

ATENEO de PALENCIA  
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

4 junio 2024

# Newsletter del Ateneo Núm. 62



[ateneodepalencia.com](http://ateneodepalencia.com)

Por un error informático se envió el domingo por la noche una newsletter incompleta y con errores. Desde Comunicación del Ateneo pedimos disculpas.

# AGENDA

## PRÓXIMOS ACTOS

**5**  
MIÉRCOLES

PRESENTACIÓN DE LIBRO:  
**CON TINTA DE CARIÑO**  
de Carlos Villarrubia López

**6**  
JUEVES

CICLO ATENEÍSTAS Y SU CIUDAD:  
**UNIVERSIDAD Y EMPLEO**  
con José Antonio Orejas Casas  
+ Entrega de los carnets de los nuevos socios

**11**  
MARTES

PRESENTACIÓN DE LIBRO:  
**MÁRBOL GREEN**  
Queyi (Eugenia López Nozal)

**18**  
MARTES

SECCIÓN LITERATURA - CLUB DE LECTURA "CASILDA ORDÓÑEZ":  
**BAUMGARTNER**  
de Paul Auster

**19**  
MIÉRCOLES

PRESENTACIÓN DE LIBRO:  
**EL AMOR FUE MÁS FUERTE**  
de Juan Zapatero Ballesteros

**21**  
VIERNES

TALLER DE MANUALIDADES:  
**CÓMO HACER UN DISFRAZ: idea, proyecto, desarrollo**  
con Gloria Alcalde

**27**  
JUEVES

SECCIÓN MÚSICA:  
**PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL: "EN UN LUGAR DEL NORTE"**

**28**  
VIERNES

MESA REDONDA Y PRESENTACIÓN DE LIBROS:  
**LA NOVELA NEGRA ACTUAL**  
con Jesús Salviejo Sánchez, Enrique Pérez Balsa y  
Eduardo Bastos

# PRESENTACIÓN DE LIBRO



**5 JUNIO, miércoles**  
**20:00 H.**  
**Sede Ateneo**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO:**

## **Con tinta de cariño**

**De CARLOS VILLARRUBIA LÓPEZ,**  
Autor multimedia, escritor y compositor.

Cita con el Universo creativo de Carlos Villarrubia al compás de su última publicación *CON TINTA DE CARIÑO* del que dice Carlos: "Escribo *Con tinta de cariño*, en las paredes del cielo, como un luminoso grafitero, llenando de nuevas energías afectivas mi Universo".

**PRESENTA:**

**Luis Roberto Muñoz González,**  
ateneísta Nº111



CICLO: ATENEÍSTAS Y SU CIUDAD

Con entrega de los carnets a los NUEVOS  
SOCIOS

**6 JUNIO, jueves**  
**20:00 H.**  
**Sede Ateneo**

**CICLO: ATENEÍSTAS Y SU CIUDAD**

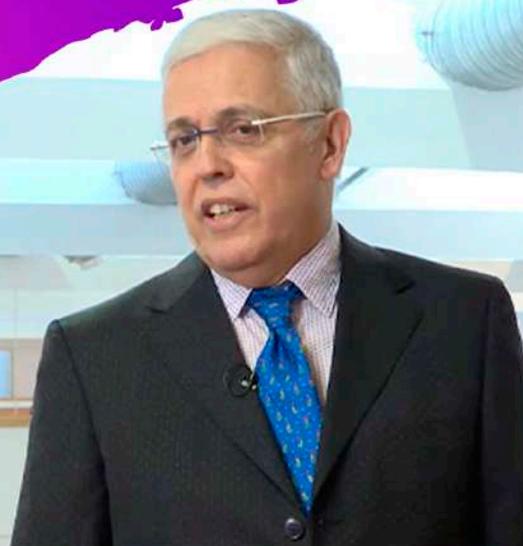
## **Universidad y empleo**

**Con JOSÉ ANTONIO OREJAS CASAS, ateneísta Nº474**

Es Profesor Titular de Escuela Universitaria en el Departamento de Derecho Civil, Decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo, Presidente del Comité Intercentros del Título de Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Codirector del Curso de Especialista Universitario en Agente de Innovación Social para el Empleo, Profesor Tutor de la UNED. Centro Asociado de Palencia y Profesor Visitante de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

**PRESENTA:**

**Heliodoro Gallego Cuesta,**  
ateneísta Nº158

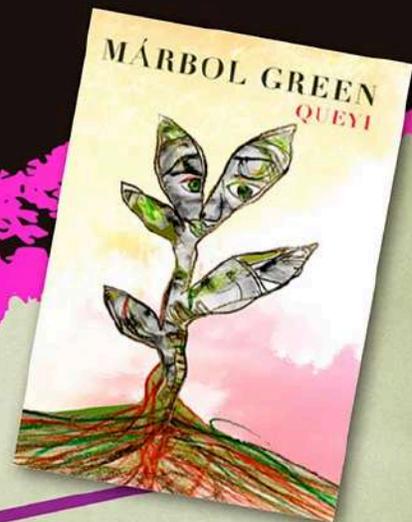


# PRESENTACIÓN DE LIBRO



11 JUNIO, martes  
20:00 H.  
Sede Ateneo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:



## Márbol green

Queyi (Eugenia López Nozal)

Palentina y Uruguaya. Estudió Filología y Música en la Universidad de Salamanca, Cine en la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid y Yoga en el instituto Ling Dao, de Montevideo. En esta historia, la energía ancestral que nos atraviesa, la energía de los nombres infinitos, se llama Márbol Green. La fuerza que ayuda en todo emprendimiento, antes de que se convierta en materia. Como una deidad ecologista, amorosa y atenta a lo que necesita nuestro poderío y nuestra vulnerabilidad. Cero rencorosa y mucho menos, vengativa, Márbol Green es más bien una posibilidad tranquila y horizontal.

PRESENTA:

Luisa Fernanda Lobato de La Corte, ateneísta Nº11



**MÁRBOL GREEN**  
una novela sobre la posibilidad



# CLUB DE LECTURA CASILDA ORDÓÑEZ

18 JUNIO, martes  
20:00 H.  
Sede Ateneo

SECCIÓN LITERATURA:

CLUB DE LECTURA "CASILDA ORDÓÑEZ"

# Baumgartner

De PAUL AUSTER (2023)

Editorial Seix Barral, Barcelona, 2024.

