



ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

28 mayo 2024

Newsletter del Ateneo Núm. 61



ateneodepalencia.com

AGENDA

PRÓXIMOS ACTOS

Rueda de prensa para presentar las XV JORNADAS DE POESÍA "CIUDAD DE PALENCIA"



2
JUEVES

SEC. CIENCIAS DE LA SALUD:
MINDFULNESS PARA LA MUJER EN LA MENOPAUSIA,
con María de los Reyes Carretón García

4
SÁBADO

SECCIÓN DE MÚSICA: COLOQUIO:
SUENEN LAS PANDERETAS: UNA CONVERSACIÓN
SOBRE EL PAPEL DE LAS PANDERETERAS
con Alba Chicote Cuesta, María Alba, Carlos Luis Santos
y Patricia Melero. Modera Miguel Sánchez González.

16
JUEVES

SECCIÓN CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN:
QUÉ ESTÁ PASANDO EN EL SECTOR AGRARIO:
TRACTORADAS, AGENDA 2030, CAMBIO CLIMÁTICO, PAC,
ELECCIONES UE, REGLOBALIZACIÓN...
con Domiciano Pastor

17
VIERNES

SEC. PSICOANÁLISIS - PRESENTACIÓN DE LIBRO:
LACAN EN LA ORILLA
de María Navarro

23
JUEVES

SEC. CIENCIAS DE LA SALUD: CHARLA - COLOQUIO
PORNOGRAFÍA E INTERNET EN LA INFANCIA
con José Luis Pedreira

28
MARTES

PRESENTACIÓN DE LIBRO:
BIENJODIDO Y EL ASCENSOR ILUSTRADO
de Abbé Nozal

29-31
MIÉRCOLES VIERNES

SECCIÓN LITERATURA:
XV JORNADAS DE POESÍA "CIUDAD DE PALENCIA"

PRESENTACIÓN DE LIBRO

A
ATENEOS de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

28 MAYO, martes
20:00 H.
Sede Ateneo

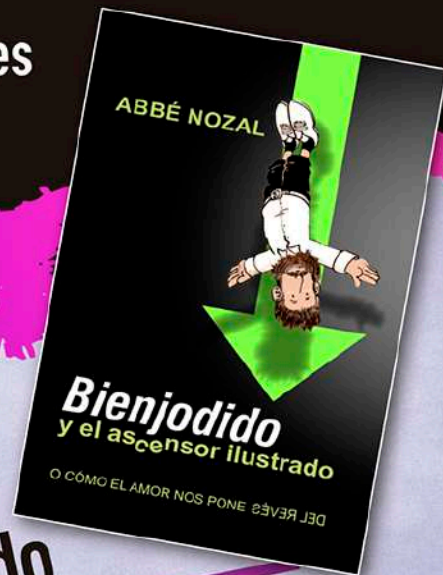
PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Bienjodido y el ascensor ilustrado

De **ABBÉ NOZAL**, ateneísta Nº6, escritor, pintor, cineasta. (Palencia, 1950)
Como pintor, su obra plástica ha sido exhibida desde 1967 en España, Francia, Inglaterra y Estados Unidos. Como cineasta ha dirigido *La canción de Marta*, *Cervecita Milagrosa*, *El Puente de Pitágoras*, *The Awakening of the Sleeping Beauty*, *Logaritmo neperiano* o *Jacobina*, o el capirote volador. Como escritor firma *Voy a salir desnudo a la calle*, *Olvidé decirte que apagaras el horno*, *Mil cerdos envueltos para regalo*, *El Dollar* y *la Virgen Negra* o el coma de *Filomena*, *Alelados 2.0*, *Queridas mías*, *Deina Doña* y *Lia*.

En *Bienjodido y el ascensor ilustrado*, Fabio es un joven heredero que nos cuenta en primera persona cómo va sorteando las dificultades del amor, hasta que se produce su inesperado encuentro con la mujer más misteriosa del mundo. En el proceso recibe la ayuda de un personaje de ficción llamado BIENJODIDO, un dibujo parlante que ordena su relación con los amigos.

PRESENTA:
Francisco Javier de la Cruz Macho,
ateneísta Nº34



XV JORNADAS DE POESÍA "CIUDAD DE
PALENCIA"

29, 30 y 31 MAYO,
19:00 - 22:00 H.
Sede Ateneo

XV Jornadas de Poesía "Ciudad de Palencia"

*Solo una cosa no hay.
Es el olvido.*

LECTURAS, DEBATES, CONVERSACIONES, IMPROVISACIONES, PERFORMANCES

Carlos **AGANZO**
Julián **ALONSO**
Rosa **BERBEL**
Clara **CARUSA**
María Isabel **CUENA**
Ernesto **DELGADO**

Antonio **GAMONEDA**
Sergio **GARCÍA ZAMORA**
Violeta **GONZÁLEZ ALEGRE**
Abraham **GRAGERA**
Constantino **MOLINA**
Ildelfonso **RODRÍGUEZ**

Presentan:
Enrique **GÓMEZ CRESPO**,
Fernando M. **ADURIZ**
e Ignacio F. **SOBRINO**

ORGANIZA:

Sección de Literatura del
Ateneo de Palencia y

Equipo de Comunicación
de la Fundación FUNDOS.

