



ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

25 junio 2024

Newsletter del Ateneo Núm. 65



ateneodepalencia.com

AGENDA

IN MEMORIAM



Esta semana no tenemos palabras. Esta semana estamos de luto. El 21 de junio nuestro compañero de la Junta Directiva del Ateneo de Palencia, José Antonio Orejas Casas, nos dejaba de forma repentina. Prof. universitario, Decano de Trabajo Social durante 16 años en la UvA/ Campus de Palencia. Descanse en paz. Es una gran pérdida para el Ateneo y para la ciudad. Aquí una de sus últimas fotografías durante su intervención en el Ateneo de Palencia el 12/6/24 en su conferencia: “Universidad y Empleo”, presentado por Heliodoro gallego y Fernando M. Aduriz. Un fuerte abrazo para toda su familia y nos unimos a su dolor que es el nuestro.

PRÓXIMOS ACTOS

5
MIÉRCOLES

PRESENTACIÓN DE LIBRO:
CON TINTA DE CARIÑO
de Carlos Villarrubia López

11
MARTES

PRESENTACIÓN DE LIBRO:
MÁRBOL GREEN
Queyi (Eugenia López Nozal)

12
MIÉRCOLES

CICLO ATENEÍSTAS Y SU CIUDAD:
UNIVERSIDAD Y EMPLEO
con José Antonio Orejas Casas
+ Entrega de los carnets de los nuevos socios

18
MARTES

SECCIÓN LITERATURA - CLUB DE LECTURA "CASILDA ORDÓÑEZ":
BAUMGARTNER
de Paul Auster

19
MIÉRCOLES

PRESENTACIÓN DE LIBRO:
EL AMOR FUE MÁS FUERTE
de Juan Zapatero Ballesteros

21
VIERNES

TALLER DE MANUALIDADES:
CÓMO HACER UN DISFRAZ: idea, proyecto, desarrollo
con Gloria Alcalde

27
JUEVES

SECCIÓN MÚSICA:
PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL: "EN UN LUGAR DEL NORTE"

28
VIERNES

MESA REDONDA Y PRESENTACIÓN DE LIBROS:
LA NOVELA NEGRA ACTUAL
con Jesús Salviejo Sánchez, Enrique Pérez Balsa y
Eduardo Bastos

MESA REDONDA Y PRESENTACIÓN DE LIBROS

28 JUNIO, viernes
19:00 H.
Sede Ateneo

MESA REDONDA Y PRESENTACIÓN DE LIBROS:

La Novela Negra Actual

Mesa redonda sobre la actualidad de la novela negra en España con tres autores, **Jesús Salviejo Sánchez, Enrique Pérez Balsa y Eduardo Bastos**, que además de departir en la charla sobre la evolución de la novela negra presentarán sus libros de esta temática:

- **El desván de las caracolas**, de Jesús Salviejo, novela sobre final de la guerra civil, novela sobre el estraperlo, huida de España, campos de concentración y huida final a Cuba. Lúcida y ácida novela sobre las esperanzas rotas de varias generaciones. Obra ya presenta en el Ateneo.
- **La última noche con Edu**, de Enrique Pérez, novela negra y realismo sucio, serie basados en hechos reales en los que ha trabajado el autor como Policía Nacional.
- **Oculto entre las sombras**, de Eduardo Bastos, novela sobre asesinos en serie

PRESENTA:

Samuel Marina Franco, (Palencia, 2001) joven escritor palentino.
Estudia el Grado de Español: Lengua y Literatura
en la universidad de Valladolid.



REVIVE LAS JORNADAS DE POESÍA

Cada semana publicaremos el vídeo de cada una de las XV Jornadas de Poesía "Ciudad de Palencia"

Tercer día de las XV Jornadas de Poesía celebradas en el Ateneo de Palencia el 31 de mayo de 2024.

Intervienen los poetas Julián ALONSO y Maria Isabel CUENA, Ildefonso RODRÍGUEZ y Abraham GRAGERA; Violeta G. ALEGRE y Ernesto DELGADO; Constantino MOLINA; Sergio G. ZAMORA; Clausuran las Jornadas CLARA CARUSA y JULIÁN ALONSO. Entrega del PREMIO DE POESÍA- ATENEO DE PALENCIA- 2024.



