

7 mayo 2024

Newsletter del Ateneo Núm. 58



ateneodepalencia.com

AGENDA

PRÓXIMOS ACTOS



MAYO 2024



MINDFULNESS PARA LA MUJER EN LA MENOPAUSIA, SEC. CIENCIAS DE LA SALUD: con María de los Reyes Carretón García

4 SÁBADO

SUENEN LAS PANDERETAS: UNA CONVERSACIÓN SECCIÓN DE MÚSICA: COLOQUIO: SOBRE EL PAPEL DE LAS PANDERETERAS con Alba Chicote Cuesta, María Alba, Carlos Luis Santos y Patricia Melero. Modera Miguel Sánchez González.

16 JUEVES

SECCIÓN CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN: QUÉ ESTÁ PASANDO EN EL SECTOR AGRARIO: TRACTORADAS, AGENDA 2030, CAMBIO CLIMÁTICO, PAC, ELECCIONES UE, REGLOBALIZACIÓN...

con Domiciano Pastor

VIERNES

SEC. PSICOANÁLISIS - PRESENTACIÓN DE LIBRO:

LACAN EN LA ORILLA de María Navarro

23 JUEVES

SEC. CIENCIAS DE LA SALUD: CHARLA - COLOQUIO PORNOGRAFÍA E INTERNET EN LA INFANCIA con José Luis Pedreira

28 MARTES BIENJODIDO Y EL ASCENSOR ILUSTRADO de Abbé Nozal

MIÉRCOLES

XV JORNADAS DE POESÍA "CIUDAD DE PALENCIA" SECCIÓN LITERATURA:

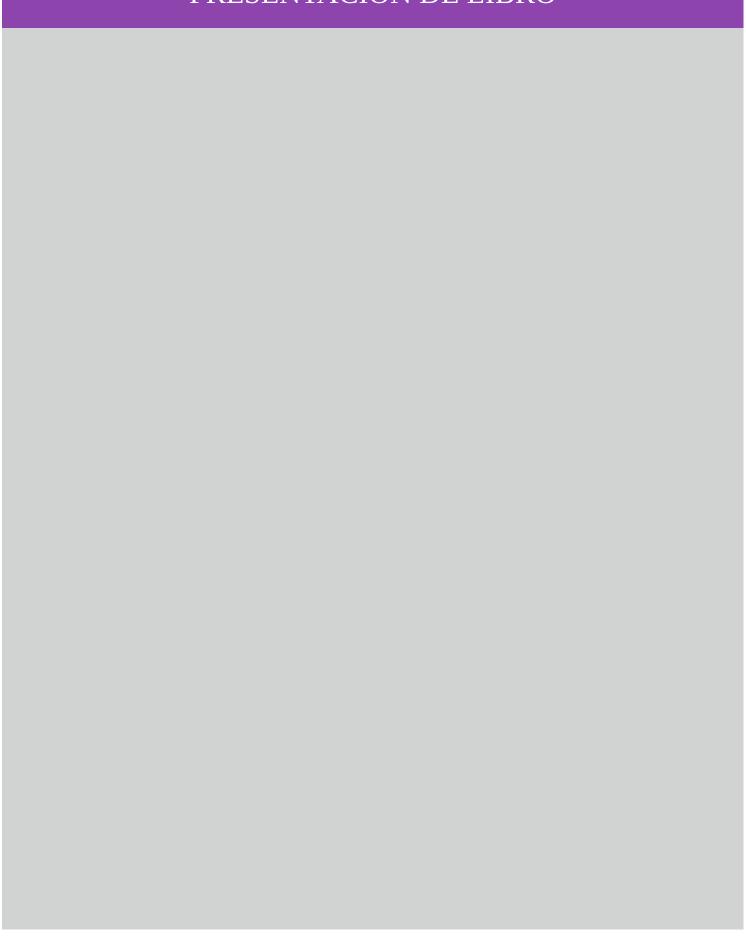
CLUB DE LECTURA CASILDA ORDÓÑEZ







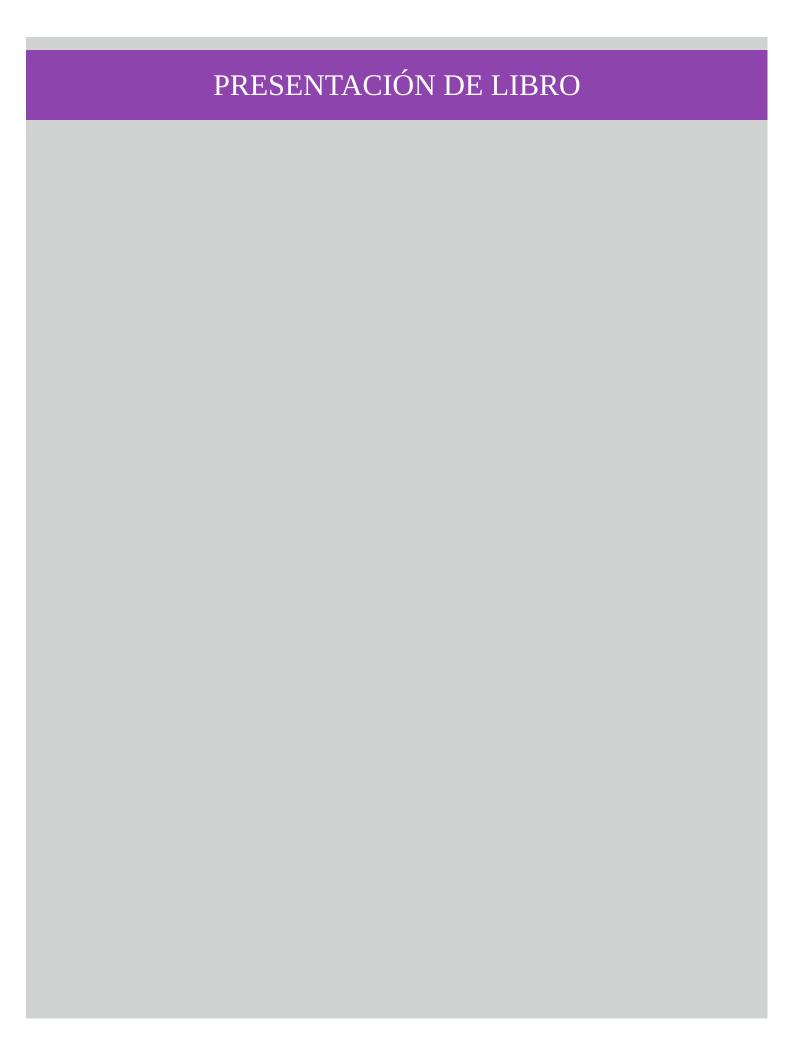


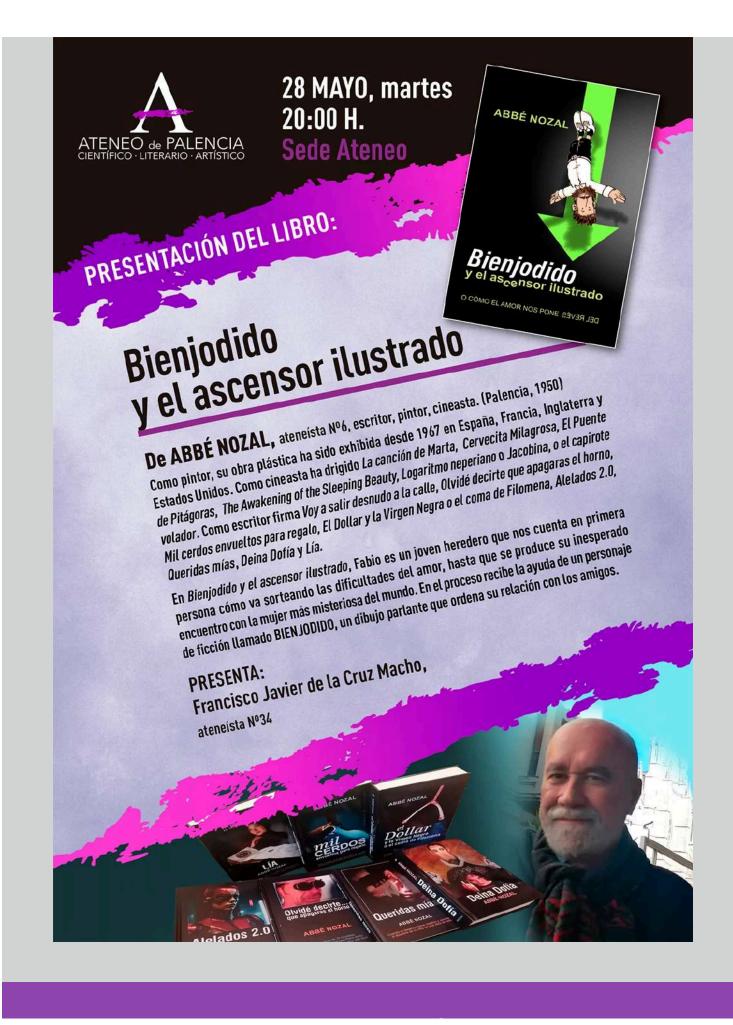


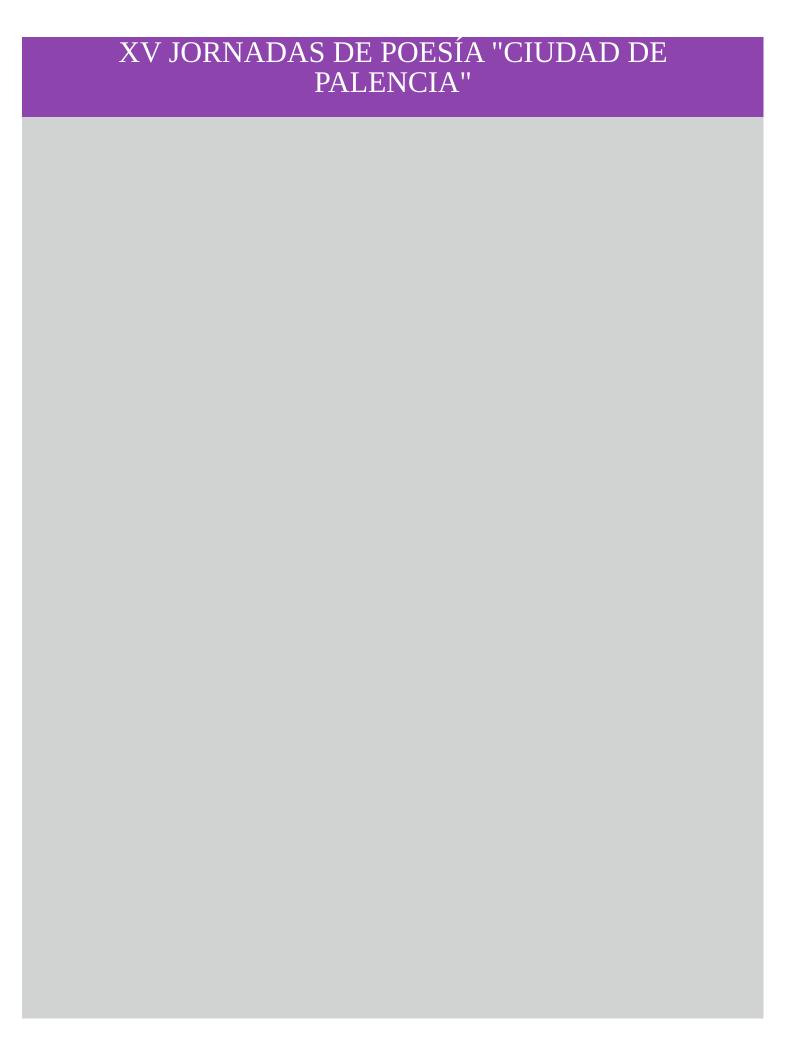


SECCIÓN CIENCIAS DE LA SALUD













XV JORNADAS DE POESÍA "CIUDAD DE PALENCIA"

Solo una cosa no hay. Es el olvido.

Ateneo de Palencia 29, 30 y 31 de mayo de 2024

Horario: 19.00 h. a 22.00 h.

Aforo limitado. Acceso con invitación: solicitud por whatsapp del Ateneo (660 085 828)

LECTURAS, DEBATES, CONVERSACIONES, IMPROVISACIONES, PERFORMANCES

Carlos AGANZO
Julián ALONSO
Rosa BERBEL
Clara CARUSA
María Isabel CUENA
Ernesto DELGADO

Antonio GAMONEDA Sergio GARCÍA ZAMORA Violeta GONZÁLEZ ALEGRE Abraham GRAGERA Constantino MOLINA Ildefonso RODRÍGUEZ Presentan: Enrique GÓMEZ CRESPO, Fernando M. ADURIZ e Ignacio F. SOBRINO

















Convocamos estas Jornadas para recuperar lo perdido, La Ilegada a nuestra pequeña ciudad de los mejores poetas que hasta 2012, ya NXJ Jornadas memorables, convocados por los poetas Marcelino García Velasco y Julián Alonso, pu-sieron a nuestra Berra en et mapa poético de cada mo-menta. Vemos la poesia como la coartada perfecta para provocar, para salir del mar conoglado de la cultura previ-siblo, para empigiar di deseo de los que attisban un mejor las social, y de quienas se entrometen a la quietud, y se reduca posicia de la memoria de la chidado.

Lecturas, Debates, Conversaciones, Improvisaciones, Performances

Improvisaciones, Perioritationes
Las Jonnadas quieren ser inevoradoras. Se trata de conversar. De debatir entre poetas. De buscar improvisaciones,
De dar lugar a recuerdos olvidados. De rememorar y de indagar en el interior del archivo memoristico de cada poeta.
De escuchar ol retato singular de la vida de poeta. De saber más acerca de los deseos y anhelos por venir. De dar la oportunidad a que surja el contecimiento imprevisto.
Esperamos tres jornadas, tres tardes de primavera memorables. Incividables por haber incitedo a habitar a poetas, que saben nombrar, que saben nombrar, que saben transportar.