Nuestro particular homenaje a un escritor que nos ha acompañado durante unas décadas de lectores.



# PRESENTACIÓN DE LIBRO



19 JUNIO, miércoles  
20:00 H.

Sede Ateneo

PRESENTACIÓN DE LIBRO

## El amor fue más fuerte

de JUAN ZAPATERO BALLESTEROS,

nacido en Tórtoles de Esgueva (Burgos), es licenciado en Geografía e Historia, en Ciencias Religiosas y Diplomado en Lengua y Literatura Catalana. Su vida ha estado ligada al mundo de la enseñanza, como Catedrático de Geografía e Historia en diversos Institutos compaginándolo con tareas pastorales, como sacerdote en diversas parroquias de Barcelona.

La escritura ha sido su gran pasión. Dando lugar a la publicación de numerosos libros, escritos y artículos. Cabe destacar, entre ellos: *Momentos*, *Trozos de vida*, *Valores desde el aula*, *Cartas a mis alumnos*, *Vidas en clave solidaria*, *Las metamorfosis de Ernesto*, *Donde el Evangelio te lleve*, *Frescor de juventud*, *Protagonistas del otro Evangelio*, *La Crisis*, *¡qué cruz!*, *Un Tweet para cada día*, *Tórtoles de Esgueva: recuerdos, sentimientos y emociones*. Con **EL AMOR FUE MÁS FUERTE** se estrena en el mundo de la novela. Autobiográfica, en este caso.

El año 2010 quedó finalista del premio de narrativa corta Enrique Ferrán, de la revista *El Ciervo*, bajo el título *Crear en la persona*.

PRESENTA:  
Heliodoro Gallego Cuesta,  
Ateneísta Nº158.



# TALLER MANUALIDADES

**21 JUNIO, viernes**  
**20:00 H.**  
**Sede Ateneo**

**TALLER DE MANUALIDADES**

# **Cómo hacer un disfraz:** **Idea - proyecto - desarrollo**

**Con GLORIA ALCALDE**

Licenciada por la Universidad de Sevilla en Bellas Artes, donde se especializó en restauración de pintura y escultura, aunque empezó su rodadura en la universidad de Salamanca.

Con Gloria Alcalde hablaremos de cómo iniciar un disfraz (San Antolín, Gárgola) a partir de unas bases/idea, y los diferentes materiales y opciones que existen para poder desarrollar nuestra propia creación.

**PRESENTA:**

**Abbé Nozal**, ateneísta Nº6, escritor, pintor y cineasta.



# MESA REDONDA Y PRESENTACIÓN DE LIBROS

28 JUNIO, viernes  
19:00 H.  
Sede Ateneo

MESA REDONDA Y PRESENTACIÓN DE LIBROS:

## La Novela Negra Actual

Mesa redonda sobre la actualidad de la novela negra en España con tres autores, **Jesús Salviejo Sánchez, Enrique Pérez Balsa y Eduardo Bastos**, que además de departir en la charla sobre la evolución de la novela negra presentarán sus libros de esta temática:

- **El desván de las caracolas**, de Jesús Salviejo, novela sobre final de la guerra civil, novela sobre el estraperlo, huida de España, campos de concentración y huida final a Cuba. Lúcida y ácida novela sobre las esperanzas rotas de varias generaciones. Obra ya presenta en el Ateneo.
- **La última noche con Edu**, de Enrique Pérez, novela negra y realismo sucio, serie basados en hechos reales en los que ha trabajado el autor como Policía Nacional.
- **Oculto entre las sombras**, de Eduardo Bastos, novela sobre asesinos en serie

PRESENTA:  
**Samuel Marina Franco**, (Palencia, 2001) joven escritor palentino.  
Estudia el Grado de Español: Lengua y Literatura  
en la universidad de Valladolid.



# LOS ATENEÍSTAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Compartimos artículos publicados en Medios. Solicitamos de todos los ateneístas nos envíen sus artículos o textos al whatsapp del Ateneo: 660 08 58 28

## Los medios recogen las XV Jornadas de Poesía CIUDAD DE PALENCIA

**SER 100** Elige tu emisora

Ocio y cultura **POESÍA**

### Una docena de poetas en las XV Jornadas de Poesía 'Ciudad de Palencia'

Organizadas por el Ateneo se desarrollarán del 29 al 31 de mayo e incluyen lecturas, debates improvisaciones y performances

**Poetas invitados:**

- ANASTASIO**
- JOSE ANTONIO**
- LOS BARRIOS**
- JOSE CARLOS**

**Invitados especiales:**

- María Isabel CORDA**
- ERNESTO DELAHO**
- Concepción PELÁEZ**
- Antonio SANMARTÍN**
- Enrique SANJULI SANTANA**
- Néstor RIVERA**

**PALENCIA** **Diario Palencia** 29 de mayo de 2024

**CULTURA** XV JORNADAS DE POESÍA CIUDAD DE PALENCIA

### Una docena de poetas arropados con un variado programa cultural vendrá a agitar la vida intelectual

La actividad, organizada por el Ateneo y Fundos, tendrá lugar del miércoles al viernes. La propuesta, que suma 105 inscripciones, incluye lecturas, debates, improvisaciones y performances

**El Ateneo de Palencia** organiza las XV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia del 29 al 31 de mayo. La actividad, organizada por el Ateneo y Fundos, tendrá lugar del miércoles al viernes. La propuesta, que suma 105 inscripciones, incluye lecturas, debates, improvisaciones y performances.

