



4 enero 2024

Newsletter del Ateneo Núm. 40



ateneodepalencia.com

FELICES FIESTAS ATENEÍSTAS



El

ATENEO de PALENCIA

CIENTÍFICO • LITERARIO • ARTÍSTICO

Os desea

Felices

Fiestas



Acuarela de nuestro secretario del Ateneo: Luis R. Muñoz

AGENDA

SECCIÓN EMPRENDIMIENTO

11 ENERO, jueves
20:00 H.
Sede Ateneo

SECCIÓN EMPRENDIMIENTO

Las ciberestafas más habituales a pymes y ciudadanos, y cómo protegernos de ellas

Con JULIO CÉSAR MIGUEL PÉREZ,

Experto en el ámbito de la privacidad, la seguridad de la información y la ciberseguridad. Los ciberdelitos, en general, están a la orden del día y las ciberestafas, en concreto, ocupan la cabeza en el ranking de ciberdelitos, obteniendo los cibercriminales cientos de millones de euros de sus víctimas.

En esta jornada analizaremos cuáles son las ciberestafas más habituales que se dan en las pymes y los ciudadanos. También aprenderemos a protegernos eficazmente de ellas para no convertirnos en la siguiente víctima de ellas.

Habrà un espacio de tiempo para formular y responder las preguntas de los asistentes.

PRESENTA:
Virginia Franco,
Presidenta del Ateneo.



PRÓXIMOS ACTOS

**SECCIÓN CIENCIAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

SECCIÓN CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Contexto actual en la política de los cuidados de larga duración

Con EVA DEL RÍO GÓMEZ,

Directora General de la Fundación San Cebrián. Maestra de educación especial y máster de dirección de RRHH y empresa. Miembro de consejo asesor de plena CyL y de junta directiva de AEDIS y Plena España.

PRESENTA:

