



6 junio 2023

Newsletter del Ateneo Núm. 20



ateneodepalencia.com

AGENDA

PRÓXIMOS ACTOS

6 JUNIO (martes). SECCIÓN DE LITERATURA. Presentación del libro "Barceloca" de Carlos Villarrubia López

6 JUNIO, martes
20:00 H.
Sede Ateneo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Barceloca

De CARLOS VILLARRUBIA LÓPEZ,
autor multimedia, escritor y compositor

Cita con el Universo creativo de Carlos Villarrubia al compás de uno de sus más recientes libros "BARCELOCA".

Barceloca, planeta de maravillas, luna alunada de todas las orillas. Bella, a pesar de sus aurigas. Generosa, más allá de todos sus vigías. Alegre, de limpia mirada, aún después de todos los diseños. Emprendedora, mestiza y hospitalaria, mucho más allá de los cotos privados. A mi Barceloca, a nuestra Barcelona universal, a la del mar abierto, la rumba y el fandango, y yo, Carlos Villarrubia, como viajero emocional, como experto en poder afectos en acción, le dedico mi carta más amorosa, el beso más adivino, la caricia menos tramposa. Te quiero, Barcelona, en lo perenne y en lo divino, en lo frívolo y en lo decidido. Con Pasión de futuro y sed de inderosmayable esperanza.

PRESENTA: Luis Roberto Muñoz González, ateneísta Nº111

INTERVIENEN: Carlos Villarrubia, Tomás Repiso Bombín
(profesor, compositor, pintor) y Luis R. Muñoz





7 JUNIO (miércoles). SECCIÓN DE
LITERATURA. Presentación del libro
"Zarabandagoza" de Carlos Villarrubia López

7 JUNIO, miércoles
20:00 H.
Sede Ateneo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Zarabandagoza

De CARLOS VILLARRUBIA LÓPEZ,
autor multimedia, escritor y compositor

Cita con el Universo creativo de Carlos Villarrubia al compás de uno de sus más recientes libros "ZARABANDAGOZA" Y su proyecto "SOPORTALES-ARQUITECTURA Y MEMORIA", que cuenta con los dibujos de nuestro compañero Luis Muñoz.

"Zarabandagoza, es siesta cariñosa. Zaragoza vive su tiempo interior. Íntimos paisajes, dulces geografías, calles de esperanza pra el buen humor. Diálogo con lo invisible. Sonrisas en el Botánico. Lo vivo, no lo recibo. Lo siento, en tiempo futuro. Como si todo lo teóricamente repasado no hubiera sucedido. Ahora comprendo, que esa sensación es la certeza más palpable de mi realidad paralela. He viajado, más de un siglo en el tiempo, hacia atrás pero siempre también hacia adelante. Todos me reciben con una sonrisa. Todos, es evidente, también quisieron abrirme sus puertas; ofrecerme andenes de amores, flores para mi palabra alada. En la mesa de al lado una bella y enigmática joven me recuerda a, Tía Lupe. Mi padre me mira desde los soportales que encaminan hacia Nao Pilar. Tío José y Sancho programan, sutilmente, la Carioca, que invade musicalmente el local, ante la sonrisa complice de todo aforo completo. Mensaje recibido, misión cumplida. El viajero emocional, emprende nuevas rutas.

PRESENTA: Luis Roberto Muñoz González, ateneísta Nº111

INTERVIENEN: Carlos Villarrubia, Tomás Repiso Bombín
(profesor, compositor, pintor) y Luis R. Muñoz



8 JUNIO (jueves). SECCIÓN DE
EDUCACIÓN. Conferencia: Trenes y
escuelas, las vías del progreso


ATENE^O de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

8 JUNIO, jueves
20:00 H.
Sede Ateneo

CONFERENCIA. SECCIÓN EDUCACIÓN

Trenes y Escuelas Las vías del progreso

Con **JUAN GONZÁLEZ RUIZ**

El nacimiento del ferrocarril y el establecimiento de un sistema escolar a mediados del siglo XIX son hitos de capital importancia en la historia de la nación española y en el desarrollo económico y bienestar social de sus habitantes.

Desde entonces, el progreso del país ha circulado en paralelo por las vías de los trenes y por los pasillos entre las aulas de las escuelas. Las imágenes con que el conferenciante apoya su exposición muestran huellas y testimonios de distintos aspectos de este proceso histórico.