**Invitados especiales:**

- María Isabel CORDA**
- ERNESTO DELAHO**
- Concepción PELÁEZ**
- Antonio SANMARTÍN**
- Enrique SANJULI SANTANA**
- Néstor RIVERA**

CULTURA

## Velada en torno a la memoria y el olvido

DP - jueves, 30 de mayo de 2024

**Comienza la cita poética organizada por el Ateneo y Fundos, que se prolongará hasta mañana**

Velada en torno a la memoria y el olvido - Foto: Óscar Navarro

Doce poetas, tantos como años hace que no se celebran, confluyen en las Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia que, en la que es su decimoquinta edición, desde ayer -y hasta mañana- ha programado lecturas, debates, conversaciones, improvisaciones y performances ante un aforo limitado. En la sesión inaugural, que se desarrolló en la sede del Ateneo, al igual que el resto del ciclo y presentaron Enrique Gómez y Fernando Martín Aduriz, intervinieron representantes de las entidades organizadoras: este último también en calidad de patrono de la Fundación Obra Social de Castilla y León (Fundos), la presidenta de la asociación científica, literaria y artística, Virginia Franco, además de Julián Alonso, quien repasó la historia de la cita poética, de la primera a la decimocuarta entrega que impulsaron él y Marcelino García Velasco, del que dijo que «su espíritu poético permanece».

Las jornadas, que toman el primer verso del soneto Everness de Jorge Luis Borges «Sólo una cosa no hay. Es el olvido» como lema, en la primera sesión contaron con Antonio Gamoneda en torno a la secuencia El olvido de los poetas; Abraham Gragera y Rosa Berbel en No hay olvido; esta última y María Isabel Cuenca en Jóvenes poetas que escriben del olvido, y Sergio García Zamora y, de nuevo el Premio Cervantes de 2006 en No hay olvido. De Cuba a Castilla. De Asturias a León.

Durante su intervención se refirió a versos que «están bien, pero son mentira»: «lo mejor del recuerdo es el olvido...», de Manuel Alcántara, y afirmó que él no tiene el olvido que quiere, «tengo el que puedo nada más». «Fui un niño de la guerra que tuvo más sufrimientos que otros niños», dijo. «No voy a mezclar demasiada ceniza con el recuerdo», señaló. También hizo hincapié en el «deber de la alegría», pero «no puede realizarse en un país injusto, en un país



## Diario Palentino

en el que ahora mismo duerme gente en la calle...». «Las jornadas tienen que ser para la poesía, pero no pueden servir para ocultar la verdad».

[Accede al artículo](#)



CULTURA

## Sergio García Zamora se alza con el Premio de Poesía Ateneo

DP - sábado, 1 de junio de 2024

**Autor de una veintena de poemarios, en su haber figuran el Jorge Manrique y el Loewe a la Creación Joven**



Sergio García Zamora se alza con el Premio de Poesía Ateneo - Foto: DP

Como broche de oro de las XV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia, organizadas por Ateneo y la Fundación Obra Social de Castilla y León, contabilizados los votos emitidos tanto por los asistentes como de la junta directiva, se entregó al poeta afincado en Paredes de Sergio García Zamora (Cuba, 1986) el Premio de Poesía Ateneo. Autor de una veintena de poemarios, este galardón viene a sumarse, entre otros, al Loewe de Creación Joven, Gabriel Celaya, Juan Alcalde y Jorge Manrique (este último convocado por la Diputación y el Ayuntamiento manriqueño).

«Nos parecía que podía ser un momento emotivo, una forma de cerrar tres días muy intensos, con buenísimo poetas», explicó Enrique Gómez sobre la concesión del premio. «Hemos dado la posibilidad a la gente que ha venido y nos ha acompañado, que se lo agradecemos muchísimo porque lo hacemos para ellos», señaló.

Cerrada la decimoquinta edición también se mira a la decimosexta, y es que, viendo la experiencia, que Gómez considera «absolutamente positiva», el Ateneo se ve animado a dar continuidad al evento. «Llevábamos doce años

sin jornadas de poesía en Palencia; hemos querido retomar esa actividad, las cosas han ido bien y aunque todavía no sabemos ni cuándo, pero creemos

[Accede al artículo](#)

PROTAGONISTAS - ANTONIO GAMONEDA LOBÓN, POETA

## «La Guerra Civil conmovió a la poesía»

Pablo Torres - viernes, 31 de mayo de 2024

Antonio Gamoneda es una de las voces poéticas más autorizadas de los siglos XX y XXI. Fue reconocido con el Premio Cervantes en 2006, la distinción más prestigiosa de la literatura castellana



Antonio Gamoneda - Foto: Óscar Navarro

Pensar en el arte de la palabra es pensar en Antonio Gamoneda Lobón (Oviedo, 1931). Sus versos, muy vinculados al sufrimiento del ser humano y con un carácter altamente intrínseco, han contribuido a crear escuela en el ámbito de la poesía.

Su primer poemario, *Subelevación inmóvil*, sentó la primera piedra de una de las trayectorias más significativas del género. Antes de eso, desarrolló su pasión por la palabra gracias al único libro de su casa, *Otra más alta vida*, escrito por su padre.

Influenciado por la Guerra Civil y la represión franquista, el dolor de aquellos años ha quedado plasmado en su obra, y de ello da cuenta su trabajo más reconocible, *Descripción de la mentira*.

### ¿Qué autor le hizo enamorarse de la poesía?

Tengo poco que contar de mi relación juvenil con la poesía, pero sí bastante sobre mi relación infantil con ella.

Era 1936. Las escuelas estaban cerradas porque el magisterio estaba

sufriendo una represión feroz. Por aquel entonces, tenía cinco años y quería aprender a leer. Mi madre, viuda, se había trasladado desde Oviedo a León. En