Fidel Ramos Ibáñez,

Director de la Sección de Ciencias Sociales y Educación, y ateneista nº 63



Grupo
**FUNDACIÓN
SAN CEBRIÁN**
Plena inclusión CyL

**FUNDACIÓN
SAN CEBRIÁN**
Plena inclusión CyL



**IDAC
CEBR**
Inclusión



TERTULIA & PERFORMANCE

23 JUNIO, martes
20:00 H.
Sede Ateneo

TERTULIA & PERFORMANCE

Inmortalidad & Inteligencia Artificial

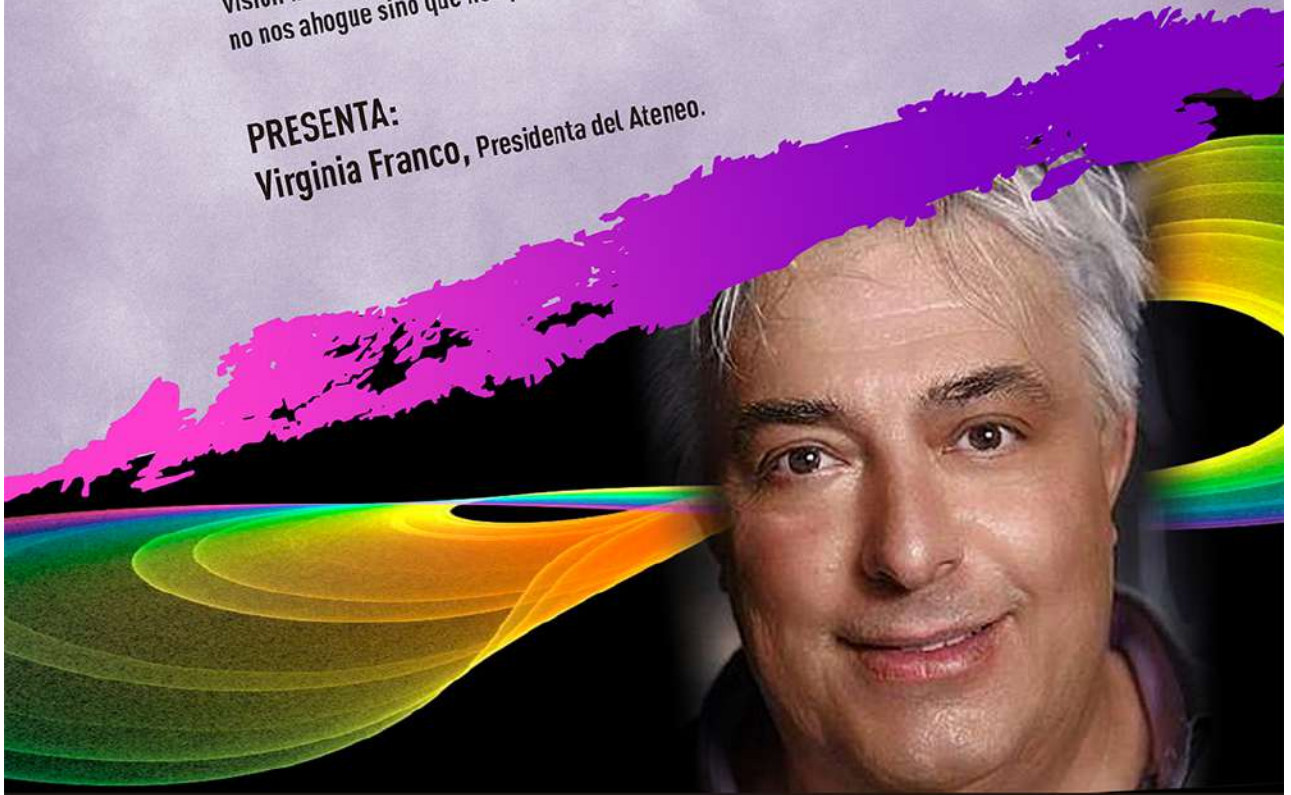
Con CHEMA SAN SEGUNDO,

es escritor, investigador de innovación, abogado, poeta y artista conceptual. Durante 40 años ha inspirado a directivos, empresarios, emprendedores, universitarios, creativos y mentes inquietas.

Visión innovadora, poética y vital de la tecnología. Un paseo inspirador para que la técnica no nos ahogue sino que nos permita despertar y volar.

PRESENTA:

Virginia Franco, Presidenta del Ateneo.



SECCIÓN LITERATURA

SECCIÓN LITERATURA

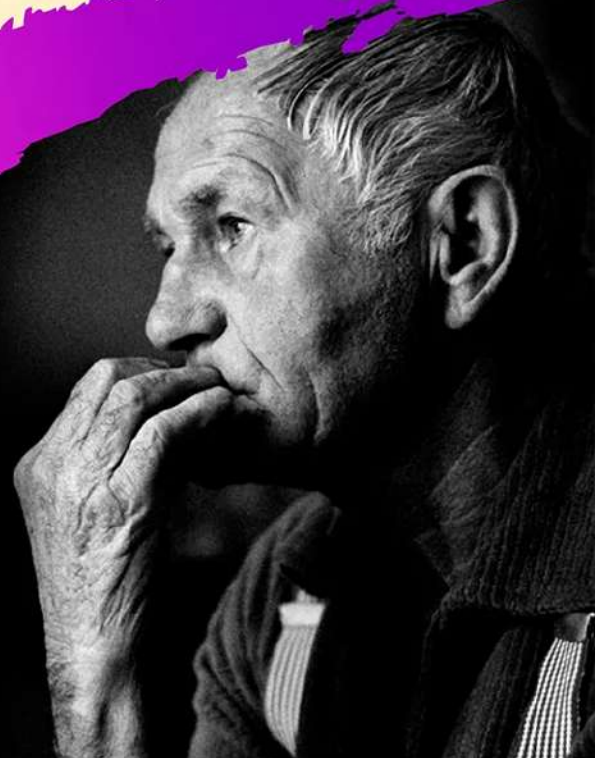


CLUB DE LECTURA
"CASILDA ORDOÑEZ"

Una soledad demasiado ruidosa

De BOHUMIL HRABAL

Se comentará la obra elegida de Bohumil Hrabal con GEMMA GORGA LÓPEZ, profesora universitaria, poeta y traductora. Es autora del ensayo "El mundo a través del libro" en el que se habla del autor elegido, Cervantes y Canetti.