JUAN GONZÁLEZ RUIZ es Inspector de Educación, miembro de la Asociación Cantabra de Amigos del Ferrocarril y ateneísta N°721

PRESENTA: **Quiliano Puertas Mate,**
Inspector de Educación en Palencia.



9 JUNIO (viernes). SECCIÓN DE MÚSICA.
Escuela de Música Ortega.

MÚSICA

Broadway en Palencia

Una charla con pocas palabras y mucha música, en la que se narrará la historia de los musicales, este género teatral que ha evolucionado a lo largo del siglo XX, convirtiéndose en la actualidad en un fenómeno de masas que ha llevado a Madrid al tercer puesto de la cartelera mundial, después de Nueva York y Londres.

El evento contará con la interpretación en directo de 10 famosas piezas de musicales a cargo de alumnos de la Escuela de Música Ortega.

PRESENTA:

Álvaro Gutiérrez Baños,
ateneista Nº18



Escuela de Música Ortega



PRÓXIMAMENTE

13 JUNIO, martes
20:00 H.
Sede Ateneo

CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Garantía alimentaria:
importancia en la pandemia, exportación
y la nueva PAC

Con DOMICIANO PASTOR,

Agricultor, sindicalista agrario y representante de la Unión de Pequeños Agricultores en el CES España con una amplia trayectoria que se inició en 1977 llegando a ser Consejero en el Consejo Económico y Social de España.
Se hablará sobre Agroalimentación y las Ayudas de la Unión Europea.

PRESENTA:

Fidel Ramos Ibáñez,

Director de la Sección de Ciencias Sociales
y Educación, y ateneísta Nº 63



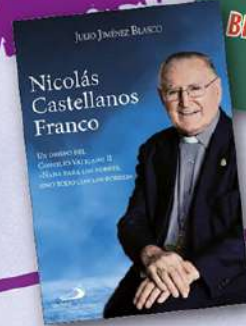
21 JUNIO, miércoles
20:00 H.
Sede Ateneo

COOPERACIÓN • PRESENTACIÓN DE LIBROS:

Nicolás Castellanos PREMIO ATENEIO DE PALENCIA

Agustino, Obispo emérito de Palencia, misionero en Bolivia.
Premio Príncipe de Asturias de la Concordia. Hijo adoptivo de Palencia.
Habla de su vida. Preguntaremos por la actualidad de la Fundación Hombres Nuevos
en Bolivia y su repercusión en la población boliviana. Presentaremos su último libro *El Arte
del Bien y Buen Vivir*. También una biografía escrita por Jiménez Blasco.
Al finalizar le haremos entrega del PREMIO ATENEIO DE PALENCIA de Cooperación.

PRESENTAN:
José Luis García García, Dir. Secc. Cooperación y ateneísta Nº326
Diego Isabel La Moneda, Emprendedor social
y cooperante en Santa Cruz (Bolivia)















**Hora 14 Palencia y Provincia****Actualidad** SOCIEDAD

A todo tren en Palencia

La Agrupación Palentina 'Club N de España' expone una maqueta de trece metros en el Ateneo de la capital con diversos tipos de trenes y paisajes



La Agrupación Palentina de Modelismo Ferroviario organiza una exposición de una maqueta ferroviaria en la sede del Ateneo de Palencia / Brágimo



FERIA CHICA
La música marida con el vermut
 Conciertos a pie de calle y colofón con Los Secretos en el parque del Salón DOMINGO14A16

MAÑANA CON DP
 MONOGRÁFICO
SOSTENIBLE
 5 DE JUNIO
 DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE
 CUADERNO CENTRAL

DIPUTACIÓN
 Cyclope tienta a los ciclistas con más rutas y sorteos DOMINGO17

MEDIOAMBIENTE SANTANDER NATURA CELEBRA EN LA CAPITAL UNA JORNADA DE PLANTACIÓN DE ÁRBOLES Y FORMACIÓN PÁGINA24

Diario Palentino

EDICIÓN DOMINGO

DP+ Ma + Diez Minutos
2,80 €

Domingo, 4 de junio de 2023 | Número 26.894

FUNDADO EN 1881

TRIBUNALES | TRIGÉSIMO ANIVERSARIO

30 años de lucha de Clara Campoamor por las víctimas sexuales

La asociación ha participado en casi medio millar de casos en Cyl DOMINGO6A8

ENTREVISTA

JUAN CRUZ PASCUAL
DIRECTOR DEL PALENCIA SONORA



«Seguimos con la misma ilusión pero ahora tenemos más experiencia» DOMINGO10A12

ADEMÁS...

