



ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

14 mayo 2024

Newsletter del Ateneo Núm. 59



ateneodepalencia.com

AGENDA

PRÓXIMOS ACTOS

2
JUEVES

SEC. CIENCIAS DE LA SALUD:
MINDFULNESS PARA LA MUJER EN LA MENOPAUSIA,
con María de los Reyes Carretón García

4
SÁBADO

SECCIÓN DE MÚSICA: COLOQUIO:
SUENEN LAS PANDERETAS: UNA CONVERSACIÓN
SOBRE EL PAPEL DE LAS PANDERETERAS
con Alba Chicote Cuesta, María Alba, Carlos Luis Santos
y Patricia Melero. Modera Miguel Sánchez González.

16
JUEVES

SECCIÓN CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN:
QUÉ ESTÁ PASANDO EN EL SECTOR AGRARIO:
TRACTORADAS, AGENDA 2030, CAMBIO CLIMÁTICO, PAC,
ELECCIONES UE, REGLOBALIZACIÓN...
con Domiciano Pastor

17
VIERNES

SEC. PSICOANÁLISIS - PRESENTACIÓN DE LIBRO:
LACAN EN LA ORILLA
de María Navarro

23
JUEVES

SEC. CIENCIAS DE LA SALUD: CHARLA - COLOQUIO
PORNOGRAFÍA E INTERNET EN LA INFANCIA
con José Luis Pedreira

28
MARTES

PRESENTACIÓN DE LIBRO:
BIENJODIDO Y EL ASCENSOR ILUSTRADO
de Abbé Nozal

29-31
MIÉRCOLES VIERNES

SECCIÓN LITERATURA:
XV JORNADAS DE POESÍA "CIUDAD DE PALENCIA"

SECCIÓN CIENCIAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN

16 MAYO, jueves
20:00 H.
Sede Ateneo

SEC. CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Qué está pasando en el Sector Agrario: Tractoradas, Agenda 2030, Cambio climático, PAC, Elecciones UE, Reglobalización...

Con DOMICIANO PASTOR (San Cebrián de Campos, Palencia)

Agricultor: Sindicalista agrario y representante de la Unión de Pequeños Agricultores en el CES España. Inició su actividad sindical en la tractorada de 1977. Fue fundador de la Unión de Campesinos de Palencia, la cual se integró en UPA Palencia en 1992. Secretario general de UPA Palencia entre 1977-2017. Comunero y fundador de la Comunidad de Regantes del Bajo Carrión. Impulsor de Fademur (Federación de mujeres rurales). Representante de UPA en la Sectorial Remolachera a nivel Regional y Federal. Miembro de la Comisión Ejecutiva de UPA hasta el año 2020. Consejero en el Consejo Económico y Social de España donde coordinó el Informe sobre Un Medio Rural Vivo y Sostenible en 2021.

Hablaremos sobre cómo está el sector agrario, su presente y futuro.

PRESENTA:

Fidel Ramos Ibáñez, Director de la Sección de Ciencias Sociales y Educación y ateneísta N°63



SECCIÓN PSICOANÁLISIS - PRESENTACIÓN DE LIBRO

17 MAYO, viernes
20:15 H.
Sede Ateneo

SEC. PSICOANÁLISIS:

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Lacan en la orilla

De **MARÍA NAVARRO PACHECO**

Psicoanalista, Escritora, y codirectora editorial de La Dragona/ Miguel Gómez Ediciones. Miembro de la Escuela Lacaniana de psicoanálisis y de la Asociación Mundial de psicoanálisis. Sostiene desde 1985 su práctica clínica en Málaga, así como un vínculo comprometido y continuado con las actividades de la ciudad tanto en el marco del psicoanálisis como de la poesía y el arte. Ha dirigido la revista de la ELP *El Psicoanálisis* y de la CdA de la ELP *Cuadernos Andaluces de psicoanálisis* durante varios años. De su obra poética destacar *La voz escrita*, *Invitación irrevocable* o *Reding interior* así como *La Locura*, como *Antóloga*, para la *Revista Litoral*. En *Lacan en la orilla*, la poesía y su vecindad con el psicoanálisis pondrá de manifiesto que son dos maneras de escuchar la lengua en su imposibilidad de decirlo todo, un escuchar haciendo oídos sordos al significado habitual. O sea, que tanto la poesía como el psicoanálisis van a remover el significado y ahí donde menos se espera, ya sea poema o inconsciente, hablarán.