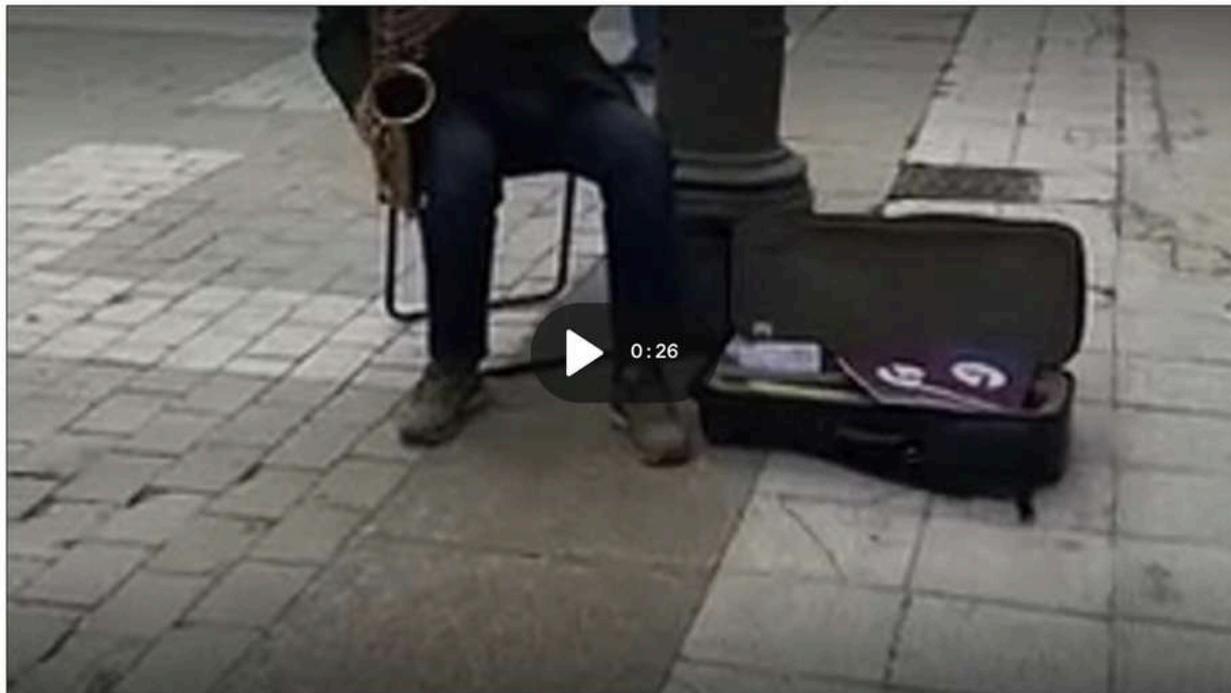
[Accede al artículo](#)

CULTURA

## Tecnología y difusión de lo que es importante

DP - viernes, 31 de mayo de 2024

La cita poética organiza por el Ateneo y Fundos llega a su ecuador con secuencias como la dedicada a internet y los poetas o la presentación del libro 'Don de la insolencia'



La secuencia denominada De los poetas de Internet abrió la sesión del ecuador las XV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia que, organizadas por el Ateneo y la Fundación Obra Social de Castilla y León Fundos, concluyen hoy. Intervinieron Clara Carusa y Carlos Aganzo, uno de los más atareados en la tarde-noche toda vez que presentó su libro Don de la insolencia en conversación con Violeta G. Alegre y junto a Abraham Gragera cerró la velada con Poemas en la memoria.

«Internet es un medio de los días de hoy que se está utilizando mucho por gente joven y no tan joven para dar luz y rienda suelta a las expresiones artísticas y tiene que tener cabida», afirmó Clara Carusa, quien añadió que «los clásicos son maravillosos, el libro, el objeto son una cosa que no se debería perder, pero pongamos la tecnología de nuestra parte y hagamos que sirva para difundir lo que es importante de verdad».





Tecnología y difusión de lo que es importante - Foto: Óscar Navarro

[Accede al artículo](#)



CULTURA

## Un día de nombres propios

DP - sábado, 1 de junio de 2024

Paredes de Nava acogió un acto poético en torno a Jorge Manrique, Antonio Machado y Guiomar, con asistencia de alumnos de ESO



Un día de nombres propios - Foto: Óscar Navarro

Jorge Manrique, Antonio Machado y Guiomar. Tres nombres propios con especial protagonismo en las recién clausuradas XV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia, que ayer en Paredes de Nava resonaron puesto que se celebró un acto al que asistió más de un centenar de alumnos del IES Tierra de Campos. Se trataba, como explicó Fernando Martín Aduriz, de «enlazar» poesía y jóvenes en una localidad como esta, patria de Jorge Manrique, de la mano de poetas llegados desde siete ciudades de España. «Un día maravilloso, de encuentro emocionante», subrayó.

«Hay un pliegue temporal que conecta a Manrique con Machado y para un poeta, para alguien sensible, ese tipo de conexiones son especialmente significativas, conmovedoras, emocionantes», afirmó Abraham Gragera, uno de los asesores en estas XV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia.

En la finca El Carrascal, ubicada en la carretera que comunica Paredes de Nava con Villaldevín, los poetas conocieron la encina de Pilar de Valderrama, la Guiomar de Antonio Machado, quien admiró a Jorge Manrique (casado con Guiomar de Castañeda).

En 1928 entraron en contacto en Segovia Antonio Machado y Pilar de  
Mármola y durante los ocho años mantuvieron una relación muy especial,  
Captura de pantalla

[Accede al artículo](#)

PROTAGONISTAS - ABRAHAM GRAGERA, POETA

## «Mi proceso de creación se desarrolla lejos del folio»

Pablo Torres - miércoles, 29 de mayo de 2024

Abraham Gragera es uno de los doce poetas de las XV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia, que dan hoy su pistoletazo de salida. Hasta el viernes, se celebrarán en el Ateneo lecturas, recitales, conversaciones y debates en torno al arte de la palabra



Abraham Gragera - Foto: Abraham Gragera

Abraham Gragera (Madrid, 1973) es una de las referencias de la poesía en el panorama nacional. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, fue director junto a Juan Carlos Reche de la revista de poesía *Años diez*.

**Participar en encuentros como las Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia debe de ser enriquecedor, pero, ¿qué repercusión tiene en un autor como usted compartir evento con tantos poetas diferentes?**

A mí me gusta compartir y aprender. Creo que ambas cosas son consustanciales al oficio de poeta. La poesía, pese a los tópicos románticos de la torre de marfil, es un arte que surge de la comunidad y que apela a ella.

Hölderlin, un poeta al que admiro especialmente y a quien frecuento con asiduidad, lo dijo mejor: Mucho ha experimentado el ser humano, a muchos dioses ha nombrado, desde que somos una conversación y podemos oír unos de otros.