El respiro de la inflación no impide otro récord de recaudación fiscal Cyl30

La peor tragedia ferroviaria del siglo en la India deja casi 300 muertos PÁGINA41



SOCIEDAD

A TODO TREN

El Ateneo acoge una maqueta de 13 metros montada por la Agrupación Club N de España con diversos tipos de trenes y paisajes DOMINGO19



PASIÓN POR LOS TRENES

La Agrupación Palentina Club N de España expone una maqueta de trece metros en la sede del Ateneo que hace las delicias de los aficionados al mundo ferroviario

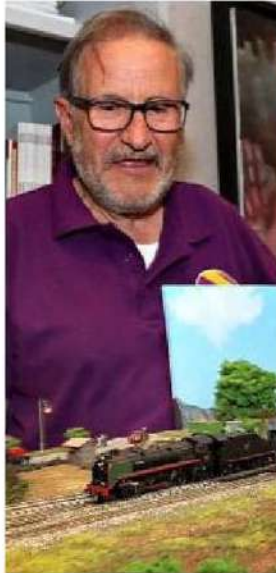
DAVID HERRERO (ICAL) / PALENCIA

Trece metros de maqueta ferroviaria con todo lujo de detalles y multitud de tipologías de trenes que han existido o existen en el panorama nacional y europeo. La sede del Ateneo (calle de Sta Teresa de Jesús, 4) acoge una exposición, junto a la Agrupación Palentina Club N de España, donde el modelismo ferroviario hace las delicias de pequeños y mayores.

La maqueta está compuesta por diferentes paisajes que pretenden centrarse en el entorno de la zona, con Tierra de Campos y sus palomares, los huertos solares habituales en el medio rural, los páramos con los aerogeneradores, un silo o una zona de montaña. Además, la estación de tren es muy similar a la existente en la capital, explica el coordinador de la Agrupación, Luis Antonio Ruiz.

Detalla a *Ical* que los trenes que se utilizan en la maqueta han existido o existen, porque cuentan con un talgo y una máquina de vapor, pero también con mercancías y otras tipologías, como son los AVE y los Ouigo, el nuevo operador francés presente en ciertas líneas de Alta Velocidad, añade.

Cada día han cambiado un poco el tipo de trenes para que haya variedad en los mismos y no sea monótono, aunque también cuentan con ejemplos europeos, con trenes austriacos y suizos. La idea es que la maqueta sea rotativa, comenta Ruiz.



Hoy es el último día que se puede visitar esta exposición, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas. En la foto, Luis Antonio Ruiz. / BRÁGIMO (ICAL)

En ese sentido, subraya a *Ical* que el funcionamiento se debe a una tensión eléctrica, pero el control se realiza a través de un sistema digital, por lo que el mecanismo depende de una tablet y una aplicación con la que se mueven los diferentes trenes, así como sonidos, luces y los diversos movimientos de las piezas.

La agrupación funciona desde 2008 y la componen pocas personas, ya que, actualmente, son seis integrantes, todos ellos son amantes del mundo del tren y de las maquetas. Además, se une a más que una pasión, ya que, en el caso de Ruiz, toda su familia ha estado vinculada al sector ferroviario. Deja claro que no solo llevan a cabo actos en Palencia,

porque hace un mes estuvieron en una exposición con 250 metros de maqueta en Badajoz, donde hubo participación a nivel nacional e internacional. Este ejemplo de la capital es la segunda vez que ocurre, a petición del Ateneo, y si tienen interés por disfrutarla, hoy es el último día que se puede visitar en horario de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

AGRUPACIONES

INSCRIPCIÓN en una AGRUPACIÓN. Por WhatsApp del Ateneo.



ÁGORA JUVENIL

Responsable: ANDRÉS DÍEZ.



BECERRO DE BENGUA.

Responsable: MARTA MARTÍN.



Taller de FILOSOFÍA

Responsable: SERGIO FDEZ. DE VILLARÁN.