PRESENTAN:

Enrique Gómez Crespo, ateneísta Nº21

Jesús Pol Rodríguez, ateneísta Nº440

Ángela González Delgado, ateneísta Nº24





23 MAYO, jueves

20:00 H.

Sede Ateneo

SEC. CIENCIAS DE LA SALUD

Pornografía e internet en la infancia

Con **JOSÉ LUIS PEDREIRA MASSA**, psiquiatra y Excoordinador Científico
Estrategia Nacional de Salud Mental de 2022-2026, y ateneísta nº 354

Nos hablará de la pornografía en internet en su relación con la infancia y juventud. En los últimos 10 años se ha difundido el uso del Smartphone en la infancia y adolescencia a edades muy tempranas. Independientemente de sus posibles beneficios, se ha constatado algunos aspectos, cuantos menos, preocupantes: la ciberadicción, el ciberacoso y el uso sin control de la pornografía. Este uso inadecuado se ha construido en casi la única fuente de información sexual, con la distorsión que comporta y los desarrollos inadecuados en la vivencia de la sexualidad, entre los que destaca las agresiones sexuales en grupo. Se expondrán recomendaciones para actuar de forma preventiva y precoz.

PRESENTA:
Virginia Franco Varas,
Presidenta del Ateneo de Palencia



PRESENTACIÓN DE LIBRO

28 MAYO, martes
20:00 H.
Sede Ateneo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Bienjodido y el ascensor ilustrado

De **ABBÉ NOZAL**, ateneísta Nº6, escritor, pintor, cineasta. (Palencia, 1950)

Como pintor, su obra plástica ha sido exhibida desde 1967 en España, Francia, Inglaterra y Estados Unidos. Como cineasta ha dirigido *La canción de Marta*, *Cervecita Milagrosa*, *El Puente de Pitágoras*, *The Awakening of the Sleeping Beauty*, *Logaritmo neperiano* o *Jacobina*, o el capirote *Mil cerdos envueltos para regalo*, *El Dollar* y *la Virgen Negra* o el coma de *Filomena*, *Aletados 2.0*, *Queridas mías*, *Deina Doña* y *Lía*.

En *Bienjodido y el ascensor ilustrado*, Fabio es un joven heredero que nos cuenta en primera persona cómo va sorteando las dificultades del amor, hasta que se produce su inesperado encuentro con la mujer más misteriosa del mundo. En el proceso recibe la ayuda de un personaje de ficción llamado BIENJODIDO, un dibujo parlante que ordena su relación con los amigos.

PRESENTA:
Francisco Javier de la Cruz Macho,
ateneísta Nº34



XV JORNADAS DE POESÍA "CIUDAD DE PALENCIA"

29, 30 y 31 MAYO,
19:00 - 22:00 H.
Sede Ateneo

XV Jornadas de Poesía "Ciudad de Palencia"

*Solo una cosa no hay.
Es el olvido.*

LECTURAS, DEBATES, CONVERSACIONES, IMPROVISACIONES, PERFORMANCES

Presentan:
Enrique GÓMEZ CRESPO,
Fernando M. ADURIZ
e Ignacio F. SOBRINO

Carlos AGANZO
Julián ALONSO
Rosa BERBEL
Clara CARUSA
María Isabel CUENA
Ernesto DELGADO

Antonio GAMONEDA
Sergio GARCÍA ZAMORA
Violeta GONZÁLEZ ALEGRE
Abraham GRAGERA
Constantino MOLINA
Ildelfonso RODRÍGUEZ

Aforo limitado. Acceso con invitación:
solicitud en el propio Ateneo o por whatsapp: 660 085 828

ORGANIZA:

Sección de Literatura del
Ateneo de Palencia y
Equipo de Comunicación
de la Fundación FUNDOS.

PATROCINAN:



Ayuntamiento de
Paredes de Nava

FUNDOS

Diario Palentino





XV JORNADAS DE POESÍA "CIUDAD DE PALENCIA"

Solo una cosa no hay. Es el olvido.

Ateneo de Palencia

29, 30 y 31 de mayo de 2024

Horario: 19.00 h. a 22.00 h.