Televisión

Las Jornadas serán grabadas por la Fundación FUNDOS a través del Canal Saher. Uno de los canales de cultura punteros en España, con más de 21.000 suscriptores y cerca de 2 milliones de visualizaciones. Es el principal proyecto audiovisuat online de Castilla y León. Se puede seguir en las plotaformas de Spotilly, Apple, Youtube, Apple y en Canal Saber.es

Enrique GÓMEZ CRESPO.
Poeta- Geógrafo. Ex Presidente del Ateneo. Autor de Esos cielos que se le caen al mar.
Fernando M. ADURIZ.

ando M. ADURIZ. sicoanalista-Escritor. Vicepresidente del Atèneo. ator de Psicología para lectores. rio F. SOBRINO. residente de la Fundación Sta. María la Real.

Aforo limitado. Acceso con invitación:

solicitud en el propio Ateneo o por whatsapp: 660 085 828

Ateneo de Palencia. C/ Teresa de Jesús, 4. Horario: 19.00hs a 22.00hs



Sección de Literatura del Ateneo de Palencia y Equipo de Comunicación de la Fundación FUNDOS.

Solo una cosa no hay. Es el olvido.



FUNDOS



Diario Palentino









XV JORNADAS DE POESÍA "CIUDAD DE PALENCIA"

Solo una cosa no hay. Es el olvido.

Ateneo de Palencia 29, 30 y 31 de mayo de 2024

Horario: 19.00 h. a 22.00 h. Aforo Limitado. Acceso con invitación solicitud por whatsapp del Ateneo (660 085 828)

LECTURAS, DEBATES, CONVERSACIONES, IMPROVISACIONES, PERFORMANCES

Carlos AGANZO Julián ALONSO Rosa BERBEL Clara CARUSA Maria Isabel CUENA Ernesto DELGADO

Antonio GAMONEDA Sergio GARCÍA ZAMORA Violeta GONZÁLEZ ALEGRE Abraham GRAGERA Constantino MOLINA Ildefonso RODRÍGUEZ





FUNDOS Diario Palentino

Poetas invitados:

Bajo la convocatoria de Enrique Gómez y Fernando M. Aduriz y el asesoramiento de Antonio Gamoneda, Abraham Gragera y Carlos Aganzo.

Carlos AGANZO

"The set born is hardis. Als executor." Phijar merg up ell luge to departed." Centes Aganno Medici. IN SSE en adre de los alderons de garantier, con tibulos come las execus executidas. Las flucture de los alderons. La la región de Med. Albrid con Abbidisca o Praiso calental. Entre tenes, ha secibido premiso como o Librare Gil de Bechera a el Caudo de Salamana. En SIVI Acadido i Premiso como o Librare Gil de Bechera a de por el corigina de su oten. Ba pallacida, demás, ventos exempoy piloro de vide. Es por el corigina de su oten. Ba pallacida, demás, ventos exempoy piloro de vide. Es entre no de La Abbidos de Pecció de Sala de Caudo de Cardo de con diferentes maiorias y articlas platicios. Sua garante has solo tradicidos a diferen-cion el Falsión, Cardo, agil, Además, deviden en comuno beagal. (Loros perindistia, ha cido étractor de las mitativos dians de falla y II Adata de Cardo.).



Jales Accounts on particular delinen case I Precase de la serve. 2008!

Jalian Alexan (Precession 1700). Licenda de la Rosquida e Balsaria se porte de la precasa con la companio del la respecta del la respe

Rosa BERBEL

"Entre lu recumito y mi recuerdo/se abre un huero negris incol que deberta significar algo. (Pero no sé que significa."

Que debenis septilicas alga, Pierro no utiças applicas alga, Pierro no utiças applicas, Bosas Bertoli (Sertilia, Espata, 1997) has politicado das ratios serviços circe ia varida (bligosido, 2018) y (ou planetos discusore (Beregos, 2023) ha destidos, anterioros, et XII Pierroli no Pierroli (Souria, destidos (1995), et al. Pierroli no de Colleci de Astrolicas a la sego (Busan Pierro, y Parroli (G. 1000), et dessis 2017 de Resido Novirona de España, Palalico afemisis uma estección de su premas bag el titula debitorio y culticas (Servicios), Palalico afemisis uma estección de su premas bag el titula debitorio y culticas (Servicios), Palalico afemisis uma estección de su premas bag el titula debitorio y culticas Servicios. Sou premary tendro han sido tradicios de visión parcialmente al agista, polica, púasas, asilican esteratello E. la bustado debitorio percultamente de Ulteratura Españada de la literacidad de Cosando.



"Al final, la peropción cambio segúa sessamos," del ente no la pongamos/ de cual-quier otra rasón. Il hisiemos la gessión/ oceptando cada instante," si nos duele el du-sonio, J absocras el caedio/ y diejemos que es anor! se convierta en la constante."

Clara Carusa (Matrist, 1971) es poeta, cantautora y artista visual, ha escrito y autoe-ditado das poemarios husta La fecha Gotas (1820) y Personas sin problemas pero can

positiveness (2022).