PATROCINAN:

Aforo limitado. Acceso con invitación:
solicitud en el propio Ateneo o por whatsapp: 660 085 828

FUNDOS
Diario Palentino



Ayuntamiento de
Paredes de Nava



Hilarante.





XV JORNADAS DE POESÍA "CIUDAD DE PALENCIA"

Sólo una cosa no hay. Es el olvido.

Ateneo de Palencia

29, 30 y 31 de mayo de 2024

Horario: 19.00 h. a 22.00 h.

Aforo limitado. Acceso con invitación: solicitud por whatsapp del Ateneo (660 085 828)

LECTURAS, DEBATES, CONVERSACIONES, IMPROVISACIONES, PERFORMANCES

Carlos AGANZO

Julián ALONSO

Rosa BERBEL

Clara CARUSA

María Isabel CUENA

Ernesto DELGADO

Antonio GAMONEDA

Sergio GARCÍA ZAMORA

Violeta GONZÁLEZ ALEGRE

Abraham GRAGERA

Constantino MOLINA

Ildefonso RODRÍGUEZ

Presentan:

Enrique GÓMEZ CRESPO,

Fernando M. ADURIZ

e Ignacio F. SOBRINO



Ayuntamiento de
Paredes de Nava



Hilarante.



AQUONA



Club 38

LOS ATENEÍSTAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Compartimos artículos publicados en Medios. Solicitamos de todos los ateneístas nos envíen sus artículos o textos al whatsapp del Ateneo: 660 08 58 28

Artículo de Fernando Martín Aduriz.

Arden las pérdidas, por Fernando M. Aduriz



DIRECCIÓN ÚNICA

Fernando Martín Aduriz

Arden las pérdidas

21/05/2024

Antonio Gamoneda tituló así un libro de poemas. Lo perdido y olvidado resuena. Por eso Borges sentenció que si hay algo que no hay, eso que no hay tiene un nombre: olvido.

En el objeto perdido andamos enredados. En los objetos perdidos, inmateriales se entiende, andamos cada mañana al reencuentro de lo que no aparecerá, entretenimiento que nos mantiene en las vías del deseo y nos impide descarrilar en la inapetencia, seguros como estamos de que tarde o temprano aparece su huella al menos, cada vez que amanece no es poco, pues se da la ventura de empezar la pesquisa.

Los grandes almacenes tratarán de despistarnos con la proclama de que allí adentro nos aguarda ese objeto que un día perdimos y que nos dará de seguro la felicidad. Pero hete aquí que no nos faltan tantos objetos similares y evocadores, pues en realidad todo objeto se presenta incompleto, con avería, sin lograr transmitirnos la misma onda que ese que arde ya perdido de antemano. No nos faltan objetos, nos sobran. Porque todo objeto tiene falta. Gamoneda escribe: «Puse mis manos en un rostro y las retiré por el amor./Ahora./el olvido acaricia mis manos». Y en otro poema finaliza evocando la auténtica Patria en el decir de Rilke: «Son los desvanes de la infancia. Estoy/ atravesando olvido».

La idea fecunda borgiana de que no es posible el olvido, es de la misma guisa que la lúcida advertencia freudiana, lo reprimido retorna en el síntoma. Si se

fuerza el olvido, habla en el cuerpo.

Se sabe que el alivio viene tras el recuerdo luminoso. El temor lógico a revivir el episodio traumático empuja a usar de todo ardid, recuerdo encubridor incluido, desconociendo así que esa carga pesada de olvido se ve un día reemplazada por el equipaje ligero con el que se sigue la senda.

Pero Gamoneda una vez más nos ilumina, pese a todo, arden las pérdidas.

«Tengo frío bajo un arco que separa la existencia y la luz,/ que separa cuanto he olvidado/ y la última luz».

[Accede al artículo](#)

Artículo de Froilán de Lózar, ateneísta N°81

En tu nombre de Froilán de Lózar, ateneísta N°81

En tu nombre IX

18
Veces
compartido

f Compartir

Pin

Compartir

Compartir



mayo 23, 2024

QUE POR MAYO ERA, POR MAYO

Un 30 de mayo de 1950, en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, en Valladolid, tenía solamente seis años, recibí la Primera Comunión. A los ocho días, los mismos niños y niñas de los colegios Nacionales (Públicos), fuimos confirmados... Eran otros tiempos. Quizá, de ese modo pasábamos a ser nueva generación de creyentes en la fe de Cristo, que aún conservo porque fue la de mis mayores y, la misma que transmitimos a nuestros hijos, unos más practicantes que otros. Y dejo constancia de que, precisamente por esa fe, oí mil veces en casa decir una frase: 'Dios escribe derecho con renglones torcidos' Y, estoy segura de que, al menos para mí, ese aserto se cumplió. Había ganado en la Oposición a Ingreso en El Magisterio el número 16.