Aforo limitado. Acceso con invitación: solicitud por whatsapp del Ateneo (660 085 828)

LECTURAS, DEBATES, CONVERSACIONES, IMPROVISACIONES, PERFORMANCES

Carlos AGANZO

Julián ALONSO

Rosa BERBEL

Clara CARUSA

María Isabel CUENA

Ernesto DELGADO

Antonio GAMONEDA

Sergio GARCÍA ZAMORA

Violeta GONZÁLEZ ALEGRE

Abraham GRAGERA

Constantino MOLINA

Ildefonso RODRÍGUEZ

Presentan:

Enrique GÓMEZ CRESPO,

Fernando M. ADURIZ

e Ignacio F. SOBRINO



LOS ATENEÍSTAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Compartimos artículos publicados en Medios. Solicitamos de todos los ateneístas nos envíen sus artículos o textos al whatsapp del Ateneo: 660 08 58 28

ARTÍCULO de Fernando M. Aduriz

Dar la palabra a la palabra, por Fernando
Martín Aduriz

Diario Palentino

PALENCIA

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN



DIRECCIÓN ÚNICA

Fernando Martín Aduriz

Dar la palabra a la palabra

07/05/2024

En tiempos de desafortunada idea, una imagen vale más que mil palabras, me cuesta no añadir palabras a la muda imagen de mis historias en Instagram. Siento colarme en una fiesta desentonando en el velo. En tiempos en que el mundo simbólico retrocede frente al imperio del activismo especular y escópico, se nada contracorriente realzando el valor de la palabra, que incluye el de la palabra por venir. Dar la palabra a la palabra es expresión de Novalis, evocada por la poeta y psicoanalista malagueña María Navarro en su libro *Lacan en la orilla*, de próxima presentación en el Ateneo de Palencia. Dar la palabra a la palabra convoca a psicoanalistas y poetas en un mismo afán. La aparición estelar de una palabra que aún permanece oculta permite despejar una onza el camino de lo imposible. Dejar que la palabra sorprenda por lo inaudito se pide al analizante cada sesión desde su diván, y dejarse alumbrar por un inédito modo de decir es lo que evitará al poeta el encuentro insoportable con el tan temido tiempo de la página en blanco. Cuando aún tenemos que mostrar los poderes de la palabra, que hiere y cura. Cuando aún dudamos en acudir a escuchar al poeta. Cuando vemos a políticos inteligentes inclinarse ante los meandros de la burocracia cultural frente al aliento fresco del empuje poético. Cuando no corremos a escuchar el canto claro y sereno del poeta desconociendo así su fuerza invisible para oponerse a la política de las cosas. Pese a todo eso, hay claro del bosque. En la ciudad en la que escribo esta columna ha nacido la posibilidad de volver a escuchar la voz de los poetas, tras doce años de silencio, en unas jornadas ad hoc. La voz y el estilo

inconfundible de Gamoneda, Gragera, Aganzo, Julián Alonso, que darán la palabra a la palabra. Y por si fuera poco también Ildfonso Rodríguez y Constantino Molina. Más los laureados poetas cubanos, vecinos ilustrados de Paredes de Nava, Sergio G. Zamora y Ernesto Delgado. Y las muy jóvenes Rosa Berbel, sevillana en Granada; Violeta G. Alegre, vallisoletana; María Isabel Cuenca, profesora en Barcelona, de ascendencia saldañesa; y la joven poeta de Internet, Clara Carusa, madrileña que conseguirá pronto el millón de jóvenes seguidores de su poesía, justo en el recinto de la imagen, Instagram. Este mes es novedad un libro de poesía de Carlos Aganzo, Don de la insolencia. No es mal título para lo que he venido a decir hoy.

[Accede al artículo](#)

Nuevo libro de Froilán de Lózar

Diario Palentino recoge la presentación del nuevo libro del ateneísta Froilán de Lózar N°81: "Montaña palentina. Tiempo de silencio". Estuvo acompañado por el ateneísta N°16 y Vicepresidente Fernando M. Aduriz.

Diario Palentino

CULTURA

Un canto sincero a la Montaña Palentina

DP - sábado, 11 de mayo de 2024

El Casino fue escenario de la presentación del libro 'Tiempo de silencio', que reúne artículos de Froilán de Lózar con fotografías de José Luis Estalayo publicados por 'Diario Palentino'



Froilán de Lózar presentó ayer en el Casino el libro *Tiempo de silencio* (sobre la Montaña Palentina), acto en el que estuvo acompañado de Alfonso Santamaría, que firma el prólogo; el vicepresidente de la entidad, Carlos Bendito; y el vicepresidente del Ateneo, Fernando Martín Aduriz, quienes coincidieron en destacar su interés. La publicación reúne artículos publicados en *Diario Palentino*, más otros como el dedicado al Pozo de los Lobos. «Hemos incorporado unos seis lugares más», explicó.