ENTREVISTA A NUESTRA PRESIDENTA
VIRGINIA FRANCO EN EL NORTE DE
CASTILLA

Virginia Franco Varas, presidenta del Ateneo de Palencia

«La cultura, el pensamiento, el arte y la ciencia nos hace mejores»

Considera que la entidad que preside «es lo menos que se puede pedir a una ciudad donde se fundó la primera universidad de España»



«La cultura, el pensamiento, el arte y la ciencia nos hacen mejores»

Virginia Franco Varas
Presidenta del Ateneo de Palencia

Considera que la entidad que preside «es lo menos que se puede pedir a una ciudad donde se fundó la primera universidad de España»

JOSE ROJO



PALENCIA. «Intento mantener el viento de buen rollo que siempre le ha empujado y empuja al Ateneo de Palencia, desde la buena conversación, la buena convivencia entre todos los socios y la comprensión de los errores y con el afán de vislumbrar la ilusión con que se trabaja en una tarea voluntaria y repleta del entusiasmo por lo colectivo», confiesa tras un año de mandato la presidenta de esta institución, Virginia Franco (Palencia, 28 de diciembre de 1977), doctora en Odontología por la Universidad del País Vasco (UPV) que compagina su trabajo como odontóloga –gerente de dos clínicas dentales: una en Villamuriel de Cerrato y otra en Burgos– con la docencia en la facultad de Odontología y Medicina del campus de Leioa (Bizkaia) de la UPV. Socia fundadora número cuatro e integrante de la junta directiva desde la refundación de esta entidad en 2016, Franco Varas defiende la permutación en los cargos «para hacer participar a todos los socios en el esfuerzo colectivo».

–¿Qué simboliza para una persona a punto de cumplir 46 años formar parte de una institución que se creó en 1876, se disolvió en 1926 y se refundó en 2016? –Formar parte del Ateneo de Palencia como institución abierta a las ideas, a los debates y a las inquietudes de la ciudad y su provincia. Que se hable, que se lea, que se dialogue, que se agite la vida del pensamiento. Incentivar el pensamiento crítico y de manera altruista y potenciar con sencillez y humildad el bienestar y el progreso de Palencia.

–¿Qué ha aportado como presidenta al Ateneo de Palencia? –Empezábamos en diciembre de 2022 una nueva etapa para el Ate-

neo de Palencia en el que todo estaba por hacer; una nueva etapa movidos por la ilusión y el entusiasmo contagiante que siempre hemos tenido. Intento mantener el viento de buen rollo que siempre le ha empujado y le empuja, trabajo con un equipo humano muy comprometido y hablo en este caso de mis compañeros de junta directiva, con los que me siento muy a gusto y de los que intento sacar lo mejor.

–¿Qué representa esta entidad para la ciudad? –Una oportunidad de ser leales a su propia historia y seguir con una institución que fundaron sus bisabuelos, abuelos y en algunos casos, como el de la socia fundadora Esperanza Ortega, ya que fue su propio padre, Teófilo Ortega, el último secretario del Ateneo en 1926, que después fundaría el Cine Ortega. Un Ateneo es lo menos que se puede pedir en una ciudad que tuvo la primera universidad de España.

–¿Qué valoración hace de la cobertura científica, literaria y artística que presta la organización? –Más no creo que podamos hacer. Hemos entregado el carné número 746 este mes. Y hacemos más de 90 actividades cada año.

–Tras siete años de andadura, ¿el Ateneo está más que consolidado? –No. Nunca lo está una institución independiente y advertida de su fragilidad. Pero esa inestabilidad, sus crisis, hace confiar en su vitalidad frente a lo mortecino y ruinoso.

–¿Le augura larga vida? –La pregunta ya implica que alguien ha pensado lo contrario. Yo nunca. Larga vida en medio de la fugacidad actual de casi todo es ya mucho pedir. Lo decimos al final de cada acto. Pero somos muy conscientes de que el Ateneo causa inquietud, entre el sector acomodado y burócrata cultural mucho más, claro. Que estén tranquilos, podrán seguir durmiendo, no será el Ateneo quien les moleste; serán los tiempos que corren.

–De todas las acciones desarrolladas durante su mandato, ¿cuáles han fortalecido más los cimientos de la asociación? –La reunión mensual de la junta directiva y el debate abierto que se propone abriendo nuestra sede



Virginia Franco, a la derecha, conversa con Juan Ramón Lagunilla en la última asamblea. MANUEL BRÁGINO

a las inquietudes intelectuales de las gentes de nuestra ciudad. Recuerdo especialmente el proyecto de Luis Muñoz de crear en Palencia el Museo de Arte Contemporáneo de Palencia en el Colegio de Huérfanas Ferroviarias.