Villais la poesia y la inutracción para expesiar aque formaneca en la colidió-mididad y passos tienes con describilinti. Admindi, escribo peesia en di scho las vien-denses en las calles de Póderil con su misparo de escribir lago al terro "en des su an publica y les ecolido a peerca". En entes solución carquete para la paya de dros: autores y autores para acercar a las prescribes a la paesia decide un lugar mán estural y corsono.



Maria Isabel CUENA

"Ys Mozahuziolyvill (o pregunto: ///Locas de veras se vive con raz en la tierra? Nada es pera siempre en la Herra: / Séts un poco aqui. (_ _] / No para siempre en u tierra: / Séts un poco aqui". (Nezahualcóyvill, "Ya lo pregunto")

tierra / Sédeu su poca aquí ("Bernhautchyett," To la seguete").

Maria issahel Coesa ("Intaldroit, 1990) es castelana en Borrelora y torteolora y torteoloras en Salatan, iba recibi en il Primira bituardirante de Coudo de Finosigo intigencia de la litervescida de Secretica (2017). Peri di la Univ. de Sarcolisan, a la vera está acabendo el Combo de Salado de Secretica (2017). Peri di la Univ. de Sarcolisan, a la vera está acabendo el Combo de Salado de Salado de Secretica (2017). Peri di la Univ. de Sarcolisan, a la vera está acabendo en la persia, sobre de cercimiento y com la escoluta morpeste de una teste decidan sobre la perimencia de les somicios de la ministra enaperianha a la la tradición poblica cadalitica. Acade a Pelercia encomosta.

El Sesepo pora. Tedes tom cosos de sulle registo, gois en invierno, indesde se secana, corca formo el ministero-los cobras la pupita, y no Useja a escentante.

ERNESTO DELGADO

Form a cody of code, DALLANIEL CAVILACIONES, fodo la infancio jugando a cor anches y on scholor de sua cesso que tiene tuma de unaverso le dimer recultes a cise cuesa, las distrimens a les cadennes protectes en en declara a una scrist gora. Les constateme conder y materir provides. De de de cisel handrones centrario jugandes en un cabo de aqua a de un manatire un determinantes cono su la monte feses una pende estartida que a cel decesse el cub. Ne quanto una abbrecerció prote-dance el des que fuince nes sopràs y enermata.

Cresto Delgado (Placetas, Cubs 1994) Poeta, Licenciado en Españal-Literatura por erneuro pergano (riccicas), culos sirva presid. Licencicas en agomin-investoria pu la biliversidad Central "Marta Attere" de las Villas. Miembro fundador del grapo Discari La colosión en genera. Su primer bibro Próprio resultó ganadar del XXXVI Premio de Poesi Loene a La Ciracción Joven.

Y jugaste, jugaste tanta liempo a ser dinino, que todo lo jugas con la minula de un días. CAMLACIONES.

Actorio Gamenda (Directo, 30 de mayo de 1931). Promio Cercartes 2006, Premio Europeo do Utilizata 2006, Premio Detromentamento brina Solfo 2006, Premio Nacional, de Pressio 2008, Estante de Este las Composición de a recento. La condica crisco, La polición trospanione. Libro de los sinanes, de areació Siene de santina. La polición

"Lo presio es un arte de la memoria. En refación con la memoria, entienda que ésta encama y suscita simultáreamente la coesia con un valur existencial: tenemos que La pecisi es un arte de la memoria. En relación con la memoria, estienda que esta encama y usocita simultanamente la poesta con un volar existencial: besenas ma-meria de la que sa un existe a ne está con sussitus. La poesta es conciencia de la usara del tiempo vivido y ésta es una conciencia morta? (Discurso de Extradouga,

Sergio GARCÍA ZAMORA

Sergio Garcia Zamura (Cobe, 1986), tir.: en Fibiliogia Hispánica por la Unir. Central «Merca Albra» de Las Villas, Autor de una vinintena de permarios, entre las que des-tacas. Resystección del cose i Promio Rubén Baria, Fondo Editorial del Instituto Nications. Represenciée del conse l'Promin Rabel Brain. Inselte Salanta del Revitate Notangieres de Culture, 1974; il 20 né sur l'Present Louise au L'Oracció Janob Le Revitate Notangieres de Culture, 1977; filos de la veritate Notangieres de la Criscia Janob Le Revitate Notangieres de la Criscia Janob Le Revitate Notangieres de la Criscia Janob Le Revitate (1974; filosoficia) de la conclusio Presentate de Criscia de Revitate Cologne (1974), filosoficia Criscia Allandor Le Revitate (1974), filosoficia de la conclusió de la companio del la companio de la companio de la companio del la companio de la companio de la companio de la companio de la companio del la companio del

Violeta GONZÁLEZ ALEGRE

Woleta Consider Alogne Mailadolis, 1992). Es cácalists de estructuras de madera, especialista en patemarie histórico, pueta. Re publicade el blaro de penmes titulado Mi Casa de Nacia (IMIAcil, 2021) y ha realizado a iguras cota-beraciones con revistas Blesadas y algunas antirlogias de poemas y selatos.