La de ayer es, dentro de la trayectoria de Froilán de Lózar, con una quincena de libros publicados, la primera presentación de uno. Y se refirió a *Cervera, Polentinos, Pernía y Castillería*, que va por la novena edición.

Todos los capítulos de *Tiempo de silencio* resultan significativos para el autor, que hace hincapié en que no se cansa de verlo. «Es un tema que vivo. A mí la Montaña Palentina me encanta. Ahora estoy por el Cerrato», aseveró. «Por más que lo pregones y más que los saques, nunca es bastante. Hay que insistir en el mensaje si quieres que se vaya conociendo un poco más», incidió. «La Montaña Palentina se merece ser conocida, que se la trate y cuide. Ya es bastante que tenemos el tema de la despoblación encima, por lo menos compensar la falta de gente», manifestó.

«Todos los pueblos del norte, excepto muy poquitos, han tenido pérdida de población. No se remonta la despoblación», expuso, para añadir a renglón seguido que «volvemos a lo de siempre, no hay servicios. Los pocos se quedan siempre sin nada. No hay político que se enfrente a ese problema. Mucho pregonan, pero nada», subrayó.

Asimismo, coincidiendo con la presentación de *Tiempo de silencio* se proyectó un documental con una serie de imágenes recopilatorias de un buen número de templos de la Montaña Palentina, de tal forma el acto supuso también un acercamiento a *Templos del norte palentino*.

recorrido. *Tiempo de silencio* es un «bello recorrido» a través de sus más de 260 páginas en las que el lector se adentra en la Ruta de los Pantanos; accede a los museos de Ursi (Aguilar de Campoo), Herminio Revilla (Villabellaco, Barruelo de Santullán) y Piedad Isla (Cervera de Pisuerga); o toma contacto directo con la naturaleza en el Centro de Interpretación del Bisonte en San Cebrián de Mudá. A través de sus páginas el lector se acercarán también a los dos picos más emblemáticos de la provincia, el Espigüete y el Curavacas; amén de descubrir -o redescubrir- la belleza que entrañan parajes tales como Rivero Pintado, la Cacería de Monbar, la Cueva de las Furgasas, Los Tiempos, el Cañón de la

Cascada de Mazobre, la Cueva de los Franceses, Las Tuercas, el Cañón de la Horadadada, el Pozo de los Lobos o la Senda del Oso.

Naturaleza. En el libro *Tiempo de silencio*, no se olvidan De Lózar y Estalayo tampoco de la «exuberante» naturaleza de la comarca, con flora y frutos autóctonos, además de repasar acontecimientos periódicos como la popular berrea del ciervo o el Fuero de Brañosera, primer Ayuntamiento de España que este año cumple 1.200 de su Carta Puebla.

Recordar por, último, que las librerías Iglesias (Palencia, encargada de la distribución), Liébana (Guardo), Dacar (Guardo) y Todoficina (Aguilar de Campoo) son los cuatro puntos de la provincia en los que se pueden adquirir los libros *Templos del norte palentino* y *Tiempo de silencio*, con textos de Froilán de Lózar e imágenes de José Luis Estalayo.

[Accede al artículo](#)

Presentación del libro

Tiempo de silencio. Montaña palentina, de Froilán de Lózar.

Casino de Palencia

11.05.24



Siento un placer especial en venir a esta casa en la que he hablado en otras ocasiones, en el Pregón de San Antolín de 2016, en el que lancé por primera vez la idea de refundar el Ateneo de Palencia, en los seminarios breves de psicoanálisis que comenzáramos en ese otoño de 2016, o Presentando mi libro de *Vecinos Ilustrados* con Ramón Calderón Nájera, o uno de Javier Cantera junto a Heliodoro Gallego. Amo de esta casa su Biblioteca, fundada por Ricardo Becerro de Bengoa, fundador del Ateneo, del Observatorio Meteorológico y de la Escuela de Artes y Oficios.

En esa Biblioteca espero que se encuentre ya el libro que presentamos hoy. Porque es un libro que habla de lo mejor de nuestra provincia, su Montaña, lo que en marca comercial ya se denomina como Montaña palentina.