**Ya que menciona a Hölderlin, la poeta María Isabel Cuenca lo nombró en una entrevista de *Diario Palentino* como recomendación**

Es un poeta inmenso, el primero que detectó y asumió la pérdida de la dimensión sagrada del mundo, de la naturaleza, del ser humano, y que

dimensión sagrada del mundo, de la naturaleza, del ser humano, y que concibió la poesía como una vía para restaurar lo perdido sin renunciar a la conciencia de dicha pérdida. Esa doble naturaleza, esa tensión, acabó

Captura de pantalla de un libro que tiene mucho que decirnos sobre nuestra

[Accede al artículo](#)



CULTURA

## Una docena de poetas vendrá a agitar la vida intelectual

DP - martes, 28 de mayo de 2024

Las XV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia, organizada por el Ateneo y Fundos, tendrán lugar del miércoles al viernes. La propuesta, que suma 195 inscritos, incluye lecturas, debates, improvisaciones y performances



Una docena de poetas vendrá a agitar la vida intelectual - Foto: Óscar Navarro

La Sección de Literatura del Ateneo de Palencia y el equipo de Comunicación de la Fundación Fundos organizan las XV Jornadas de Poesía, que se celebrarán desde mañana y hasta el viernes con lecturas, debates, conversaciones, improvisaciones y performances. En las mismas, que se presentaron ayer, se darán cita doce poetas: Carlos Aganzo, Julián Alonso, Rosa Berbel, Clara Carusa, María Isabel Cuenca, Ernesto Delgado, Antonio Gamoneda, Sergio García Zamora, Violeta González Alegre, Abraham Gragera, Constantino Molina e Ildefonso Rodríguez.

Raúl Fernández Sobrino, director de Cultura y Patrimonio en la Fundación Obra Social de Castilla y León (Fundos), se refirió a que, desde la última edición de las jornadas (2012), entre otros cambios, se puede hablar de uno «fundamental» y en el que fundamenta la colaboración: la digitalización de los contenidos culturales. Así, Fundos estará presente con Canal Saber, «un proyecto innovador, líder en contenidos culturales en Castilla y León; la plataforma en la que se difunde tanto las propias producciones como aquellos eventos que organizamos y que creemos que pueden tener una segunda vida a través de distintas plataforma digitales». Fernández Sobrino, que felicitó a los promotores de la recuperación de las jornadas, incidió en

que Canal Saber tiene especial cariño a la poesía, porque tres de sus programas más vistos son las entrevistas a Gamoneda, Antonio Colinas y Amancio Prada.

Captura de pantalla

[Accede al artículo](#)



CULTURA

## La esperada cita cultural deja un «maravilloso» sabor de boca

DP - sábado, 1 de junio de 2024

Una selección de poesía visual de Julián Alonso y la lectura de poemas de cada uno de los autores participantes sirvió de clausura de las XV Jornadas Ciudad de Palencia



La esperada cita cultural deja un «maravilloso» sabor de boca - Foto: Sara Muniosguren

Después de tres intensos días, concluyeron las XV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia. La clausura, acto previo a las entrega del Premio Ateneo, corrió a cargo de Julián Alonso y Clara Carusa, quien procedió a dar lectura a un poema de cada uno de los doce poetas invitados a la edición: Carlos Aganzo (Madrid, 1963), Julián Alonso (Palencia, 1955), Rosa Berbel (Sevilla, 1997), Clara Carusa (Madrid, 1991), María Isabel Cuenca (Valladolid, 1998), Ernesto Delgado (Placetas, Cuba, 1996), Antonio Gamoneda (Oviedo, 1931), Sergio García Zamora (Cuba, 1986), Violeta González Alegre (Valladolid, 1992), Abraham Gragera (Madrid, 1973), Constantino Molina (Pozo-Lorente, Albacete, 1985) e Ildelfonso Rodríguez (León, 1953).

El poeta palentino Julián Alonso, alma mater junto a Marcelino García Velasco de las citas poéticas anteriores a esta que coge el relevo doce años después de la última convocatoria, celebrada en 2012, cerró la última sesión programada, que también abrió junto a María Isabel Cuenca bajo la premisa *Poemas en la memoria, con una proyección de poesía visual*. Lo hizo con una

...venas en la memoria, con una proyección de poesía visual. Lo hizo con una selección, o más bien una pincelada, de su producción, desde «cosas sencillas, tipo letrista» a cuestiones de «poema objeto», unas obras que

[Accede al artículo](#)

# COINCIDIENDO CON SU 93 CUMPLEAÑOS, GAMONEDA PARTICIPARÁ EN LAS 'XV JORNADAS DE POESÍA DE CIUDAD DE PALENCIA' (29-31 MAYO 2024)

MÉRCOLES 1 DE MAYO DE 2024 **Diario Palentino**

**PALENCIA9**

**CULTURA** | UNA CITA CON LAS LETRAS QUE SE RECUPERA

## Las XV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia reunirán a una docena autores a finales de mayo

Entre los poetas invitados se encuentran Antonio Gamoneda -premios Cervantes 2006, Europeo de Literatura 2005-, Rosa Berbel, Abraham Gragera, García Zamora y el palentino Julián Alonso

DP / PALENCIA

La Sección de Literatura del Ateneo de Palencia y el equipo de Comunicación de la Fundación Fondos organizan las XV Jornadas de Poesía, que se celebrarán del 29 al 31 de mayo bajo el lema *Solo una cosa no hay. Es el olvido*, con lecturas, debates, conversaciones, improvisaciones y performances.

En las mismas, que tendrán lugar de 19 a 22 horas en la sede del Ateneo (calle de Teresa de Jesús, 4)

con aforo limitado (acceso con invitación), participarán una docena de poetas bajo la convocatoria de Enrique Gómez y Fernando Martín Aduriz y el asesoramiento de Antonio Gamoneda (premios Cervantes 2006, Europeo de Literatura 2005, Iberoamericano Reina Sofía 2006, Nacional de Poesía 2008), Abraham Gragera y Carlos Aganzo.