Nuevas fotografías de las Jornadas de Poesía







LOS ATENEÍSTAS en los MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Compartimos artículos publicados en Medios. Solicitamos de todos los ateneístas nos envíen sus artículos o textos al whatsapp del Ateneo: 660 08 58 28

Artículo de Froilán de Lózar

Artículo de Feroilán de Lózar, ateneísta N°81: Soto-Villamuriel-Villaviudas

Diario Palentino

PALENCIA

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN



LA MADEJA

Froilán de Lózar

Soto–Villamuriel–Villaviudas

21/06/2024

Soy montañés y pienso la mayor parte del tiempo en montaña, salvo estas excepciones que te brinda la vida de poder soñar desde otro «universo», como el universo cerrateño, que te lleva en un día caluroso de mayo hacia el páramo, hacia la altiplanicie, sorprendido ante el verdor de los valles, ecosistemas globales, lugares desconocidos, llenos de peculiaridades.

El mismo viernes que teníamos cita en el Casino para presentar los últimos libros, volvimos al Cerrato, deteniéndonos primero en Soto, cuyo origen podría estar condicionado al retiro vacacional de la curia eclesiástica. Curioso el escudo del pueblo en el suelo, frente al templo de Santa María. En Villamuriel están de fiesta. Damos un buen paseo por el pueblo mientras suenan las charangas. Me impresiona su iglesia, inspirada -dicen- en la del Villalcázar de Sirga. Me impresiona, sobremanera, el románico que exhibe en la puerta norte. Merece la pena también detenerse a contemplar su puente de 11 ojos, cuyas primeras referencias se remontan al siglo XIV.

El almuerzo lo hacemos en la bodega del Canal, un restaurante de comida tradicional castellana. Te invita a entrar la decoración del edificio que data de 1880, mandado levantar por Don Narciso Rodríguez Lagunilla, marino, empresario y político. Narciso creó el primer vivero de vides americanas en la comarca y propició el auge de la viticultura. Fue presidente de la Diputación, diputado a Cortes, comisionado para el enlace ferroviario de Palencia con Medina de Rioseco (1893), presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País (1897-1898),

senador del reino (1898). No he visto ningún cartel donde se haga referencia a su impulsor ni a Alipio Morate, el maestro albañil que hizo las obras. Pero bien merece una visita.

Muy cerca también de la capital se encuentra Villaviudas, localidad que abre el recorrido turístico el sábado por la mañana. La tradición popular asegura que su nombre surge como consecuencia de una gran batalla en la que murieron muchos hombres de la villa, dejando a un gran número de mujeres viudas.

[Accede al artículo](#)

Artículo de Ignacio Fernández

[Artículo de Ignacio Fernández: Yermo Urbano](#)

Diario Palentino

PALENCIA

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN



Ignacio Fernández

Periodista

Yermo Urbano

20/06/2024

Hay veces que los síntomas son peores que la enfermedad. Y la aflicción, mayor que la causa. A mi me parece que el problema de los locales vacíos en las ciudades es de esa naturaleza. De una parte, es una circunstancia evidente a cualquier paseo que martillea a cada paso el clima emocional del transeúnte. Da pena ver cómo miles de locales carecen de uso y adolecen frecuentemente de una apariencia manifiestamente mejorable. De otra, nos recuerda la crisis del comercio local y nos lleva a pensar en el ocaso de un modelo que sería un fracaso de la propia sociedad.

Creo que no hay para tanto. El comercio sigue siendo vigoroso pero cambia. Los comerciantes siguen haciendo esfuerzos titánicos para defender su proximidad frente a los centros comerciales, pero tampoco éstos están exentos de problemas. El comercio electrónico se ha enseñoreado de amplias franjas de la población, pero no puede satisfacer todas las necesidades ni atender a todos los perfiles. En suma, lo que es una crisis: un tiempo que aún no termina y otro que no acaba de empezar. Ése es un problema.