Descarga la presentación del libro por Fernando M. Aduriz

LOS ATENEÍSTAS EN SU CIUDAD

El expresidente Enrique Gómez ha
intervenido en un Ciclo muy interesante sobre

libros organizado por otro ateneista, Javi del Burgo. Por su interés publicamos el texto de su intervención, merced a su amabilidad. Sección de Literatura del Ateneo de Palencia. Aquí el texto de su intervención el 7 de mayo en la Librería Del Burgo





2 DE ABRIL: **Ignacio Fernández Escobar**
Paradiso. Poesía. Nueva Poesía. Poesía
7 de abril: **María Inés Prados**
Paradiso. Serfante. Lírica. Poesía
14 DE ABRIL: **Vicente Fernández-Pérez**
Canción de los Andaluces
20 DE ABRIL: **Juan Ramón Sison**
Canción de los Andaluces
27 DE ABRIL: **Enrique Gómez Cintas**
Canción de los Andaluces
4 DE MAYO: **Rafael Fernández Suárez**
Canción de los Andaluces
11 DE MAYO: **Roberto Sánchez**
Canción de los Andaluces
18 DE MAYO: **Ángel José Fernández**
Canción de los Andaluces
25 DE MAYO: **Roberto Sánchez**
Canción de los Andaluces
1 DE JUNIO: **María de la Fuente y Luján**
Canción de los Andaluces
8 DE JUNIO: **Concha Luján**
Canción de los Andaluces
15 DE JUNIO: **María de la Fuente y Luján**
Canción de los Andaluces

LIBRERÍA DEL BURGO 7-05-2024

IMPRESINDIBLES. VIDA Y OBRAS. LIBROFILIAS Y BOOKFOBIAS



- Gracias Javier, de verdad, por la organización de este ciclo de encuentros en esta casi nuestra segunda casa en la ciudad, porque para algunos esta es como una suerte de domicilio, de segunda vivienda, a la que se viene a buscar básicamente consuelo, consuelo en los libros, algo así como *De consolazione philosophiae* de Boecio (523 d.C), ese magnífico ejemplo de literatura carcelaria. Hay un libro que a mí me ha gustado y que se titula *En el ojo del huracán*, de una librería Marina Sanmartín (2023), en el que dice, entre otras muchas cosas, que las librerías son seres vivos y que somos nosotros los que les pertenecemos a ellas, y que, además, estas librerías independientes son una de las especies en peligro de extinción. No sé qué pensaréis al respecto, sobre todo Javier, que es el profesional de esto. Bueno, pues este tipo de actos, pienso que hacen de estas librerías efectivamente seres vivos, aún más vivos y algo más alejados de esa extinción de la que habla Marina. Ah bueno, y gracias por la parte que me toca, por invitarme a hablar, no sé si los oyentes lo estarán también, agradecidos digo, entiendo que no tanto, pero yo ya estoy aquí, con mucho gusto por cierto y prometiendo, para cumplir con lo hablado, ser breve, lo cual augura lo peor. Me tendréis que pedir que me calle.
- Y en relación con lo hablado, cuando Javier me comentó la posibilidad de participar, comentamos algo así como de un encuentro sobre libros imprescindibles. En fin, no soy muy reacio a lo imprescindible, aunque tampoco me entusiasma especialmente; tiene sus riesgos esto de los imprescindibles (si nos da tiempo lo mencionamos). Me sonaba un poco a eso de *los 30 libros que debes leer antes de morirte*. Cuando antes, ya lo hago con menos frecuencia, pinchaba en estos enlaces y repasaba estupefacto la lista, lo que pensaba es que no habían seleccionado los libros que había que leer antes de morirte, sino los libros que había que leer para morirte o por lo menos para ponerte muy muy malo. Ya cuando vi el título actual, *Vida y obras. Ciclo de librofilias y bookfobias*, las expec-

Accede al texto íntegro

RECOMENDACIONES

Jornada sobre el valor patrimonial de los sitios
cluniacenses en la provincia de Palencia, en
Carrión de los Condes



Diputación
DE PALENCIA



palencia
AUTISMO CON PA



Cluny et les
Sites Clunisiens
Candidature
Patrimoine Mondial

Sitios Cluniacenses



INSCRIPCIÓN: JORNADA SOBRE EL VALOR PATRIMONIAL DE LOS SITIOS CLUNIACENSES EN LA PROVINCIA DE PALENCIA

La Diputación Provincial de Palencia organiza esta jornada sobre el patrimonio cluniacense en la provincia de Palencia con el objetivo de potenciar el valor de los Sitios Cluniacenses y, de conectar con las audiencias del siglo XXI en el ámbito del patrimonio cultural, además de dar a conocer a palentinos y expertos en patrimonio, historia del arte y comunicación, lo que Cluny ha significado para la provincia de Palencia a lo largo de los siglos.