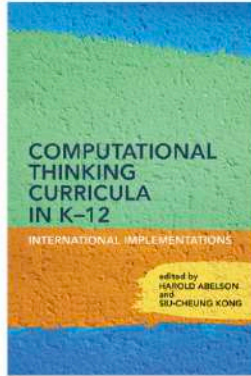


Perazancas de Ojeda | @José Luis Estalayo

[Accede al artículo](#)

Artículo de Marcos Román, ateneísta N°714

El ateneísta palentino N°714 Marcos Román, el español más citado en los USA en pensamiento computacional, publica su nuevo capítulo en la editorial del MIT (Massachusetts Institute of Technology): Computational Thinking Assessment: A Developmental Approach



Computational Thinking Curricula in K-12: International Implementations

Edited by

Harold Abelson,
Siu-Cheung Kong

The MIT Press

DOI: <https://doi.org/10.7551/mitpress/14041.001.0001>

ISBN electronic: 9780262378642

Publication date: 2024

◀ Prev

Next ▶




Book Chapter

6: Computational Thinking Assessment: A Developmental Approach

By Marcos Román-González, Juan-Carlos Pérez-González

DOI: <https://doi.org/10.7551/mitpress/14041.003.0009>

Published: 2024

 Chapter PDF  Share  Tools

First Page Preview

This is a portion of the eBook at [doi:10.7551/mitpress/14041.001.0001](https://doi.org/10.7551/mitpress/14041.001.0001)

6

COMPUTATIONAL THINKING ASSESSMENT: A DEVELOPMENTAL APPROACH

Marcos Román-González and Juan-Carlos Pérez-González

INTRODUCTION

In a previous work (Román-González, Moreno-León, and Robles 2019), we argued for the need to build inclusive systems of assessments in order to perform comprehensive evaluations of educational interventions that involve computational thinking (CT). To do so, we started by proposing a taxonomy of CT assessment tools regarding their evaluative approach. Thus, we could differentiate between seven types of instruments: (1) *diagnostic tools* (i.e., those that measure the CT aptitudinal level of the subject); (2) *summative tools* (i.e., those that evaluate if the learner has achieved enough content knowledge—and/or if he is able to perform properly—after receiving some instruction or training in CT skills); (3) *formative-iterative tools* (i.e., those that provide feedback to the learner to improve his/her CT skills); (4) *data-mining tools* (i.e., those that retrieve and record the learner activity in real time while acquiring computational concepts and practices); (5) *skill transfer tools* (i.e., those that assess to what extent the students are able to transfer their CT skills onto different kinds of problems, contexts, and situations); (6) *perceptions-attitudes scales* (i.e., those that are aimed at assessing the perceptions, such as self-efficacy perceptions, and attitudes of the subjects not only about CT, but also about related issues such as computers, computer science, computer programming, or even

Accede al enlace

Entrevista a Pablo Polanco, ateneísta N°745



PROTAGONISTAS - PABLO POLANCO, PRESIDENTE USUARIOS AVE PALENCIA

"La mejora del abono Avant pasa por darle carácter permanente"

César Ceinos - domingo, 28 de abril de 2024

Este palentino que regresó a su tierra de origen con motivo de la pandemia, buscó la opción para compaginar los viajes a su oficina en Madrid cuando volvió al trabajo presencial y el establecimiento de su residencia habitual en Palencia



Pablo Polanco - Foto: Óscar Navarro

La pandemia de coronavirus facilitó la difusión del teletrabajo y el regreso a sus lugares de origen de personas que habían buscado empleo en grandes ciudades. Un ejemplo de ello es el ingeniero industrial palentino Pablo Polanco (1981), que llevaba viviendo 15 años en Madrid y volvió a Palencia con la proliferación del virus. «No me lo pensé ni un segundo», asegura. Y desde entonces sigue residiendo a orillas del Carrión. Poco antes de que su empresa, la multinacional Endesa, cambiara las condiciones del trabajo a distancia y empezara a volver algunos días a su oficina madrileña, comprobó que los usuarios de tren Avant de Valladolid disponían de unos abonos y unos servicios ferroviarios que en Palencia no había y que permitían desplazarse centro de la península por menos dinero. «O me pongo las pilas o en cuanto haya que volver va a ser inviable», se dijo a sí mismo.