Y el inmobiliario, otro problema distinto y necesitado de soluciones diferentes. En Burgos se contabilizan 3200 locales vacíos, la mayoría en Gamonal. En León han desaparecido 300 comercios, a un ritmo de dos por semana durante los últimos dos años. En Valladolid, el centro registra un local vacío de cada cuatro instalados, revela un recuento de la Facultad de Comercio. Es claro que la expectativa de

ocupacion comercial se cine a unos pocos locales especificos. El resto estan abocados al desahucio. Y ése es el asunto: el reajuste ha de ser estructural, cambio de uso, tarea simultánea de varias administraciones, porque a los ayuntamientos e incluso a la Junta el tamaño de la tarea les excede. Hay soluciones de habitabilidad que ya se están poniendo en marcha y otras iniciativas tendrán que venir. Pero conviene delimitar el asunto: una cosa es el cambio del comercio y otra los locales vacíos. Ambos son oportunidades y problemas, pero de distinta naturaleza ambos.

[Accede al artículo](#)

RECOMENDACIONES

El ateneísta N°649, José María Viejo este video invitando a todos los socios del Ateneo de Palencia a conocer el remozado Museo Botines-Gaudí de León: una auténtica maravilla



El ateneísta N°725 Luis Alonso Muñoz inaugura la exposición "La escultura y sus expresiones" en el Centro Cultural Provincial de la Diputación de Palencia hasta el 14 de julio.



La Presidenta de la Diputación de Palencia D.ª M.ª Ángeles Armisén Pedrejón se complace en invitarle a la inauguración de la exposición

La escultura y sus expresiones
LUIS ALONSO MUÑOZ

el próximo viernes 14 de junio, a las 11:30 horas,
en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Provincial

Palencia, 2024

Interesante actividad promovida por el ateneísta N°80, Javier del Burgo en Librería del Burgo de Palencia. Intervienen en el ciclo ateneístas como Raúl Fdez. Sobrino N°170 y Enrique Gómez Crespo, expresidente del Ateneo



Vida Obras

CICLO DE **LIBROFILIAS**
Y BOOKFOBIAS EN LA
LIBRERÍA DEL BURGO



Todos los martes, 19:30 h.
ABR/MAY/JUN **2024**
C/ Marqués de Albaida, 7

2 DE ABRIL **Ignacio Fernández Sobrino**

Periodista. Fundación Santa María la Real

9 de abril. **Sheila Lesmes Fradejas**

Psicóloga Sanitaria. Espacio Kinsugi

16 DE ABRIL **Vicente Fernández Merino**

Doctor en neuropsicología

Real Academia de gastronomía

30 DE ABRIL **Juan Guardiola Román**

Licenciado en Historia del Arte

Fundación Díaz-Caneja

7 DE MAYO **Enrique Gómez Crespo**

Lector y poeta

14 DE MAYO **Raúl Fernández Sobrino**

Gestor cultural. FUNDOS

21 DE MAYO **Eduardo Bueno Sebastián**

Abogado

28 DE MAYO **Juan José Mediavilla**

Sociólogo. UVA

4 DE JUNIO **Roberto Terradillos**

Cocinero Restaurante Terra

11 DE JUNIO **Merche De la Fuente e Isabel Pariente**

Floristas. Floristería Fotosíntesis

18 DE JUNIO **Concha Lobejón**

Profesora UPP

25 DE JUNIO **Doroteo González**
Profesional Consultoría y Formación en ESIC

ÁLBUM DE FOTOS

Club de lectura "Casilda Ordóñez" para hablar
sobre Baumgartner de Paul Auster



Presentación de "El amor fue más fuerte" de Juan Zapatero Ballesteros





Cómo hacer un disfraz con Gloria Alcalde





NOTICIAS DEL CANAL SABER

Canal Saber el canal de difusión cultural que mas crece en Castilla y León obra de la Fundación Fundos, socio preferente del Ateneo

de Palencia. Cada semana incorporamos este Canal Saber. Los socios del Ateneo si lo desean pueden suscribirse al Canal Saber.