Hotel Real Monasterio de San Zoilo (Carrión de los Condes)

Domingo, 19 de mayo de 2024

De 9:30 a 16:00 h.

Plazas limitadas

Necesaria inscripción previa rellenando este documento.

+INFO: 645 635 697 / turismo@diputaciondepalencia.es

PROGRAMA

9:30 h. Recepción de participantes en la iglesia del Monasterio de San Zoilo.

10:15 h. Actuación musical ambientada en la Edad Media por **Magdalia Medieval** en la iglesia del Monasterio de San Zoilo.

11:00 h. COLOQUIO // ¿CUÁL ES EL VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CLUNY EN PALENCIA?

-**Carolina Valbuena Bermúdez** (Diputada provincial del Área de Cultura. Diputación de

Palencia)

-**Fernando Díez Mediavilla** (Presidente de la Asociación Cluny Ibérica)

-**Ignacio Fernández Sobrino** (Presidente de la Fundación Santa María la Real)

-**Sergio Caminero Alonso** (Historiador)

Modera: Aída Acitores (Periodista y Directora de Contenidos de Palencia en la Red.
Directora de la revista PaCO)

12:10 h. Pausa Café.

12:30 h. COLOQUIO // ¿CÓMO CONECTAR CON LAS AUDIENCIAS DEL SIGLO XXI PARA DIVULGAR SOBRE EL PATRIMONIO?

-**Javier Traité** (Historiador, escritor, divulgador, guionista, locutor de radio y colaborador en televisión)

-**Sara Rubayo** (Historiadora del Arte, comunicadora, escritora y colaboradora en distintos programas de radio y televisión)

-**Diego Rubio** (Divulgador y comunicador sobre patrimonio e historia del arte. Responsable de Arte Viajero)

Modera: **María Ramos** (Periodista cultural y presentadora de RTVCYL)

14:00 h. Actuación musical de **Miguel Abad Frutos** en el Refectorio.

14:30 h. Cocktail ofrecido por **Alimentos de Palencia** en el Refectorio.

Interesante actividad promovida por el ateneista N°80, Javier del Burgo en Librería del Burgo de Palencia. Intervienen en el ciclo ateneístas como Raúl Fdez. Sobrino N°170 y Enrique Gómez Crespo, expresidente del Ateneo



Vida Obras

CICLO DE **LIBROFILIAS**
Y BOOKFOBIAS EN LA
LIBRERÍA DEL BURGO



Todos los martes, 19:30 h.
ABR/MAY/JUN **2024**
C/ Marqués de Albaida, 7

2 DE ABRIL **Ignacio Fernández Sobrino**

Periodista. Fundación Santa María la Real

9 de abril. **Sheila Lesmes Fradejas**

Psicóloga Sanitaria. Espacio Kinsugi

16 DE ABRIL **Vicente Fernández Merino**

Doctor en neuropsicología

Real Academia de gastronomía

30 DE ABRIL **Juan Guardiola Román**

Licenciado en Historia del Arte

Fundación Díaz-Caneja

7 DE MAYO **Enrique Gómez Crespo**

Lector y poeta

14 DE MAYO **Raúl Fernández Sobrino**

Gestor cultural. FUNDOS

21 DE MAYO **Eduardo Bueno Sebastián**

Abogado

28 DE MAYO **Juan José Mediavilla**

Sociólogo. UVa

4 DE JUNIO **Roberto Terradillos**

Cocinero Restaurante Terra

11 DE JUNIO **Merche De la Fuente e Isabel Pariente**

Floristas. Floristería Fotosíntesis

18 DE JUNIO **Concha Lobejón**

Profesora UPP

25 DE JUNIO **Doroteo González**
Profesional Consultoría y Formación en ESIC

ÁLBUM DE FOTOS

Este jueves se reunió el Club de lectura "Casilda Ordóñez" para hablar sobre "El affaire Arnolfini" de Jean Philippe Postel



Suenen las panderetas. Una conversación sobre el papel de las pandereteras, con Alba