Así, se darán cita en estas decimoquintas Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia Carlos Aganzo (Madrid, 1963), Julián Alonso (Pa-

lencia, 1955), Rosa Berbel (Sevilla, 1997), Clara Carusa (Madrid, 1991), María Isabel Cuenca (Valladolid, 1998), Ernesto Delgado Placetes, Cuba, 1996), Antonio Gamoneda (Oviedo, 1931), Sergio García Zamora (Cuba, 1986), Violeta González Alegre (Valladolid, 1992), Abraham Gragera (Madrid, 1973), Constantino Molina (Pozo de Lorente, Albacete, 1985) e Idefonso Rodríguez (León, 1953).

Presentan las jornadas el poeta, geógrafo y expresidente del Ateneo,

Enrique Gómez Crespo; el escritor, psicoanalista y vicepresidente del Ateneo, Fernando Martín Aduriz; y el presidente de la Fundación Santa María la Real, Ignacio Fernández Sobrino.

**INNOVADORAS.** Desde la organización señalan que las jornadas quieren ser «innovadoras». «Se trata de conversar. De debatir entre poetas. De buscar improvisaciones. De dar lugar a recuerdos olvidados. De rememorar y de indagar en el

interior del archivo memorístico de cada poeta. De saber más acerca de los deseos y anhelos por venir. De dar la oportunidad a que surja el acontecimiento imprevisto», explican. «Esperamos tres jornadas, tres tardes de primavera memorables. Inolvidables por haber iniciado a hablar a poetas, que saben nombrar, que saben transportar», añaden.

Estas jornadas se convocan para «recuperar lo perdido». «La llegada a nuestra pequeña ciudad de los mejores poetas que hasta 2012, y en las XIV Jornadas memorables, convocados por los poetas Marcelino García Velasco y Julián Alonso, pusieron a nuestra tierra en el mapa poético de cada momento», explica desde la organización.

«Vemos la poesía como la contada perfecta para provocar, para salir del mar congelado de la cultura previsible, para empujar el deseo de los que añoran un mejor lazo social, y de quienes se entrometen en la quietud, y se rebelan, y sueñan. Convocamos en esta ocasión para conversar acerca de la memoria de lo olvidado», concluyen los impulsores de la cita.



Julián Alonso.



Rosa Berbel.



Antonio Gamoneda.



Sergio García Zamora.



María Isabel Cuenca.

Las XV Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia se celebrarán del 29 al 31 de mayo, bajo el lema *Solo una cosa no hay. Es el olvido*, con lecturas, debates, conversaciones, improvisaciones y performances.

En las jornadas, que tendrán lugar de 19 a 22 horas en la sede del Ateneo (calle de Teresa de Jesús, 4) con aforo limitado (acceso con invitación), participarán una docena de poetas:

**Carlos Aganzo** (Madrid, 1963), **Julián Alonso** (Palencia, 1955), **Rosa Berbel** (Sevilla, 1997), **Clara Carusa** (Madrid, 1991), **María Isabel Cuenca** (Valladolid, 1998), **Ernesto Delgado** (Placetes, Cuba, 1996), **Antonio Gamoneda** (Oviedo, 1931), **Sergio García Zamora** (Cuba, 1986), **Violeta González Alegre** (Valladolid, 1992), **Abraham Gragera** (Madrid, 1973), **Constantino Molina**

Captura de pantalla

[Accede al artículo](#)

## Carmen Casado Linarejos habla de las Jornadas de Poesía.

# Diario Palentino

PALENCIA

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN



EPIFANÍAS

## Carmen Casado Linarejos

### *Así fue*

02/06/2024

La última semana de mayo transcurrió con abundante material para los servicios informativos de todos los medios. Se sucedieron, uno tras otro, los acontecimientos de gran trascendencia en distintos niveles y categorías. Sin duda alguna, el jueves fue el día que pasará a la historia de España como el día de la infamia: en el Congreso de los Diputados se aprobó la vergonzosa Ley de la Amnistía que confirma la validez operativa del trueque de impunidad por investidura y condena a la sociedad española a una división profundamente negativa. También se produjo, por parte del gobierno, el reconocimiento del Estado Palestino en medio de la cruel guerra que asola Oriente Medio y cuyas consecuencias están por conocerse. Comenzó la campaña electoral para las elecciones al Parlamento Europeo en medio de tormentosas sesiones en el Congreso de los Diputados en las que se exhibió la capacidad para el insulto y la grosería de nuestros parlamentarios así como la carencia de argumentos que convenzan a los votantes. En otro nivel más festivo y superficial, se celebró la presencia en Madrid de la cantante de moda, Taylor Swift, que provocó una tormenta de frivolidad en aquel sector social que enloquece por aparecer en los medios, aunque sea haciendo el ridículo. La cantante actuó durante más de tres horas movilizándolo tanto al ministro Óscar Puente como a sonados influencers que sólo representan su

vacuidad en una noche de ruido y derroche de energía que, según se dice, resultó económicamente muy rentable. Mientras tanto, celebrábamos en Palencia, la reanudación de las Jornadas de Poesía Ciudad de Palencia, interrumpidas desde 2012. Los lectores de poesía saludamos con entusiasmo esta iniciativa del Ateneo palentino que nos acerca tanto a poetas ya consagrados, como es el caso de Antonio Gamoneda, como a jóvenes que ya son más que promesas y con calidad reconocida, como Rosa Berbel. Impresionó la belleza y hondura de la obra del cubano afincado en Paredes de Nava, Sergio G. Zamora, quien con el dulce acento caribeño sedujo a los asistentes dando a conocer una obra de indiscutible calidad.

[Accede al artículo](#)

## Enrique Góme y Julián Alonso hablan de las XV Jornadas de Poesía "Ciudad de Palencia"



Artículo de Javier de la Cruz Macho

## PALENCIA HISTÓRICA

RaCO | Boca a boca | 70

### El ferrocarril a León

Aún se estaba construyendo el ferrocarril entre San Isidro de Dueñas y Alar del Rey, cuando el municipio palentino recibió, en mayo de 1859, la noticia de la creación de la línea entre Palencia y Ponferrada. Eso suponía conectar Palencia con León y ponerla en camino hacia Galicia y Asturias.

La ciudad, interesada en impulsar el ferrocarril, tratará de acortar los plazos de su construcción.

Por eso tomó toda una serie de medidas que facilitaban la obra.