–¿Con más de 400 socios adscritos a la organización es posible alcanzar el consenso en la toma de decisiones? –Cada año la asamblea adopta acuerdos, pero la junta está abierta a todas las iniciativas de los socios, trabajamos por y para ello y considero que estamos mejorando cada mes. Intentamos buscar el acuerdo, de integrar a muchos en las cosas de todos, de apoyar a quien muestra más determinación e iniciativa, y de no obstaculizar eso, justamente las iniciativas de trabajo, nunca exento de fallas, inexactitudes y malentendidos. Con estos pilares se puede llegar al consenso en la toma de decisiones muy a pesar de las dos mentalidades que acos-

tramos a ver: la que acoge con ilusión y entusiasmo los proyectos sólidos y razonados y la que desecha cualquier propuesta porque obliga a despertar o a compartir generosamente.

–¿Las divergencias de opiniones enriquecen el foro interno? –Lo vivimos en los siete primeros meses y salimos más fortalecidos, y, pasada la crisis, abrimos en tres meses nuestra actual sede de la calle Santa Teresa, ya con Aduriz de presidente. Pero el apoyo a las juntas directivas presididas por Fernando Aduriz y Enrique Gómez ha sido total en cada asamblea. Y en esta última se han aprobado todos los asuntos, las cuentas, los proyectos por unanimidad de votos presentes y votos delegados.

–¿Qué obstáculos ha tenido que sortear en el transcurso de la gestión del Ateneo? –Salir de la pandemia, abrir de nuevo la sede ha costado, pero poco a poco vamos comprendiendo lo que cuesta la actividad presencial tras los años de zoom.

–¿A qué obedece el traslado a una nueva sede y cuándo se prevé estrenarla? –Obedece a una buena oportunidad, excelente, que se nos ha ofrecido por parte de una fundación. Es mejor ser prudentes y discretos porque hemos hecho lo que había que hacer: aprobar el cambio de sede y el presupuesto. La asamblea ha entendido las razones que explicó el vicepresidente Aduriz para no dar los datos del lugar: aun quedan flecos y es mejor esperar un par de meses. Lo haremos público en cuanto firmemos.

–Además de este proyecto, ¿qué otros se impulsarán en 2024? –Vamos a asentar la agrupación Agora Juvenil, porque estamos dispuestos a apoyar a tope a los jóvenes y crear un auténtico gran colectivo de jóvenes interesados en la vida del pensamiento, del arte, de la cultura. Nos hace ilusión la propuesta de un socio de fomentar el excursionismo por la Montaña palentina. También el apoyo a la divulgación científica y a la sección de Ciencia que dirige el profesor Fran Sanz Requena.

–¿Con qué fin se ha establecido una cuota mínima en las aportaciones de los socios? –Siempre la hubo, pero al margen de la cuota mínima está la cuota libre. Es decir, en enero 2024 se puede pagar desde 20 euros por trimestre (cuota mínima nueva) hasta 30 euros por mes (cuota máxima). Cada uno decide su cuota. No hemos hecho nunca un problema de esto porque lo mejor del Ateneo han sido y son sus socios y el deseo de que se agite la vida intelectual en Palencia. Nosotros no comulgamos con la cultura digestiva de pago a cambio de confort, sino todo lo contrario. Siempre hemos creído que hacer entender en nuestra época que con una cuota se contribuye a un esfuerzo colectivo y no a una obtención de beneficios individuales. Ha sido la brújula que nos ha permitido convertirnos en el Ateneo más poblado de España, en proporción al número de habitantes de la ciudad. Algunos, casi 80, viven fuera de Palencia y han entendido que no pagan a cambio de confort. Todos pagamos nuestra cuota movidos por un impulso de ser mejores, pues la cultura, el pensamiento, el arte, la ciencia y escuchar a quienes hacen del estudio su vida nos hace mejores.

–¿Qué simboliza para una persona a punto de cumplir 46 años formar parte de una institución que se creó en 1876, se disolvió en 1926 y se refundó en 2016? –Formar parte del Ateneo de Palencia como institución abierta a las ideas, a los debates y a las inquietudes de la ciudad y su provincia. Que se hable, que se lea, que se dialogue, que se agite la vida del pensamiento. Incentivar el pensamiento crítico y de manera altruista y potenciar con sencillez y humildad el bienestar y el progreso de Palencia.