Tertulia Política "La cacharrería"

AGRUPACIÓN
ÁGORA JUVENIL
PRESENTA

27 UNIVersonORO
DE MAYO

VERMUT INAUGURAL

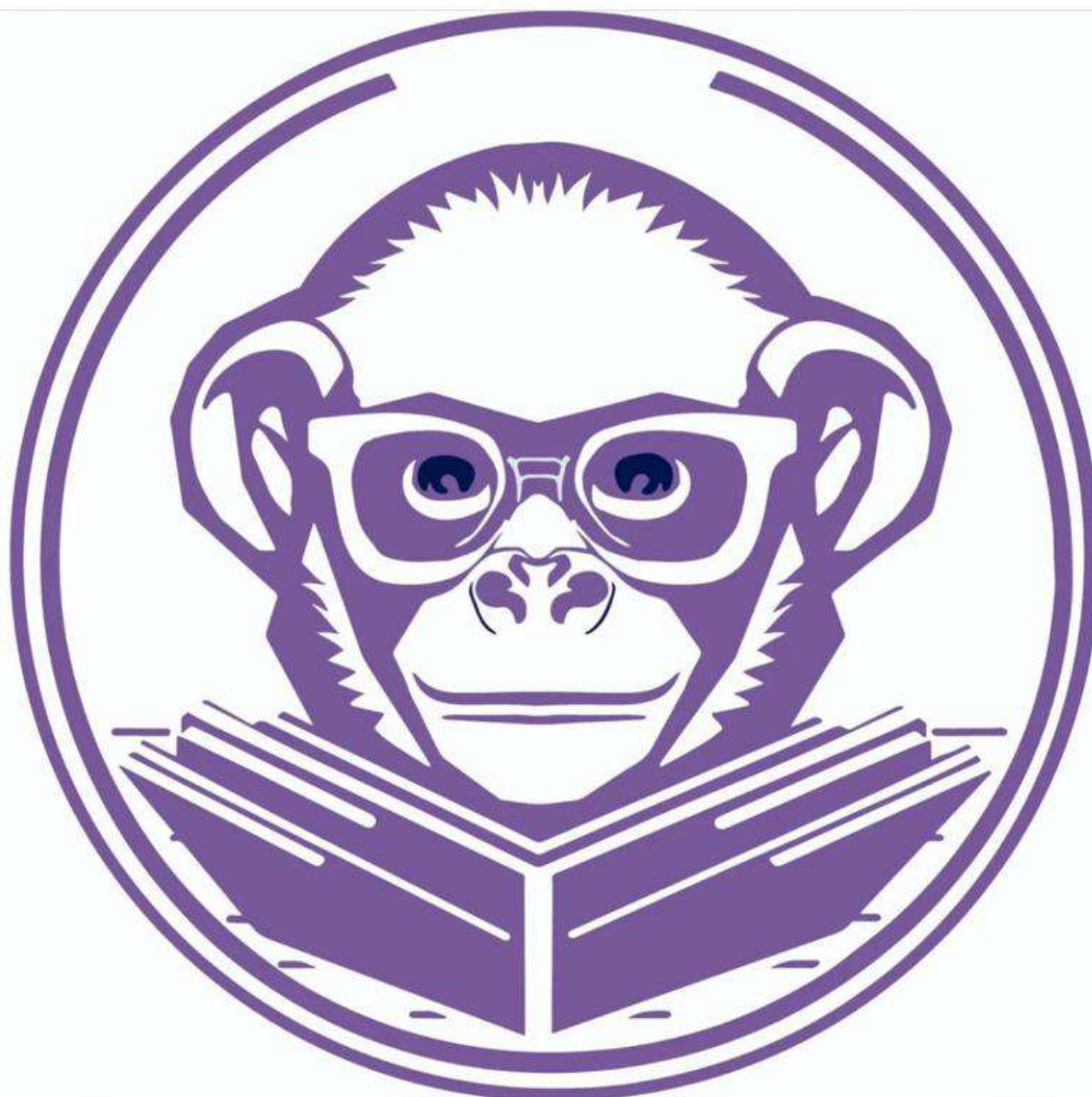
14:00
ARTISTAS INVITADOS

musicproduction
VICTOR GARCIA

A
ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO



LOGO de la Agrupación ÁGORA JUVENIL



ágora juvenil



SECCIONES

LITERATURA, MÚSICA, CINE- Biblioteca del Ateneo. Director: **Fernando M. Aduriz**. Ateneísta núm. 16. Colaboradores: Carlos Junco, Enrique Gómez, Ángela González, Luisa Lobato, Miguel Sánchez. Comisión Biblioteca en construcción.