Abraham GRAGERA

Abraham Gerk (1971) Execute to the Black Artis, gar la Iniwested to Surveys. I but felt to create establish to Billian Artis, gar la Iniwested to Surveys. I but felt to create establish to Protein gard,
"I but self-tot, in 1981 and carbot to marriere soul large for price ingelate
estate protein. In publicatio for promotes of the 1 and dept on the protein
establish for felt to surveys and the felt to all dept on the protein
establish for felt to surveys and the felt to all dept on the protein
establish for felt to surveys and the felt to all dept on the felt to
surveys and to surveys and to survey and to surveys and to the felt to the surveys and to
surveys and to survey and to survey and to the surveys and to
surveys and to survey and to survey and to survey and to
surveys and to survey and to survey and to survey and to
survey and to survey and to survey and to survey and to
surveys and to survey and to survey and to survey and to
survey and to survey and to survey and to survey and to
survey and to survey and to survey and to
survey and to survey and to survey and to
survey and to survey and to
survey and to survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and to
survey and



LAGUNA. Y et àngel dija entonces: la enseñaré qué pintan ahora las maesi

Constantino MOLINA

Eran tiempos de copias y arisote. Klates, exputo y barre en las tajados. Al en alcobas de paja Jera el anex amos sinceo y animal. Járous pasco y a salvo de cotónica. Al si la tiunia regoto los campos frambién el conacio fiso anegado de vido. Jourque era campo el cuergo (y la tratin esteña.

Constantion felials, pur turner (Albacum) SIA. American les estudios de l'acconstantion felials, pur turner (Albacum) SIA. American les estudios de l'acconstant en illuminations y deste entrance la terbispica de una yiele restretas passiche de reputo que desti destere une croi la l'abord Usernia Inquélito de guirir teleficiano, putrular en l'acconstanti prasidio, pur l'acconstanti putrular professione de publica de l'acconstanti putrular professione de l'acconstanti putrular que de l'acconstanti putrular que l'acconstanti que l' En norrativa su único libro hasta el momento es El canto de la perdiz roja en interio

Ildefonso RODRÍGUEZ

frar signes dudesce, contar habiedades a la vaelta; en el cabe el desso del habia, en la rebaja la occión controla del el re principio de s

Oth principle de particular de production de particular de







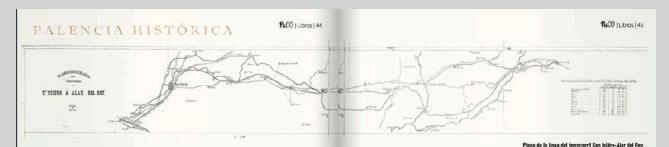


LOS ATENEÍSTAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Compartimos artículos publicados en Medios. Solicitamos de todos los ateneístas nos envíen sus artículos o textos al whatsapp del Ateneo: 660 08 58 28

ARTÍCULO de Javier de la Cruz Macho

La llegada del ferrocarril a Palencia, por Javier de la Cruz Macho, ateneísta Nº34



La llegada del ferrocarril a Palencia

I primer ferrocarril, en España, se inauguró en 1848 cubriendo el trayecto Bercelona-Mataró y en 1851 se puso en marcha el recorrido Madrid-Aranjuez.

El gran despegue ferroviario surgió a partir de la Ley de Femocamiles, aprobada durante el bienio progresista (1364-1859),
por la se permitita la inversión extranjera en los ferrocarries
y se concedian ventajas fiscales y ayudas económicas a las
empresas constructoras. Esto
etrajo mueho capital extranjero y
faxoreció la aparición de companiles
interesadas en hacerse con
la concesión de vias.

En este contexto se constituye, en 1858, la compañía de los Femocarriles del Norie, que se hizo cargo de varios ramales del femocarril en el norto español y fue la que cisaño el primer ferrocarril palentino, que cuoria el trayecto entre San Isidro de Dueñas y Alar del Rey.

Esta linea euponía completar el trazado Machid-Santandar. La concesión definitiva de este tramo suponía la legada del ferrocarril a la ciudad de Palencia, donde se crearía una estación de "segundo orden".

El Ayuntamiento palentino, para aglitzar el proceso, docidió ceder, gratultamente, los terrenos que necestaba el ferrocarril, delimitando el terreno e iniciando el expediente para las expropiaciones y las correspondientes indemnizaciones.