Chicote, María Alba, Carlos Luis Santos y
Patricia Melero, moderado por Miguel
Sánchez

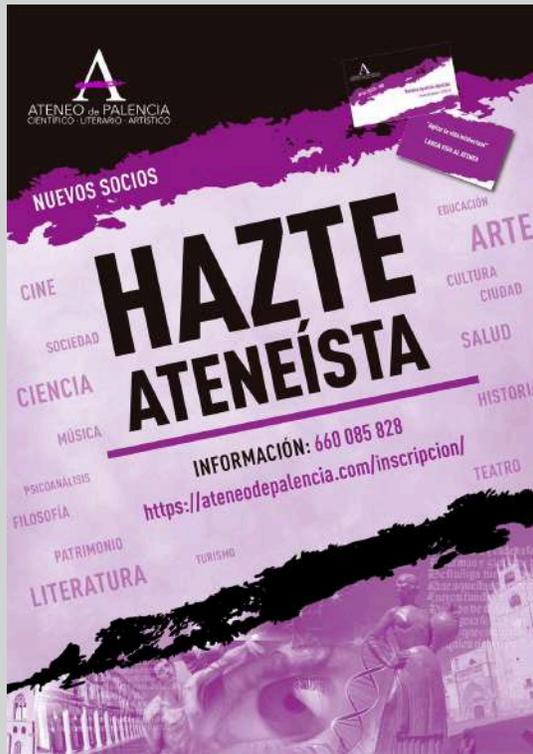




Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.

¡HAZTE ATENEÍSTA!

Quiero ser ATENEÍSTA





ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO - LITERARIO - ARTÍSTICO

FICHA DE INSCRIPCIÓN DE SOCIO



Nombre: _____ Apellidos: _____

Fecha de Nac: _____ NIF: _____

Mail: _____

Tfno móvil: _____

Domicilio postal: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Profesión: _____

 Facebook: _____

 Instagram: _____

 Twitter: _____

Solicito formar parte del Ateneo de Palencia como socio de número.

Cuota que elijo pagar: 60€ Semestral 45 Trimestral 40 bimensual 30 Mensual

IBAN: _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día: _____

FICHA DE INSCRIPCIÓN SOCIO PROTECTOR



Nombre Empresa / Institución / Persona: _____

Marca Comercial: _____

CIF: _____

Mail: _____

Tfn.: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Adjuntar logotipo de la Entidad para carteles, web y roller:

Solicita formar parte del Ateneo de Palencia como SOCIO PROTECTOR.

Cuota ANUAL que elijo pagar como PROTECTOR del Ateneo de Palencia:

240€ (mínima) 600€ (recomendada) 1.200€ (Premium)

IBAN (22 dígitos): _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día:

NÚMERO DE SOCIO DEL ATENEO: _____



NUEVAS CUOTAS PARA EL AÑO 2024

Según lo aprobado en la Asamblea anual:

- **Socios de número:** Cuota mínima semestral: **40€**. Cobro: los días 16 de febrero y 16 de agosto de 2024.
- **Socios fundadores:** • Cuota recomendada, **10€ /mes**. Cobro semestral de 60€ en febrero y agosto.
 - Cuota mínima: igual que socios de número.Indicar cada socio qué cuota decide si recomendada o mínima por el WhatsApp del Ateneo: 660 085 828.
- **Cuota de miembro Junta Directiva:** **30€ /mes**, cobro electivo.

Nota: Las cuotas serán de cobro semestral desde 2024 para evitar excesivos gastos bancarios. La cuota mínima pasa de 5€ a 6,66€, una pequeña subida, pero muy importante globalmente pensando en el cambio de sede.

NUESTROS SOCIOS PROTECTORES



LARGA VIDA AL ATENEO



**ATENEO DE PALENCIA.
Fundado en 1876 por Ricardo
Becerro de Bengoa. Refundado en
2016**

C/ Santa Teresa de Jesús, 4, PALENCIA. España.

WHATSAPP: 660 085 828.

660085828

ateneodepalencia1876@gmail.com

Estás suscrito a esta lista de correo por pertenecer a la base de datos de socios del Ateneo de Palencia o por haberte suscrito a ella voluntariamente. Todos los datos personales recogidos en esta newsletter son recabados y tratados conforme a las normativas de protección de datos vigentes.

No deseo recibir la Newsletter del Ateneo de Palencia