Canal Saber, plataforma multimedia de la Fundación FUNDOS. Uno de los canales de cultura punteros en España, con más de 23.000 suscriptores y más de 2 millones de visualizaciones. Es la principal plataforma online cultural de Castilla y León. Disponible en YouTube, Spotify, Apple Podcast, iVoox y CanalSaber.es

Las Jornadas de Poesía en el Canal Saber

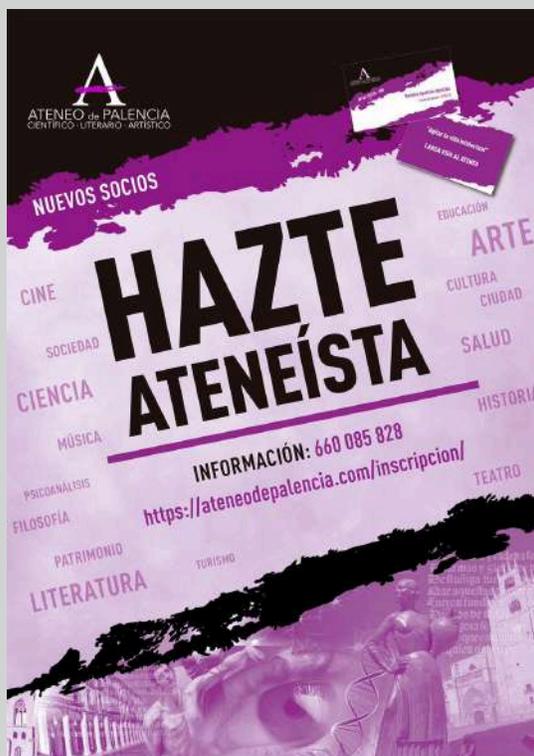


Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba

ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. **PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.**

¡HAZTE ATENEÍSTA!

Quiero ser ATENEÍSTA



 **FICHA DE INSCRIPCIÓN DE SOCIO**
ATENEIO de PALENCIA
CIENTÍFICO - LITERARIO - ARTÍSTICO



Nombre: _____ Apellidos: _____
Fecha de Nac: _____ NIF: _____
Mail: _____
Tfno móvil: _____
Domicilio postal: _____
Código Postal: _____ Ciudad: _____
Profesión: _____
Facebook: _____
Instagram: _____
Twitter: _____

Solicito formar parte del Ateneo de Palencia como socio de número.
Cuota que elijo pagar: 60€ Semestral 45 Trimestral 40 bimensual 30 Mensual
IBAN: _____
Fecha: _____
Firma: _____
La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día: _____

FICHA DE INSCRIPCIÓN SOCIO PROTECTOR



Nombre Empresa / Institución / Persona: _____

Marca Comercial: _____

CIF: _____

Mail: _____

Tfn.: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Adjuntar logotipo de la Entidad para carteles, web y roller:

Solicita formar parte del Ateneo de Palencia como SOCIO PROTECTOR.

Cuota ANUAL que elijo pagar como PROTECTOR del Ateneo de Palencia:

240€ (mínima) 600€ (recomendada) 1.200€ (Premium)

IBAN (22 dígitos): _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día:

NÚMERO DE SOCIO DEL ATENEO: _____



NUEVAS CUOTAS PARA EL AÑO 2024

Según lo aprobado en la Asamblea anual:

- **Socios de número:** Cuota mínima semestral: **40€**. Cobro: los días 16 de febrero y 16 de agosto de 2024.
- **Socios fundadores:** • Cuota recomendada, **10€ /mes**. Cobro semestral de 60€ en febrero y agosto.
 - Cuota mínima: igual que socios de número.Indicar cada socio qué cuota decide si recomendada o mínima por el WhatsApp del Ateneo: 660 085 828.
- **Cuota de miembro Junta Directiva:** **30€ /mes**, cobro electivo.

Nota: Las cuotas serán de cobro semestral desde 2024 para evitar excesivos gastos bancarios. La cuota mínima pasa de 5€ a 6,66€, una pequeña subida, pero muy importante globalmente pensando en el cambio de sede.

NUESTROS SOCIOS PROTECTORES



LARGA VIDA AL ATENEO



**ATENEO DE PALENCIA.
Fundado en 1876 por Ricardo
Becerro de Bengoa. Refundado en
2016**

C/ Santa Teresa de Jesús, 4, PALENCIA. España.

WHATSAPP: 660 085 828.

660085828

ateneodepalencia1876@gmail.com

Estás suscrito a esta lista de correo por pertenecer a la base de datos de socios del Ateneo de Palencia o por haberte suscrito a ella voluntariamente. Todos los datos personales recogidos en esta newsletter son recabados y tratados conforme a las normativas de protección de datos vigentes.

No deseo recibir la Newsletter del Ateneo de Palencia