La más significativa fue la cesión de terrenos para la edificación de la estación: *"en forma de cuadrilátero correspondiente al cabildo Catedral situado fuera de la puerta de León, (antes de Monzón), entre la línea del ferrocarril del Norte y el paseo del Cementerio, ..."*.

La Iglesia, dueña de los terrenos, no puso reparos ni dificultades a las expropiaciones, por lo que el 3 de julio de 1861 se hizo entrega de estos a la

compañía ferroviaria. Unos días antes el Ayuntamiento había determinado que la antigua Puerta de Monzón pasara a llamarse Puerta de León.

La construcción de la línea férrea se hizo con rapidez y sin problemas, pero no ocurrió lo mismo con la estación.

#### curioso:

El Ayuntamiento quería una estación de tren "de primera", pero al final, en 1863, la compañía ferroviaria inauguraba una "de segunda"...  
¿Algún paralelismo con la actualidad?

El Ayuntamiento palentino reclamaba que se construyese una estación de primera clase, pero la compañía ferroviaria había previsto tan sólo una de segunda, lo que retrasó

algo su ejecución.

A lo largo de 1863 se terminaron las obras, inaugurándose oficialmente el 8 de noviembre de 1863. Un tren especial partió de Madrid a las ocho y cuarto de la noche.

A las 8 de la madrugada llegó a la estación de Palencia, donde fue recibido por las autoridades locales, la guardia militar y una gran multitud de

población, lanzándose cohetes e interpretando la marcha real.

Realizados los saludos de rigor, cada una de las autoridades y personalidades que viajaban en el tren se dirigieron a las casas previamente destinadas para un breve descanso y aseo.

A las diez de la mañana regresaron a la estación, donde se sirvió un almuerzo para todos los viajeros del tren, junto a las autoridades y personalidades palentinas que se unieron al viaje. A las doce de la mañana, el tren retomó su viaje hacia León, ya con las autoridades palentinas.

A las tres de la tarde llegaron a León, con la estación profusamente decorada. Frente a ella había un rico dosel con un altar, donde el obispo de Palencia, auxiliado por el de Astorga, cantó el *Te Deum* y bendijo la locomotora. Quedaba así inaugurada la línea.

Palencia quedaba, con esta segunda línea, conectada con el norte y el noroeste español y con la capital de España, formando parte de dos de los grandes ejes ferroviarios del país.

Este proceso ferroviario se verá completado en 1864, cuando el Estado informa de la unión de dos estaciones de Palencia, la del Norte, establecida en San Lázaro, y la nueva del Noroeste, en el emplazamiento actual.

Con la construcción de ese pequeño tramo se unían también las dos líneas cerrándose, momentáneamente, el diseño ferroviario de la ciudad palentina.

Años más tarde, la compañía del Norte absorberá a la del Noroeste y se decidirá el cierre de la estación de San Lázaro, popularmente conocida como "estación pequeña".

La estación actual, pasó a ser la única y a denominarse del Norte, nombre que sigue ostentando en la actualidad. Como se ve en su puerta.



Estación de tren. Principios de siglo XX. Fuente AHPa. colección Luis Rodríguez Alfonso



Javier de la Cruz Macho es Doctor en Historia y Catedrático de Enseñanza Secundaria.  
[www.historiadepalencia.es](http://www.historiadepalencia.es) - [historiadepalencia@gmail.com](mailto:historiadepalencia@gmail.com)

Accede al artículo

## Entrevista a José Luis Pedreira

José Luis Pedreira, psiquiatra

## «La inmediatez de la pornografía ahora engancha mucho más que la de antes»

Experto psicoterapeuta, recuerda a los padres que un smartphone es un arma que modela el pensamiento y la conducta de los niños



Pedreira, con la presidenta del Ateneo, Virginia Franco, preparan la conferencia. Manuel Brágimo

[Accede al artículo](#)

## RECOMENDACIONES

Interesante actividad promovida por el ateneista N°80, Javier del Burgo en Librería del Burgo de Palencia. Intervienen en el ciclo ateneístas como Raúl Fdez. Sobrino N°170 y Enrique Gómez Crespo, expresidente del Ateneo



# Vida Obras

CICLO DE **LIBROFILIAS**  
**Y BOOKFOBIAS** EN LA  
LIBRERÍA DEL BURGO



Todos los martes, 19:30 h.  
**ABR/MAY/JUN 2024**  
C/ Marqués de Albaida, 7



2 DE ABRIL **Ignacio Fernández Sobrino**

Periodista. Fundación Santa María la Real

9 de abril. **Sheila Lesmes Fradejas**

Psicóloga Sanitaria. Espacio Kinsugi

16 DE ABRIL **Vicente Fernández Merino**

Doctor en neuropsicología

Real Academia de gastronomía

30 DE ABRIL **Juan Guardiola Román**

Licenciado en Historia del Arte

Fundación Díaz-Caneja

7 DE MAYO **Enrique Gómez Crespo**

Lector y poeta

14 DE MAYO **Raúl Fernández Sobrino**

Gestor cultural. FUNDOS

21 DE MAYO **Eduardo Bueno Sebastián**

Abogado

28 DE MAYO **Juan José Mediavilla**

Sociólogo. UVA

4 DE JUNIO **Roberto Terradillos**

Cocinero Restaurante Terra

11 DE JUNIO **Merche De la Fuente e Isabel Pariente**

Floristas. Floristería Fotosíntesis

18 DE JUNIO **Concha Lobejón**

Profesora UPP

25 DE JUNIO **Doroteo González**  
Profesional Consultoría y Formación en ESIC

## ÁLBUM DE FOTOS

### Jornadas de poesía





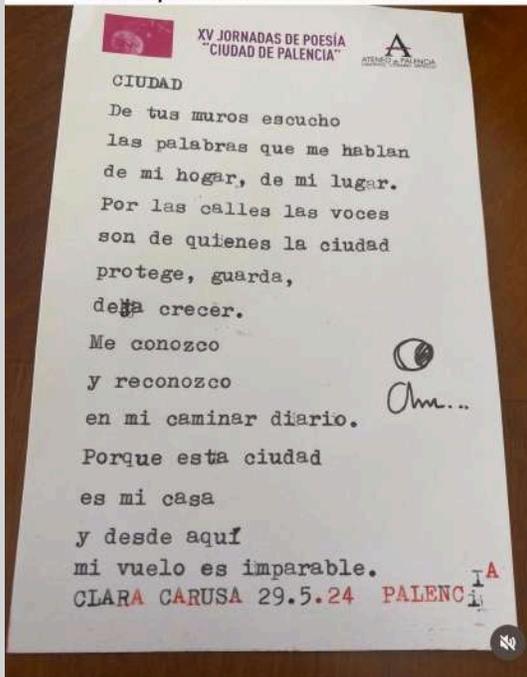






**miriam.andres**

🔊 Joaquín Sabina · Peces de...