[Accede a la entrevista](#)

RECOMENDACIONES

Interesante actividad promovida por el ateneísta N°80, Javier del Burgo en Librería del Burgo de Palencia. Intervienen en el ciclo ateneístas como Raúl Fdez. Sobrino N°170 y Enrique Gómez Crespo, expresidente del Ateneo



Vida Obras

CICLO DE **LIBROFILIAS**
Y BOOKFOBIAS EN LA
LIBRERÍA DEL BURGO



Todos los martes, 19:30 h.
ABR/MAY/JUN 2024
C/ Marqués de Albaida, 7

2 DE ABRIL **Ignacio Fernández Sobrino**

Periodista. Fundación Santa María la Real

9 de abril. **Sheila Lesmes Fradejas**

Psicóloga Sanitaria. Espacio Kinsugi

16 DE ABRIL **Vicente Fernández Merino**

Doctor en neuropsicología

Real Academia de gastronomía

30 DE ABRIL **Juan Guardiola Román**

Licenciado en Historia del Arte

Fundación Díaz-Caneja

7 DE MAYO **Enrique Gómez Crespo**

Lector y poeta

14 DE MAYO **Raúl Fernández Sobrino**

Gestor cultural. FUNDOS

21 DE MAYO **Eduardo Bueno Sebastián**

Abogado

28 DE MAYO **Juan José Mediavilla**

Sociólogo. UVa

4 DE JUNIO **Roberto Terradillos**

Cocinero Restaurante Terra

11 DE JUNIO **Merche De la Fuente e Isabel Pariente**

Floristas. Floristería Fotosíntesis

18 DE JUNIO **Concha Lobejón**

Profesora UPP

25 DE JUNIO **Doroteo González**
Profesional Consultoría y Formación en ESIC

ÁLBUM DE FOTOS

Interesante charla con José Luis Pedreira
Massa sobre pornografía e internet en la
infancia.





Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.

¡HAZTE ATENEÍSTA!

Quiero ser ATENEÍSTA



 **FICHA DE INSCRIPCIÓN DE SOCIO**

ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO - LITERARIO - ARTÍSTICO



Nombre: _____ Apellidos: _____
Fecha de Nac: _____ NIF: _____
Mail: _____
Tfno móvil: _____
Domicilio postal: _____
Código Postal: _____ Ciudad: _____
Profesión: _____
Facebook: _____
Instagram: _____
Twitter: _____

Solicito formar parte del Ateneo de Palencia como socio de número.

Cuota que elijo pagar: 60€ Semestral 45 Trimestral 40 bimensual 30 Mensual

IBAN: _____

Fecha: _____
Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día: _____

FICHA DE INSCRIPCIÓN SOCIO PROTECTOR



Nombre Empresa / Institución / Persona: _____

Marca Comercial: _____

CIF: _____

Mail: _____

Tfn.: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Adjuntar logotipo de la Entidad para carteles, web y roller:

Solicita formar parte del Ateneo de Palencia como SOCIO PROTECTOR.

Cuota ANUAL que elijo pagar como PROTECTOR del Ateneo de Palencia:

240€ (mínima) 600€ (recomendada) 1.200€ (Premium)

IBAN (22 dígitos): _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día:

NÚMERO DE SOCIO DEL ATENEO: _____



NUEVAS CUOTAS PARA EL AÑO 2024

Según lo aprobado en la Asamblea anual:

- **Socios de número:** Cuota mínima semestral: **40€**. Cobro: los días 16 de febrero y 16 de agosto de 2024.
- **Socios fundadores:** • Cuota recomendada, **10€ /mes**. Cobro semestral de 60€ en febrero y agosto.
 - Cuota mínima: igual que socios de número.Indicar cada socio qué cuota decide si recomendada o mínima por el WhatsApp del Ateneo: 660 085 828.
- **Cuota de miembro Junta Directiva:** **30€ /mes**, cobro electivo.

Nota: Las cuotas serán de cobro semestral desde 2024 para evitar excesivos gastos bancarios. La cuota mínima pasa de 5€ a 6,66€, una pequeña subida, pero muy importante globalmente pensando en el cambio de sede.

NUESTROS SOCIOS PROTECTORES



LARGA VIDA AL ATENEO



**ATENEO DE PALENCIA.
Fundado en 1876 por Ricardo
Becerro de Bengoa. Refundado en
2016**

C/ Santa Teresa de Jesús, 4, PALENCIA. España.

WHATSAPP: 660 085 828.

660085828

ateneodepalencia1876@gmail.com

Estás suscrito a esta lista de correo por pertenecer a la base de datos de socios del Ateneo de Palencia o por haberte suscrito a ella voluntariamente. Todos los datos personales recogidos en esta newsletter son recabados y tratados conforme a las normativas de protección de datos vigentes.

No deseo recibir la Newsletter del Ateneo de Palencia

