su Kinetógrafo con un "Grafófono", por lo que algunas cintas se reproducían con sonido, seguramente música. En la ciudad realizó proyecciones durante 11 días, desde el día 6 hasta el 16 de marzo. Según las crónicas, el 17 hizo un pase privado en el Seminario Conciliar.

El espectáculo tuvo una gran acogida por parte del público, que llenó la sala todos los días. Las cintas que se proyectaban eran todas de corta duración. En Palencia se exhibieron unas nuevas recién grabadas por Joseph-Eugène Beaugrand con vistas de Madrid, en concreto: *Asalto de sable en los jardines del Buen Retiro, La Puerta del Sol*, y una corrida de toros. Esta última, junto a otra titulada "*Una mala noche*" de carácter cómico, fueron las más aplaudidas, volviéndolas a proyectar al final de cada sesión a petición del público. Otras cintas mostraban el mar y las olas chocando con las rocas, la llegada de un tren, bailes, personas gesticulando, y diferentes calles y paseos públicos llenos de gente, entre ellos el mencionado de la Puerta del Sol.

La experiencia dejó tan buen sabor a los palentinos que, en las ferias de San Antolín, el alcalde Eduardo Raboso contrató un cinematógrafo que estuvo en Palencia el 7 y 8 de septiembre. La pantalla se colocó en el hoy desaparecido Arco del Mercado.

El año terminó con el anuncio en prensa de la venta del "animatógrafo familiar". Un juguete que consiste en un cilindro donde se ubicaban diferentes fotografías de un mismo acontecimiento. El cilindro, sujeto a un soporte de mano, se hacía girar y daba la sensación de movimiento, al sucederse las fotografías. El aparato se vendía con doce colecciones de fotografías: Ballarina, soldado, caballo al paso, caballo al trote, caballo al galope, caballo alta escuela, cabra saltando, elefante, dromedario, ánade volando, perro danés al galope y cigüeña andando. Como vemos, sencillas escenas de personas o animales en movimiento. El precio del juguete era de 4,25 pesetas.

Todavía tendrán que pasar unos cuantos años hasta que aparezcan las salas de cine. Mientras, el cine se exhibió al aire libre, en locales alquilados para proyecciones temporales, o en barracas construidas *ex profeso*. Y es que el cine todavía tardaría un tiempo en pasar de ser una atracción de ferias a ser un espectáculo de masas y con vocación artística.



Javier de la Cruz Macho es Doctor en Historia y Catedrático de Enseñanza Secundaria.

[www.historiadepalencia.es](http://www.historiadepalencia.es) - [historiadepalencia@gmail.com](mailto:historiadepalencia@gmail.com)

Accede al artículo

# "Centenario del fallecimiento del obispo Ramón Barberá Boada

## Diario Palentino

PALENCIA PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS

SOCIEDAD

### Centenario del fallecimiento del obispo Ramón Barberá Boada

Francisco Javier de la Cruz Macho - domingo, 15 de septiembre de 2024

Nacido en Alcover (Tarragona), ejerció de obispo de Palencia durante 10 años, en los que se mostró muy activo. La parcelación de las Huertas del Obispo, una de sus actuaciones más celebradas



Paso de la comitiva por la calle Mayor Principal. - Foto: AHPPa. Colección José Luis de Román

[Accede al artículo](#)

## RECONOCIMIENTO

Enhorabuena al poeta Sergio García Zamora



---

Enhorabuena al ateneísta N°368 Alberto Arija por su  
premio de Excelencia a la Comunicación por  
"Mujeres Rurales"

PROVINCIA

# Arija, premiado por el Ministerio de Agricultura

DP - lunes, 9 de septiembre de 2024

Recibe el tercer premio de Excelencia a la Comunicación por Mujeres Rurales, serie financiada por la Diputación



**ALBERTO ARIJA**  
COMUNICADOR

## Mujeres rurales

La serie documental *Mujeres Rurales* que dirigió ha sido reconocida con el tercer premio de los galardones que otorga el Ministerio de Pesca y Alimentación sobre mujeres rurales.