miriam.andres Ayer se iniciaron las Jornadas de poesía Ciudad De Palencia. Participarán 12 poetas y poetisas del panorama nacional. Antonio Gamoneda nos hizo pasar buenos ratos y me quedo con este poema de @claracarusa que me hizo al momento. Con la palabra Ciudad, hizo esta maravilla en menos de 5 minutos.

Abbé Nozal nos presentó su última novela





## NOTICIAS DEL CANAL SABER

Canal Saber el canal de difusión cultural que más crece en Castilla y León obra de la Fundación Fundos, socio preferente del Ateneo de Palencia. Cada semana incorporamos este Canal Saber. Los socios del Ateneo si lo desean pueden suscribirse al Canal Saber.

Canal Saber, plataforma multimedia de la Fundación FUNDOS. Uno de los canales de cultura punteros en España, con más de 23.000 suscriptores y más de 2 millones de visualizaciones. Es la principal plataforma online cultural de Castilla y León. Disponible en YouTube, Spotify, Apple Podcast, iVoox y CanalSaber.es

Amancio Prada habla de poesía



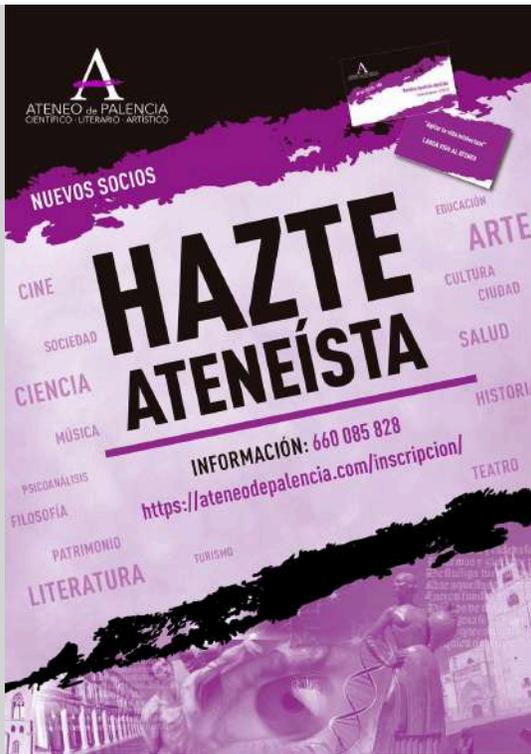
Entrevista a Luis Fernando Esteban. Cónsul honorario de España en Washington



**Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.**

# ¡HAZTE ATENEÍSTA!

Quiero ser ATENEÍSTA



## FICHA DE INSCRIPCIÓN DE SOCIO



Nombre: \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de Nac: \_\_\_\_\_ NIF: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Tfno móvil: \_\_\_\_\_

Domicilio postal: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_

Profesión: \_\_\_\_\_

Facebook: \_\_\_\_\_

Instagram: \_\_\_\_\_

Twitter: \_\_\_\_\_

**Solicito formar parte del Ateneo de Palencia como socio de número.**

Cuota que elijo pagar:  60€ Semestral  45 Trimestral  40 bimensual  30 Mensual

IBAN: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día: \_\_\_\_\_

# FICHA DE INSCRIPCIÓN SOCIO PROTECTOR



Nombre Empresa / Institución / Persona: \_\_\_\_\_

Marca Comercial: \_\_\_\_\_

CIF: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Tfn.: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_

Adjuntar logotipo de la Entidad para carteles, web y roller:

## Solicita formar parte del Ateneo de Palencia como SOCIO PROTECTOR.

Cuota ANUAL que elijo pagar como PROTECTOR del Ateneo de Palencia:

240€ (mínima)    600€ (recomendada)    1.200€ (Premium)

IBAN (22 dígitos): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día:

**NÚMERO DE SOCIO DEL ATENEO:** \_\_\_\_\_



## NUEVAS CUOTAS PARA EL AÑO 2024

Según lo aprobado en la Asamblea anual:

- **Socios de número:** Cuota mínima semestral: **40€**. Cobro: los días 16 de febrero y 16 de agosto de 2024.
- **Socios fundadores:** • Cuota recomendada, **10€ /mes**. Cobro semestral de 60€ en febrero y agosto.
  - Cuota mínima: igual que socios de número.Indicar cada socio qué cuota decide si recomendada o mínima por el WhatsApp del Ateneo: 660 085 828.
- **Cuota de miembro Junta Directiva:** **30€ /mes**, cobro electivo.

**Nota:** Las cuotas serán de cobro semestral desde 2024 para evitar excesivos gastos bancarios. La cuota mínima pasa de 5€ a 6,66€, una pequeña subida, pero muy importante globalmente pensando en el cambio de sede.

## NUESTROS SOCIOS PROTECTORES



## LARGA VIDA AL ATENEO



**ATENEO DE PALENCIA.  
Fundado en 1876 por Ricardo  
Becerro de Bengoa. Refundado en  
2016**

*C/ Santa Teresa de Jesús, 4, PALENCIA. España.*

**WHATSAPP: 660 085 828.**

660085828

ateneodepalencia1876@gmail.com

Estás suscrito a esta lista de correo por pertenecer a la base de datos de socios del Ateneo de Palencia o por haberte suscrito a ella voluntariamente. Todos los datos personales recogidos en esta newsletter son recabados y tratados conforme a las normativas de protección de datos vigentes.

No deseo recibir la Newsletter del Ateneo de Palencia