Otra actuación del Ayuntamiento, a petición de la propia Compañía del Norte, fue enviar una relación de nombres de personas de relevancia histórica para Palencia, para adjudicaalguno de ellos a sua locomotoras, al menos las que recorrerían este tramo. El Ayuntamiento envid la siguiente relación: Vaccesos, Nubis, Dídimo, Veroniano, Sto. Toribio, San Antolin, Sancho el Mayor, Rodrígo el Cid, Urraca, Franco El Santo, Berenguela, Gonzelo Riuz Girón, el Obispo don Tello y Las Amazonas.

No tuvo que esperar mucho la ciudad para ver cumplitico el sueño de la llegada del ferrocarril, ya que el 28 de junio de 1860 la compaña del ferrocarril informo que el 1 de Julio a las once de la meñana "recorrería por primera vaz la Locomotora Palencia, la linea tierra construída en este término municipal en el trayecto de San isidro de Duoñas á Alar del Revi".

Ese día salió, desde el ayuntamiento, una amplia comitiva con dirección a las cras de San Lázaro, lugar de emplazamiento de la futura estación, que no estaba aún construída por lo que se

curioso:

El 28 de junio de 1860 la compañía del ferrocarril informó que el 1 de Julio a las once de la mañana "ecorroria por primera vez la Locomotora Palencia, la linea férrea construída en este término municipal en el trayecto de San isidro de Dueñas á Alar del Rey

levantó una "Tienda Campaña", junto a la que se izó la bandera española.

A la llegada de la comitiva los representantes del ferrocarril dieron el anunció perfinente para que la Locomotora Palencia, (nombre finel adjudicado), apareciese en la estación, debidamente engalanada, tirando de un tren. El acto fue acompañado por la música de dos Bandas Militares y el lanzamiento de co-

hetes y petardos.

Acto asguido, el gobernador interiro y el alcade pronunciaron sendos discursos alabando el ferrocaril y lo que representaba para la ciudad, destocando la labor de la Reina y el Gobierno, a quienes felicitaban por el impulso de la obra, arimando a los ciudadanos a secer partido de este prorresso.

Los dos discursos terminaron dose con Madrid y Santander.

con un ¡Viva la Reinal, al cual, a decir de las crónicas del momento, respondió la población con mucha vehemencia.

Después la comitiva subió al tren, poniéndose en marcha la "cocomotore Palenca" y fras-ladando a los illustres viajeros durante un breve tramo, el que quedaba bajo el término municipal de la ciudad, regresando a continuación a su lugar de origen.

Con esto finalizaron los actos. Palencia tenia ya ferrocarril y se incorporaba a la "modernidad" que suponía este nuevo medio de desplazamiento, conectándose con Madrid y Santander.



Javier de la Cruz Macho es Doctor en Historia y Catedrático de Enseñanza Secundaria.

Accede al artículo

ARTÍCULO de Froilán de Lózar

Almidrez, por Froilán de Lózar, ateneísta N°81

Diario Palentino

PALENCIA

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN



LA MADEJA

Froilán de Lózar

Almidrez

03/05/2024

En el Valle del Tiétar, allá por Ávila, Daniel Peces tocaba el almirez, que le enseñó su padre, sobre todo en las rondas de invierno. En nuestra montaña se decía almidrez, que fue ganando espacio, como ocurre con tantas palabras modernas, hasta que se reconoció como tal, sin necesidad de discutir la incorrección de su uso.

Otra palabra curiosa que aparece en el vocabulario de Santibáñez de Resoba era androya, trozos grandes de carne de gocho embutida y adobada con pimentón, ajo y sal. Al arándano, que es un fruto silvestre, se le conoce aquí y en otras muchas partes como arráspano. De mi libro Cervera, Polentinos, Pernía y Castillería, con muchas ediciones, el amigo Vielba rescata un dicho muy conocido por aquí: «Vete a roer arráspanos a la Peña Redonda». En Barruelo, y del lenguaje minero, nos viene la palabra arrosariada, y se refiere a una capa o filón cambiada. Cuando nos piden una artesa en Menaza, nos están pidiendo un recipiente de barro que por aquí conocíamos como barreño. En Camporredondo se decía artesuela. Y sin salir de este pueblo, recordarán que les hablaba en entradas anteriores del niño travieso, al que decían alicate, pues aquí a ese niño guerrero se le llama ascopicio. Atrafullar era hacer las cosas de cualquier forma, a la carrera. Y, para terminar, un repaso ligero a la A, que siempre vienen a la memoria cosas. Abañar era seleccionar la simiente sometiéndola a un cribado; abasnar, un vocablo muy utilizado en Pernía, pero también en Matabuena, La Braña y Ventanilla. Al abasnar se arrastraba detrás del carro piezas de ramas pesadas para equilibrarlo mediante la frenada.

En Santibáñez de Resoba se entendía fisgar por achisgar o achismar y en Gramedo se usaba como purgante el acolecho, una planta de la familia de las rununculáceas. Y, en fin, almaquena, almiar, alparceros, amacal, amagüeto, ambuesta, anciva, antojil, apetazo, apetrucos, apurrir, arcacel, argayar, armadija, armón, arrascuñar...