## RECOMENDACIONES

El ateneísta N°600, Miguel Mota estrena su obra "Latidos" en Palencia el 25 de septiembre a las 20:30h. dentro del marco del 45 Festival de Teatro Ciudad de Palencia.

TEATRO **imposible**

# Latidos

Texto y dirección **Miguel Mota**

PREMIO  
FRAY LUIS DE LEÓN  
DE TEATRO 2017

Con:

**Xiqui Rodríguez**  
**Pablo Caballero**  
**Joseph Arteaga**

Espacio Sonoro **Castora Herz**  
Escenografía **Javier Martín**  
"Invex" y **Miguel Mota**  
Diseño iluminación **Xiqui Rodríguez y Miguel Mota**  
Aseoría de Movimiento **Ana López**  
Diseño gráfico **Miguel Mota**  
Voz en off **Oscar Saldaña**  
Fotografía **Luis Miguel de la Hera**  
Video **Rafael Pérez**  
Agradecimientos **Patxi Vallés,**  
**Mercedes Herrero, Roberto**  
**Sánchez, Lourdes Martínez, C.C.**  
**Canal de Castilla y Ayto.**  
**de Ampudia**

**25** de septiembre 20:30 h.  
**Teatro Principal de Palencia**  
45 FESTIVAL DE TEATRO CIUDAD DE PALENCIA  
Entradas: [www.teatroprincipaldepalencia.es](http://www.teatroprincipaldepalencia.es)

Produce:

**MIGUEL MOTA**  
TEATRO /

Colabora:

**PALENCIA**  
AYUNTAMIENTO  
Consejo de Cultura, Turismo y Fiestas

19792024  
**45** FESTIVAL DE  
TEATRO

CIUDAD DE PALENCIA

*Actores Contemporáneos  
Contemporáneos Vivos*



TEATRO  
PRINCIPAL

2024 13/28  
Septiembre

ENTRADAS

El ateneísta N°80 Javier del Burgo organiza estas jornadas todos los martes a las 19:30 h. en Librería del Burgo (C/ Marqués de Albaida 7)



24 DE SEPTIEMBRE

**Donald Bello**

Filósofo. U.V.a.

01 DE OCTUBRE

**Roberto Martínez Carrancio**

Lector

08 DE OCTUBRE

**Elena Carricajo Rodríguez**

Doctoranda en literatura coreana

15 DE OCTUBRE

**Ana Frechilla**

Artista visual

22 DE OCTUBRE

**Mario González**

Creador de contenidos de  
Universal Music Spain

29 DE OCTUBRE

**Be Gómez**

Poeta y docente de Lengua y Literatura

05 DE NOVIEMBRE

**Mercedes Herrero**

Creadora escénica. Licenciada en dramaturgia

12 DE NOVIEMBRE

**Eva Villaver**

Astrofísica

19 DE NOVIEMBRE

**Gemma Orgaz**

Librera

26 DE NOVIEMBRE

**Juan Cruz Pascual Gil**

## NOTICIAS DEL CANAL SABER

Canal Saber el canal de difusión cultural que más crece en Castilla y León obra de la Fundación Fundos, socio preferente del Ateneo de Palencia. Cada semana incorporamos este Canal Saber. Los socios del Ateneo si lo desean pueden suscribirse al Canal Saber.

Canal Saber, plataforma multimedia de la Fundación FUNDOS. Uno de los canales de cultura punteros en España, con más de 23.000 suscriptores y más de 2 millones de visualizaciones. Es la principal plataforma online cultural de Castilla y León. Disponible en YouTube, Spotify, Apple Podcast, iVoox y CanalSaber.es