CIENCIAS DE LA SALUD.
Directora: **Virginia Franco**. Ateneísta núm. 4.

PSICOANÁLISIS.
Directora: **Ángela González Delgado**. Ateneísta núm. 24.

CIENCIAS SOCIALES, POLÍTICA, EDUCACIÓN.

Director: **Fidel Ramos**. Ateneísta núm. 47.

HISTORIA DE PALENCIA.

Director: **Javier de la Cruz**. Ateneísta núm. 34.

PATRIMONIO y TURISMO.

Director: **José Ángel Martín Pérez**. Ateneísta núm. 180.

EMPRENDIMIENTO e INNOVACIÓN.

Director: **Julio César Miguel**. Ateneísta núm. 8.

COOPERACIÓN.

Director: **José Luis García**. Ateneísta núm. 326.

INTERNACIONAL. Agrupación Cultural "Becerro de Bengoa".

Responsable: **Marta Martín**. Ateneísta núm., 7.

CIENCIA.

Director: **José Francisco Sanz Requena**. Ateneísta núm., 250.

SEDE ABIERTA



ATENEO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

HORARIO

DE MARTES A VIERNES
DE 19:00H A 22:00H

SÁBADOS
DE 12:00H a 14:00H

WHATSAPP del ATENEO: [660 085 828](https://www.whatsapp.com/business/profile/660085828).

**RELACIONES INSTITUCIONALES. El ATENEO DE PALENCIA acompaña en el aniversario de Empresarias Palencia y en el nombramiento de su nueva Presidenta:
Ana Rueda**



JUNTA DIRECTIVA DEL ATENEO



José Antonio Orejas Casas



Enrique Gómez Crespo



Carlos Junco Lobato



Marta Martín González



Virginia Franco Varas
PRESIDENTA



Fernando Martín Aduriz
VICEPRESIDENTE



Abbé Nozal



Luisa Fernanda
Lobato de la Corte



Luis Roberto Muñoz González
SECRETARIO



Heliodoro Gallego Cuesta



José Luis García



28 de junio a 21.00hs

**PRÓXIMA
CONVOCATORIA:
REUNIÓN EN LA
SEDE**

Las razones de Ricardo Becerro de Bengoa, de Manuel Carande, de Cirilo Tejerina, de Simón Nieto, de Juan Díaz-Caneja, de Matías Peñalba, de Manuel Rivera, de Julio Cejador, de Teófilo Ortega, de los ateneístas palentinos que en diversas etapas sostuvieron un Ateneo en Palencia, son las nuestras. Por eso nos consideramos continuadores de esa gesta intelectual que buscaba ilustrar y despertar, servir y acompañar a la ciudad de Palencia a un mejor destino. Eran razones románticas. Como las nuestras. PREÁMBULO DE LOS ESTATUTOS.

Quiero ser ATENEÍSTA



A
ATENEIO de PALENCIA
CIENTÍFICO · LITERARIO · ARTÍSTICO

FICHA DE INSCRIPCIÓN DE SOCIO



Nombre: _____ Apellidos: _____

Fecha de Nac: _____ NIF: _____


Mail: _____

Tfno móvil: _____

Domicilio postal: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Profesión: _____

 Facebook: _____

 Instagram: _____

 Twitter: _____

Solicito formar parte del Ateneo de Palencia como socio de número.

Cuota que elijo pagar al mes (5,10, 15, 20, 25, 30€): _____

Periodicidad de la cuota (mensual, trimestral, semestral, anual): _____

IBAN (22 dígitos): _____

Fecha: _____

Firma: _____

La Junta Directiva aprobó la solicitud en su reunión del día: _____

LARGA VIDA AL ATENEIO



ATENEIO DE PALENCIA.
Fundado en 1876 por Ricardo
Becerro de Bengoa. Refundado en
2016

C/ Santa Teresa de Jesús, 4, PALENCIA. España.

WHATSAPP: 660 085 828.

660085828

ateneodepalencia1876@gmail.com

Estás suscrito a esta lista de correo por pertenecer a la base de datos de socios del Ateneo de Palencia o por haberte suscrito a ella voluntariamente. Todos los datos personales recogidos en esta

newsletter son recabados y tratados conforme a las normativas de protección de datos vigentes.

No deseo recibir la Newsletter del Ateneo de Palencia