En este repaso riguroso de nuestro léxico, en la zona de Fuentes Carrionas, Vielba se fija en El habla de Camporredondo, publicado en la Institución Tello Téllez por José Carlos Martínez Mancebo, así como Usos y costumbres en Fuentes Carrionas, del mismo autor, publicado en 1980.

Accede al artículo

RECOMENDACIONES

Interesante actividad promovida por el ateneista N°80, Javier del Burgo en Librería del Burgo de Palencia. Intervienen en el ciclo ateneístas como Raúl Fdez. Sobrino N°170 y Enrique Gómez Crespo, expresidente del Ateneo



Vida Obras

Y BOOKFOBIAS EN LA LIBRERÍA DEL BURGO





Todos los martes, 19:30 h.

ABR/MAY/JUN **2024**C/ Marqués de Albaida, 7

LIBRERÍAS de CALIDAD

Vida y Obras

2 DE ABRIL Ignacio Fernández Sobrino

Periodista, Fundación Santa María la Real

9 de abril. **Sheila Lesmes Fradejas** Psicóloga Sanitaria. Espacio Kinsugi

16 DE ABRIL Vicente Fernández Merino

Doctor en neuropsicología Real Academia de gastronomía

30 DE ABRIL Juan Guardiola Román

Licenciado en Historia del Arte Fundación Díaz-Caneja

7 DE MAYO Enrique Gómez Crespo

Lector y poeta

14 DE MAYO Raúl Fernández Sobrino

Gestor cultural. FUNDOS

21 DE MAYO Eduardo Bueno Sebastián

Abogado

28 DE MAYO Juan José Mediavilla

Sociólogo, UVa

4 DE JUNIO Roberto Terradillos

Cocinero Restaurante Terra

11 DE JUNIO Merche De la Fuente e Isabel Pariente

Floristas, Floristería Fotosíntesis

18 DE JUNIO Concha Lobejón

Profesora UPP

25 DE JUNIO Doroteo González

Profesional Consultoría y Formación en ESIC

ÁLBUM DE FOTOS

Mindfulness para la mujer en menopausia por María de los Reyes Carretón









Suenen las panderetas. Una conversación sobre el papel de las pandereteras, con Alba Chicote, María Alba, Carlos Luis Santos y Patricia Melero, moderado por Miguel Sánchez









Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.

¡HAZTE ATENEÍSTA!

Quiero ser ATENEÍSTA



ATENEO de PALENCIA EENTIFICO - LITERARIO - ARTISTICO	FICHA DE INSCI DE S	RIPCIÓ
	4	
Nombre:	Apellidos:	
Fecha de Nac:	NIF:	
Mail:		
Tfno móvil:		
Domicilio postal:		
Código Postal:		
Profesión:		
Facebook:		
O Instagram:		
™ Twitter:		
	neo de Palencia como socio de núi	mara
Cuota que elijo pagar: 60€ Semestral		
IBAN:		- an ineligible
TWOTEN I		
	Fecha:	
	Firma:	
La Junta Directiva aprobó la solicitud en su	reunión del día:	



FICHA DE INSCRIPCIÓN SOCIO PROTECTOR





NUEVAS CUOTAS PARA EL AÑO 2024

Según lo aprobado en la Asamblea anual:

- Socios de número: Cuota mínima semestral: 40€.
 Cobro: los días 16 de febrero y 16 de agosto de 2024.
- Socios fundadores: Cuota recomendada, 10€ /mes. Cobro semestral de 60€ en febrero y agosto.
 Cuota mínima: igual que socios de número.
 Indicar cada socio qué cuota decide si recomendada o mínima por el WhatsApp del Ateneo: 660 085 828.
- . Cuota de miembro Junta Directiva: 30€ /mes, cobro electivo.

Nota: Las cuotas serán de cobro semestral desde 2024 para evitar excesivos gastos bancarios. La cuota mínima pasa de 5€ a 6,66€, una pequeña subida, pero muy importante globalmente pensando en el cambio de sede.

NUESTROS SOCIOS PROTECTORES



































ATENEO DE PALENCIA. Fundado en 1876 por Ricardo Becerro de Bengoa. Refundado en 2016

C/ Santa Teresa de Jesús, 4, PALENCIA. España.

WHATSAPP: 660 085 828.

<u>660085828</u> <u>ateneodepalencia1876@gmail.com</u>

Estás suscrito a esta lista de correo por pertenecer a la base de datos de socios del Ateneo de Palencia o por haberte suscrito a ella voluntariamente. Todos los datos personales recogidos en esta newsletter son recabados y tratados conforme a las normativas de protección de datos vigentes.

No deseo recibir la Newsletter del Ateneo de Palencia