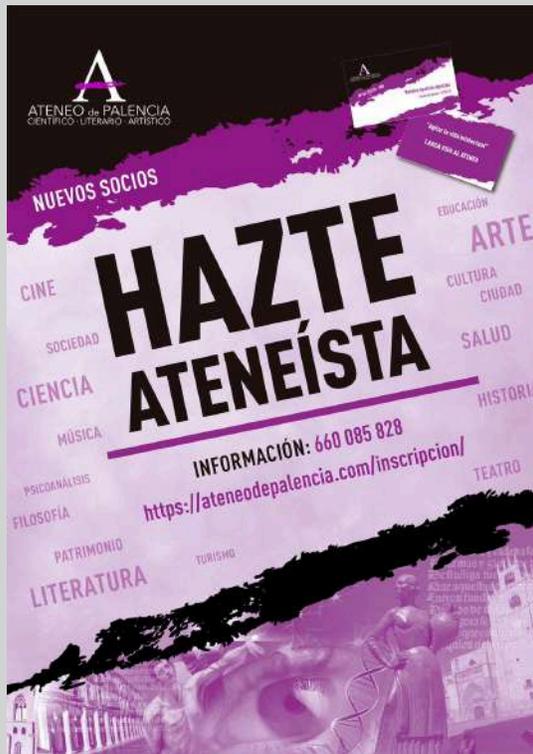
"Toda una vida" | Entrevista a Fernando Fernán-Gómez  
Pradera (Coleccionista)



**Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.**

**¡HAZTE ATENEÍSTA!**

Quiero ser ATENEÍSTA





**ATENEIO de PALENCIA**  
CIENTÍFICO - LITERARIO - ARTÍSTICO

## FICHA DE INSCRIPCIÓN DE SOCIO



Nombre: \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de Nac: \_\_\_\_\_ NIF: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Tfno móvil: \_\_\_\_\_

Domicilio postal: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

 Facebook: \_\_\_\_\_

 Instagram: \_\_\_\_\_

 Twitter: \_\_\_\_\_

**Solicito formar parte del Ateneo de Palencia como socio de número.**

Cuota que elijo pagar:  60€ Semestral  45 Trimestral  40 bimensual  30 Mensual

IBAN: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día: \_\_\_\_\_

# FICHA DE INSCRIPCIÓN SOCIO PROTECTOR



Nombre Empresa / Institución / Persona: \_\_\_\_\_

Marca Comercial: \_\_\_\_\_

CIF: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Tfn.: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_

Adjuntar logotipo de la Entidad para carteles, web y roller:

## Solicita formar parte del Ateneo de Palencia como SOCIO PROTECTOR.

Cuota ANUAL que elijo pagar como PROTECTOR del Ateneo de Palencia:

240€ (mínima)    600€ (recomendada)    1.200€ (Premium)

IBAN (22 dígitos): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día:

**NÚMERO DE SOCIO DEL ATENEO:** \_\_\_\_\_



## NUEVAS CUOTAS PARA EL AÑO 2024

Según lo aprobado en la Asamblea anual:

- **Socios de número:** Cuota mínima semestral: **40€**. Cobro: los días 16 de febrero y 16 de agosto de 2024.
- **Socios fundadores:** • Cuota recomendada, **10€ /mes**. Cobro semestral de 60€ en febrero y agosto.
  - Cuota mínima: igual que socios de número.Indicar cada socio qué cuota decide si recomendada o mínima por el WhatsApp del Ateneo: 660 085 828.
- **Cuota de miembro Junta Directiva:** **30€ /mes**, cobro electivo.

**Nota:** Las cuotas serán de cobro semestral desde 2024 para evitar excesivos gastos bancarios. La cuota mínima pasa de 5€ a 6,66€, una pequeña subida, pero muy importante globalmente pensando en el cambio de sede.

## NUESTROS SOCIOS PROTECTORES



## LARGA VIDA AL ATENEO



**ATENEO DE PALENCIA.  
Fundado en 1876 por Ricardo  
Becerro de Bengoa. Refundado en  
2016**

*C/ Santa Teresa de Jesús, 4, PALENCIA. España.*

**WHATSAPP: 660 085 828.**

660085828

ateneodepalencia1876@gmail.com

Estás suscrito a esta lista de correo por pertenecer a la base de datos de socios del Ateneo de Palencia o por haberte suscrito a ella voluntariamente. Todos los datos personales recogidos en esta newsletter son recabados y tratados conforme a las normativas de protección de datos vigentes.

No deseo recibir la Newsletter del Ateneo de Palencia