–¿Qué ha aportado como presidenta al Ateneo de Palencia? –Empezábamos en diciembre de 2022 una nueva etapa para el Ate-

neo de Palencia en el que todo estaba por hacer; una nueva etapa movidos por la ilusión y el entusiasmo contagiante que siempre hemos tenido. Intento mantener el viento de buen rollo que siempre le ha empujado y le empuja, trabajo con un equipo humano muy comprometido y hablo en este caso de mis compañeros de junta directiva, con los que me siento muy a gusto y de los que intento sacar lo mejor.

–¿Qué representa esta entidad para la ciudad? –Una oportunidad de ser leales a su propia historia y seguir con una institución que fundaron sus bisabuelos, abuelos y en algunos casos, como el de la socia fundadora Esperanza Ortega, ya que fue su propio padre, Teófilo Ortega, el último secretario del Ateneo en 1926, que después fundaría el Cine Ortega. Un Ateneo es lo menos que se puede pedir en una ciudad que tuvo la primera universidad de España.

–¿Qué valoración hace de la cobertura científica, literaria y artística que presta la organización? –Más no creo que podamos hacer. Hemos entregado el carné número 746 este mes. Y hacemos más de 90 actividades cada año.

–Tras siete años de andadura, ¿el Ateneo está más que consolidado? –No. Nunca lo está una institución independiente y advertida de su fragilidad. Pero esa inestabilidad, sus crisis, hace confiar en su vitalidad frente a lo mortecino y ruinoso.

–¿Le augura larga vida? –La pregunta ya implica que alguien ha pensado lo contrario. Yo nunca. Larga vida en medio de la fugacidad actual de casi todo es ya mucho pedir. Lo decimos al final de cada acto. Pero somos muy conscientes de que el Ateneo causa inquietud, entre el sector acomodado y burócrata cultural mucho más, claro. Que estén tranquilos, podrán seguir durmiendo, no será el Ateneo quien les moleste; serán los tiempos que corren.

–De todas las acciones desarrolladas durante su mandato, ¿cuáles han fortalecido más los cimientos de la asociación? –La reunión mensual de la junta directiva y el debate abierto que se propone abriendo nuestra sede

FILOSOFÍA

«El Ateneo causa inquietud, sobre todo en el sector acomodado y burócrata actual»

EXPECTATIVAS

«El traslado a otra sede obedece a una buena oportunidad, pero aún tenemos que ser prudentes»

ACCEDE A LA ENTREVISTA

ALBÚM DE FOTOS









Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.

¡HAZTE ATENEÍSTA!

Quiero ser ATENEÍSTA



Nombre: _____ Apellidos: _____

Fecha de Nac: _____ NIF: _____

Mail: _____

Tfno móvil: _____

Domicilio postal: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Profesión: _____

 Facebook: _____

 Instagram: _____

 Twitter: _____

Solicito formar parte del Ateneo de Palencia como socio de número.

Cuota que elijo pagar al mes (5,10, 15, 20, 25, 30€): _____

Periodicidad de la cuota (mensual, trimestral, semestral, anual): _____

IBAN (22 dígitos): _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día: _____



Nombre Empresa / Institución / Persona: _____

Marca Comercial: _____

CIF: _____

Mail: _____

Tfn.: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Adjuntar logotipo de la Entidad para carteles, web y roller:

Solicita formar parte del Ateneo de Palencia como SOCIO PROTECTOR.

Cuota ANUAL que elijo pagar como PROTECTOR del Ateneo de Palencia:

240€ (mínima) 600€ (recomendada) 1.200€ (Premium)

IBAN (22 dígitos): _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día:

NÚMERO DE SOCIO DEL ATENEO: _____

NUESTROS SOCIOS PROTECTORES



LARGA VIDA AL ATENEO



ATENEO DE PALENCIA.
Fundado en 1876 por Ricardo
Becerro de Bengoa. Refundado en
2016

C/ Santa Teresa de Jesús, 4, PALENCIA. España.

WHATSAPP: 660 085 828.

660085828

ateneodepalencia1876@gmail.com

Estás suscrito a esta lista de correo por pertenecer a la base de datos de socios del Ateneo de Palencia o por haberte suscrito a ella voluntariamente. Todos los datos personales recogidos en esta newsletter son recabados y tratados conforme a las normativas de protección de datos vigentes.

No deseo recibir la Newsletter del Ateneo de Palencia

